

## Washington, conservatoire des arts et mémoire de l'Amérique

Séjour à Washington avec un conférencier

Séjour 7 jours



Capitale des Etats-Unis, Washington ressemble aussi peu que possible à l'idée que l'on se fait d'une métropole d'Amérique. A l'agitation fébrile répond une nonchalance qui annonce déjà le Sud, et aux gratte-ciel imposants d'un New York ou d'un Chicago s'opposent des édifices d'un style très européen dans un décor familier aux larges perspectives ombragées tracées par Pierre Charles l'Enfant pour la ville qu'il voulait à la hauteur des espérances de tout un peuple. Berceau des Institutions de la Nation, Washington est également une capitale d'art, que la Smithsonian Institution

a peuplé de musées somptueux que vous découvrirez, véritables écrins pour des œuvres aussi diverses qu'exceptionnelles. Rêve de pierre autant que creuset culturel, Washington unit la majesté de sa fonction à la richesse de sa culture.

### Quelques points forts :

- deux visites de la National Gallery of Art, un des plus grands musées au monde ;
- le National Museum of American History, incontournable ;
- la Phillips Collection ;
- la découverte des quartiers de Georgetown et d'Arlington, qui portent la marque et le souvenir de John Fitzgerald Kennedy.

### Journée 1

#### Vol Paris / Washington

*Vol régulier Paris / Washington.*

*Dîner et nuit à Washington.*

### Journée 2

#### Visite de la ville, le Mall, Phillips Collection

Nous débuterons notre séjour par un **tour de ville panoramique**. Nous découvrirons le **Mall**, parc dans lequel nous admirerons notamment le célèbre Lincoln Memorial. Nous apercevrons également la Maison-Blanche, résidence de chaque président des États-Unis, et aussi le Capitole, cœur de la démocratie américaine, et le Washington Monument dont l'obélisque rend hommage au premier président des Etats-Unis.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous consacrerons cet après-midi à la découverte de la **Phillips Collection**. Initialement ouvert en 1921 sous le nom de Memorial Art Gallery, c'est en 1960 que le propriétaire, Duncan Phillips, le rebaptise à son image. La Phillips Collection possède aujourd'hui près de trois mille pièces, dont les collections changent au gré des expositions temporaires.

*Dîner libre. Nuit à l'hôtel.*

### Journée 3

#### Croisière sur Potomac River et Mount Vernon, National Gallery of Art

Ce matin, au port d'Alexandria, nous embarquerons pour une **croisière** sur les rives du Potomac. Nous naviguerons jusqu'à **Mount Vernon**, résidence de famille de Georges Washington. Cette maison classique virginienne nous révélera les goûts de l'élite nord-américaine au XVIIIe siècle et la simplicité de G. Washington.

*Retour à Washington en autocar et déjeuner au restaurant.*

Situé au Mall, c'est le 17 mars 1941 que le public découvre la **National Gallery of Art**, l'un des plus grands musées au monde. Ce temple de l'art voit le jour grâce aux donations d'Andrew W. Mellon, ancien banquier devenu ambassadeur des Etats-Unis au Royaume-Uni dans les années 30, et qui souhaitait offrir à son pays un musée d'art aussi impressionnant que la National Gallery de Londres. Le musée détient une collection importante de peinture italienne du XIIIe au XVIIIe siècle, et également française, avec des toiles d'Edouard Manet, Claude Monet et Auguste Renoir, dont *La petite fille à l'arrosoir*, tableau fétiche des Américains. Nous y verrons des œuvres d'art du monde entier, dont les remarquables toiles de Van Gogh ou celles de l'éternel Rembrandt, adepte du clair-obscur.

*Dîner libre. Nuit à l'hôtel.*

#### Journée 4

##### **Georgetown, Arlington, National Museum of American History**

Ce matin, nous partirons à la découverte du quartier animé de **Georgetown**. Fondée en 1751, cette ancienne ville portuaire a connu le succès grâce à son fructueux commerce du tabac. Devenue par la suite un quartier de la capitale, de nombreuses familles renommées s'y installèrent, ce qui fit de ce quartier le plus prisé et le plus cher au mètre carré. Nous y verrons les "rows", façades très soignées des immeubles qui ont grandement participé à la popularité de Georgetown, en passant par les incontournables demeures de style fédéral des Kennedy, qui y vécurent de 1951 à 1961, date à laquelle John Kennedy emménagea à la Maison-Blanche.

Nous poursuivrons notre découverte dans le quartier d'**Arlington**. Situé de l'autre côté du Potomac à côté du Pentagone, Arlington recèle un important **cimetière militaire**, à l'origine fondé pour inhumer les soldats victimes de la guerre de Sécession. Depuis sa création, le cimetière est organisé par section en fonction des conflits qui ont affecté l'armée américaine : les deux guerres mondiales, la guerre du Vietnam, la guerre d'Irak et d'Afghanistan... La tombe des soldats inconnus, qui domine la ville entière du haut de sa colline, est un monument également très important, gardé continuellement par la Old Guard. Malgré le caractère militaire du cimetière, des civils y reposent, comme Pierre Charles L'Enfant, architecte français ayant réalisé les plans de Washington, les victimes civiles des attentats du 11 septembre 2001 au Pentagone, Grace Hopper, pionnière américaine de l'informatique, deux présidents et leurs familles : William Howard Taft et John Kennedy, ainsi que son épouse Jacqueline Kennedy et deux de ses quatre enfants.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, le **National Museum of American History** nous plongera dans l'histoire très riche des Etats-Unis, exposant aussi bien l'histoire du drapeau américain, le Star-Spangled Banner, la terrible guerre de Sécession, et également une collection de robes ayant été portées par les "First Ladies", en passant par les premières locomotives à vapeur et la célèbre ampoule électrique de Thomas Edison.

*Dîner libre. Nuit à l'hôtel.*

#### Journée 5

##### **Seconde visite de la National Gallery of Art, Freer Gallery**

Lors d'une **seconde visite de la National Gallery of Art** nous découvrirons la fameuse aile Est, merveille de force et de souplesse édifiée par le célèbre architecte sino-américain Leoh Ming Pei, concepteur notamment de la pyramide du Louvre. Récemment rénovée, ce bâtiment est dédié à l'art moderne et contemporain, avec plusieurs toiles de Picasso, Modigliani, Matisse ainsi que des œuvres emblématiques de Pollock, Andy Warhol, Alexander Calder.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous visiterons cet après-midi la **Freer Gallery**. Ce petit palais abrite l'une des plus importantes collections d'art asiatique, avec des objets allant du Néolithique au début du XXe siècle. Peintures chinoises, sculptures indiennes, art japonais, coréen ou islamique,... la collection est impressionnante. Le musée recèle également la plus importante collection d'œuvres de James McNeill Whistler au monde. Parmi les chefs-d'œuvre les plus remarquables, nous pourrions découvrir la fameuse Peacock Room, harmonie en bleu et or, qui sert d'écrin à l'un des tableaux les plus célèbres de Whistler, *The Princess from the Land of Porcelain*.

*Dîner libre. Nuit à l'hôtel.*

#### Journée 6

##### **Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, puis vol retour vers Paris**

Regroupant des œuvres d'art contemporain et moderne, le **Hirshhorn Museum and Sculpture Garden** accueille près de six mille œuvres. La collection de Joseph H. Hirshhorn, immigré lituanien ayant fait fortune dans l'extraction de l'uranium, est tellement importante que celle-ci est exposée par rotation ! Le musée est également doté d'un jardin de sculptures et d'une "plaza" sur laquelle les œuvres de Rodin cohabitent avec celles d'autres artistes, tels que Matisse ou encore Andy Warhol.

*Déjeuner au restaurant.*

Puis, nous profiterons d'un **temps libre jusqu'au transfert à l'aéroport**.  
Envol pour Paris. Nuit en vol.

## Journée 7

### Arrivée à Paris

Arrivée à Paris dans la matinée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 19 septembre 2020 au 25 septembre 2020 (7 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 950,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 950,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +670,00 € / personne

Taxes aériennes au 9 octobre 2019, comprises dans le prix : 338,00 € dont 113,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 19/09/2020 - 13:40	<b>Washington (Dulles) IAD</b> 19/09/2020 - 16:10	AF054
<b>Washington (Dulles) IAD</b> 24/09/2020 - 18:35	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 25/09/2020 - 08:15	AF055

### Compagnies aériennes alternatives : United Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

*Ces prix sont indépendants des éventuelles fluctuations de change Euro / Dollar.*

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4\* central, avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension hors boissons selon le programme, soit un dîner et cinq déjeuners ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport ;
- la mise à disposition de l'autocar privé pour le tour de ville de Washington, ainsi que la matinée de visites dans les quartiers de Georgetown et d'Arlington ;
- les autres déplacements en métro selon le programme des visites ;
- la croisière sur Potomac River ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que de guides locaux obligatoires sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- le port des bagages à l'hôtel ;

- l'assistance-rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres : quatre dîners ;
- les boissons ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 14 USD (voir le paragraphe Informations pratiques) ;
- l'obtention du visa pour les personnes ne remplissant pas les conditions d'obtention de l'ESTA (voir le paragraphe Informations pratiques) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation, interruption de séjour.

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **50% du montant du supplément chambre individuelle**.

#### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Washington - **Embassy Row 4★**

Les chambres de l'hôtel dispose d'une télévision à écran plat, d'une connexion wifi, d'un coffre-fort et d'un téléphone. Sur le toit-terrasse se trouve le restaurant ainsi que la piscine extérieure.

[https://www.embassyrowhotel.com/?utm\\_source=google-local&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=gmb](https://www.embassyrowhotel.com/?utm_source=google-local&utm_medium=organic&utm_campaign=gmb)

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

#### Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

#### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

##### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **États-Unis**

**Formalités de police pour les ressortissants français :** pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (14 USD). Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées après votre inscription par notre Service Clients.

- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des États-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yémen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.

Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des États-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : <https://fr.usembassy.gov/fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

## Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.

- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de l'Europe, 50 \$ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évittez d'y mettre tout bien de valeur).

**Hôtels** : un certain nombre d'hôtels aux États-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Comfort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux États-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.

Il est à noter également que les grandes villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

**Nourriture** : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

**Heure locale** : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

**Santé** : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

**Change** : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur <http://www.boursorama.com/bourse/devises/>. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

**Pourboires** : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 \$ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux États-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3 \$ par jour et par personne aux chauffeurs et 5 \$ par jour et par personne au guide local. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

**Shopping** : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail aux États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

**Electricité** : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## Côte Est

**Climat** : le nord-est des Etats-Unis est doté d'un climat de type continental mais relativement humide. L'hiver à New York est assez froid, les températures avoisinent en général 1°C dans la journée, mais peuvent chuter et la neige n'est pas rare. Prévoyez des vêtements chauds. En avril, la température moyenne est de 15° à New York, Washington et Chicago, en juin elle avoisine les 20° et en septembre elle peut atteindre 25°C. Nous vous conseillons donc d'emporter des vêtements de mi-saison ainsi qu'un imperméable. Les bâtiments et véhicules étant climatisés, munissez-vous d'un lainage. Vous pouvez adopter une tenue décontractée pour les visites et une tenue plus habillée dans les hôtels et restaurants.

## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### États-Unis

#### Histoire et culture

- *Les Américains* - A. Kaspi - 2 tomes - Seuil
- *Histoire des Etats-Unis* - B. Vincent - Flammarion
- *Histoire des États-Unis : De 1776 à nos jours* - J. Portes - Armand Colin
- *Les grandes dates des Etats-Unis*, Hélène Trocmé et André Kaspi, Larousse
- *La civilisation américaine*, Sous la direction d'André Kaspi, PUF
- *La Conquête de l'Ouest*, Annick Foucrier, Gallimard
- *Les Indiens d'Amérique du Nord*, Claude Fohlen, Que sais-je ?, PUF
- *Les indiens d'Amérique du Nord*, Daniel Royot, Armand Colin
- *La Guerre de Sécession 1861-1865* - J. McPherson - Robert Laffont
- *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis* - C. Fohlen - Librairie Académique Perrin
- *Les Noirs aux États-Unis*, Claude Fohlen, Que sais-je ? PUF
- *Chicago 1890-1930, audaces et débordements*, Hélène Trocmé, Autrement
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"*, Sous la direction d'André Kaspi, Autrement

#### Art et littérature

- *L'Art des Etats-Unis* - J. Martin, C. Massu, S. Nichols - Citadelles & Mazenod
- *Les Américains et leur architecture* - H. Trocmé - Aubier Montaigne
- « *Un jour, ils auront des peintres...* » : *l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948* - A. Cohen-Solal - Gallimard
- *L'Art américain : identités d'une nation* - collectif - ENSBA
- *La peinture américaine* - collectif - Gallimard
- *La peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960* - collectif - Gallimard
- *Le pop art* - I. Lecomte - Flammarion
- *Musées d'art américains : une industrie culturelle* - G. Selbach - L'Harmattan
- *La littérature américaine*, Daniel Royot, Que sais-je ? PUF

## **Guides**

- Guide bleu Etats-Unis : *côte Est et Sud / Ouest américain*
- Lonely Planet : *Ouest américain / Est américain / New York*
- Guide Vert : *New York / Californie / Nord est américain / Sud ouest américain / Nord ouest américain*
- Petit Futé Etats Unis : *Côte Ouest / Côte Est / Louisiane*