

Villes et comptoirs de la Hanse

Hambourg, Brême, Lübeck

Circuit 5 jours



Fondée en 1161 comme association de marchands fréquentant l'île de Gotland, la Hanse est née sur les rives de la Baltique, tout en ayant ses racines en Allemagne. Petit à petit, elle se transforma en fédération de villes dont les intérêts communs résidaient dans les profits commerciaux. En raison de leur fortune, les riches marchands ont toujours eu à cœur de jouer dans leurs villes le rôle de mécènes. C'est grâce à ce patrimoine conservé in situ et dans les musées locaux que peut revivre, l'espace d'un voyage, cet univers de richesse et de faste que la Hanse a su favoriser.

Participez à notre **conférence** sur la Hanse.

Journée 1

Vol Paris / Brême, Hambourg

Vol sur compagnie régulière Paris / Brême.

Transfert au centre-ville.

Ce matin, à **Brême**, nous visiterons la **Kunsthalle**, dont la présentation des œuvres des écoles de peinture allemande et française des XIXe et XXe siècles est remarquable.

Déjeuner libre.

L'après-midi, dans la **Vieille Ville**, nous découvrirons l'**Hôtel de Ville** (*visite sous réserve d'activité municipale*) qui recèle un grand escalier en bois sculpté, la **cathédrale Saint-Pétri** et, au cœur du vieux Brême, la **Marktplatz**, la vaste place du marché, ornée des monuments les plus anciens de la ville.

Route vers Hambourg (environ 130 km).

Dîner et nuit à Hambourg.

Journée 2

Hambourg et la vallée de l'Elbe

(Environ 120 km)

Ce matin à **Hambourg**, nous ferons une première découverte de la ville. Si la **Vieille Ville** fut endommagée lors du terrible incendie de 1842, elle conserve encore de nos jours, de nombreux bâtiments anciens. Nous visiterons l'**église Saint-Jacques**, édifiée aux XIVe et XVe siècles, qui renferme un très riche mobilier, en particulier un triptyque offert par la guilde des tonneliers, ainsi que la chaire de marbre et d'albâtre aux lignes baroques, réalisée en 1610 par Georg Baumann. L'église Sainte-Catherine que nous verrons de l'extérieur, plus modeste, témoigne quant à elle de l'importance de la brique dans l'architecture nord-alémanique.

En bordure de la Deichstrasse et du canal Nikolaifleet, nous découvrirons les maisons bourgeoises des XVIIe et XVIIIe siècles, ainsi que les façades restaurées des entrepôts. L'ensemble offre un reflet fidèle du **vieux Hambourg**.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous passerons par **Altona**, aux portes de Hambourg. Depuis la terrasse de l'Hôtel de Ville s'offre une vue très dégagée sur le confluent des deux bras de l'Elbe, qui délimitent la zone portuaire de Hambourg.

A l'embouchure de la Schwing, sur la Basse-Elbe, **Stade** fut rattachée à la Suède après le traité de Westphalie en 1648, et joua à ce titre un rôle important dans le trafic avec les pays scandinaves. Autour du bassin portuaire, à l'ombre de la flèche à bulbe de l'**église Saint-Côme**, se regroupent les entrepôts et les maisons patriciennes du XVIIe siècle.

Retour à Hambourg. Dîner et nuit à Hambourg.

Journée 3

La HafenCity, le musée historique et le musée des beaux-arts, Lünebourg

(Environ 60 km)

Ce matin, au cours d'une promenade à pied, nous découvrirons la **HafenCity**, nouveau quartier situé à proximité immédiate du centre-ville. Il s'agit d'un projet de réaménagement et de réhabilitation d'une ancienne partie du port de Hambourg, le plus grand projet de développement urbain en Europe, dont le fer de lance est la **philharmonie de l'Elbe** que nous verrons de l'extérieur, conçue par le cabinet d'architectes suisse Herzog & de Meuron. Nous visiterons ensuite le **musée historique** qui abrite des maquettes du vieux Hambourg et un département consacré au port et à la navigation présentant plus de cent maquettes de bateaux.

Déjeuner libre.

L'après-midi sera ensuite consacré au **musée des beaux-arts**. A côté de riches collections - hollandaise : Rembrandt, Ruysdael, J. Steen, et française : Courbet, Monet, Rodin, Cézanne, Gauguin - la "**Kunsthalle**" présente près de sept siècles d'art allemand. Parmi les œuvres les plus significatives, le **retable de maître Bertram** daté de 1379, les tableaux romantiques de Caspar David Friedrich dont *La Banquise*, méditation picturale sur la solitude, les toiles des peintres expressionnistes (Kirchner) ou des membres du groupe Le Cavalier bleu (Paul Klee)...

Continuation vers Lünebourg. Dîner et nuit à Lünebourg.

Journée 4

Lünebourg, Lübeck

(Environ 115 km)

Lünebourg est certainement, avec Lübeck, la ville hanséatique la mieux conservée. La création du **port salin** a marqué le début de la prospérité de la ville. Ses maisons sont caractérisées par la disposition tout à fait originale des briques torsadées de leurs façades, formant des pignons à volutes. A l'**Hôtel de Ville** (*visite sous réserve d'activité municipale*), dont la construction fut échelonnée sur plusieurs siècles, nous admirerons la grande salle du conseil, d'époque Renaissance. Entièrement lambrissée, c'est le symbole même de l'essor de la cité.

Déjeuner libre.

Nous verrons ensuite l'**église Saint-Jean**, plusieurs fois remaniée au fil des siècles. L'édifice conserve depuis 1483 un grandiose retable ornant le maître autel. Ses volets peints évoquent la vie des saints.

Nous gagnerons ensuite **Lübeck** où nous arriverons en fin d'après-midi et où nous ferons une première promenade de découverte.

Dîner et nuit à Lübeck.

Journée 5

Lübeck, puis vol de retour Hambourg / Paris

(Environ 75 km)

La **Vieille Ville** est située sur une île en forme d'amande, ceinturée par les eaux de la Wakenitz et de la Trave. Protection naturelle contre toute attaque de l'extérieur, les cours d'eau servaient également de voies de navigation aux navires marchands venant de la Baltique. La porte de Holsten, datant de 1477, mène à l'Hôtel de la Municipalité, dont l'austère façade du XIIIe siècle fut modifiée à la Renaissance par un élégant avant-corps ouvragé.

Déjeuner libre.

Parmi les églises de Lübeck, l'**église Sainte-Marie** est certainement la plus impressionnante. Commencée vers 1250 sur le schéma habituel de l'église-halle, elle fut transformée, en cours de construction, sur le modèle des grandes cathédrales gothiques françaises. Sa chapelle axiale renferme un retable du XVIe siècle, consacré à la Vierge Marie.

En sortant de l'église Sainte-Marie, nous continuerons notre découverte de la **Vieille Ville**. Devant la maison baroque Buddenbrook, nous évoquerons le roman de Thomas Mann, natif de Lübeck, qui décrit l'histoire d'une riche famille bourgeoise de la ville. Cette promenade nous conduira au **musée Sainte-Anne**. Ancien couvent, ce musée présente un panorama de l'art religieux dominé par le *retable de la Passion*, peint par Hans Memling en 1491.

Transfert à l'aéroport de Hambourg puis vol de retour à Paris sur compagnie régulière.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 21 avril 2021 au 25 avril 2021 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Philippe POINDRONT. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art et diplômé de l'Ecole du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 690,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 690,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +215,00 € / personne

Taxes aériennes au 14 mai 2020, comprises dans le prix : 61,00 € dont 61,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 45 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 45 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 22/12/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Le vol aller est opéré par HOP, filiale d'Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 21/04/2021 - 08:45	Bremen BRE 21/04/2021 - 10:10	AF1324
Hambourg HAM 25/04/2021 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 25/04/2021 - 19:35	AF1511

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, KLM

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, ainsi que pour le programme de visite ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec petits-déjeuners ;
- la demi-pension du soir, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Hambourg - Baseler Hof 4★**
Situé au cœur de la ville, ce bel hôtel dispose de 173 chambres confortables. Il possède également un restaurant et un centre de remise en forme. N.B. : Cet hôtel ne dispose pas de véritable chambre à lits jumeaux ; il est possible, sur demande, de séparer les lits de quelques centimètres.
<http://www.baselerhof.de/>
- **Lüneburg - Romantikhôtel Bergström 4★**
Ce bel hôtel de caractère est situé dans la Vieille Ville de Lüneburg. Il est composé de 131 chambres décorées avec goût, et dispose de plusieurs restaurants, d'un bar, d'un spa et d'une piscine.
<http://www.bergstroem.de/lueneburg/hotel-bergstroem.php>
- **Lübeck - Park Inn by Radisson 4★**
Situé à proximité du centre-ville, cet hôtel moderne est composé de 156 chambres confortables. Il possède également un restaurant italien et un bar.
<http://www.parkinn.com/hotel-luebeck>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincò vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincò vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincò vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiacque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.