

## Villas romaines et vésuviennes de la baie de Naples

Séjour à Naples, visite de Naples et sa baie (Pompéi, Herculenum, Oplontis, ...)

Séjour 6 jours



La baie de Naples, limitée à l'Est par le Vésuve et à l'Ouest par les champs Phlégréens, est une terre de mythes depuis l'Antiquité. Séduits par la fébrile beauté des lieux, les Romains bâtirent sur ce littoral leurs résidences secondaires, ni trop loin, ni trop proches de la routine citadine, et le tout Rome de César à Pompée, de Cicéron à Virgile, avait l'habitude de s'y réunir. De cette époque subsistent quelques extraordinaires témoignages de l'art de vivre dans des maisons de maître, comme la **villa des Mystères**, à Pompéi, aux pièces peintes de somptueuses fresques ; ou la **villa d'Oplontis**,

dont les décorations et les vastes espaces témoignent d'une activité économique et d'une richesse imposantes. Il faudra attendre le XVII<sup>e</sup> siècle pour redécouvrir le goût des villégiatures napolitaines et inventer le style pompéien. C'est la grande époque des villas vésuviennes, bâties à proximité de la cour royale par les nobles du sud de l'Italie qui profitèrent du génie de Vanvitelli pour réaliser de magnifiques demeures tournées vers la mer et le Vésuve.

Vous aurez la possibilité d'assister à une représentation au **Teatro di San Carlo** (*disponibilités et tarifs sur demande*) : le ballet "Amadé" de Wolfgang Amadeus Mozart.

### Quelques points forts :

- les villas du "Miglio d'oro" au pied du Vésuve ;
- la Reggia de Caserta, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- le complexe monumental de San Leucio ;
- un hôtel dans un palais du centre historique.

### Journée 1

#### Vol Paris / Naples, Herculenum

*Vol Paris / Naples sur compagnie régulière.*

*Arrivée à Naples en fin de matinée.*

*Déjeuner libre.*

Nous rejoindrons cet après-midi **Herculenum** (*environ 65 km*), la cité ressurgie des cendres, abritant de fort belles maisons, dotées de nymphées et de jardins intérieurs.

*Retour à Naples. Dîner et nuit à l'hôtel.*

### Journée 2

#### La Campanie antique : les fresques des villas de Castellamare di Stabia, Pompéi et Oplontis

*(Environ 60 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous gagnerons **Castellammare di Stabia**, antique cité réputée pour ses eaux thermales, détruite en même temps que Pompéi par l'éruption du Vésuve. Dominant la baie de Naples, nous visiterons la luxueuse et antique **villa San Marco** et la **villa di Arianna**. Puis, à notre arrivée à **Pompéi**, nous évoquerons l'étonnant destin lié à la terrible éruption du 24 août 79. Ses thermes, théâtres, tavernes et villas composent un décor suggestif et émouvant, dont les décors de mosaïques, les fresques et les jardins nous permettront de goûter à l'art de vivre et au quotidien d'une authentique cité antique. Une promenade nous mènera jusqu'à la **villa des Mystères** (*sous réserve d'autorisation*), considérée comme l'une des plus belles villas suburbaines de la région vésuvienne. Dotée d'espaces bien différenciés, d'ateliers aux pièces peintes de somptueuses fresques, cette demeure témoigne des merveilleuses dispositions d'une maison de maître ; peut-être nous livrera-t-elle encore quelques-uns de ses secrets...

*Déjeuner libre en cours de visite.*

L'après-midi, nous nous rendrons à **Torre Annunziata** pour y visiter la **villa Oplontis**, l'une des nombreuses villas vésuviennes antiques, dont les décorations et les vastes espaces témoignent d'une activité économique et d'une richesse imposantes.

*Retour à Naples. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

*N.B : Pompéi présente un intérêt majeur dans la région de Naples. Le site est cependant confronté à des problèmes de préservation et également de pénurie de gardiens qui déterminent de façon aléatoire l'ouverture et la fermeture de certains vestiges. De ce fait, certaines villas pourront ne pas être visibles le jour de votre visite.*

### Journée 3

#### L'art de vivre des villas du "Miglio d'Oro"

*(Environ 35 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Cette journée sera dédiée à la découverte de quelques demeures emblématiques du "**Miglio d'oro**". Cette appellation désigne la magnificence et les fastes d'une centaine de villas qui ont vu le jour, principalement au XVIII<sup>e</sup> siècle, au pied du Vésuve, dans la région comprise entre Naples et Herculaneum. La noblesse napolitaine entend ainsi suivre le roi Charles de Bourbon qui envisage la construction d'une résidence royale à Portici, en même temps que sont entreprises des fouilles visant à révéler la grandeur passée d'Herculaneum. La découverte d'un décor splendide que composent le Vésuve, les eaux du golfe de Naples et la richesse des vestiges antiques, engendre un goût nouveau pour l'art de la villégiature comme en témoignent de nombreuses villas réalisées par les plus grands architectes de l'époque.

Nous commencerons par visiter la **villa Campolieto**, joyau du rococo napolitain du XVIII<sup>e</sup> siècle, auquel œuvra notamment Luigi Vanvitelli. Nous verrons ensuite la **villa Favorita** de l'architecte Ferdinando Fuga et son parc ouvert sur la mer. Puis nous nous rendons au **musée du corail**, à Torre del Greco, dans lequel nous verrons comment, sous l'impulsion de la famille royale des Bourbons, le corail récolté et travaillé artisanalement depuis les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles fit la prospérité de la ville.

*Déjeuner libre.*

Nous visiterons cet après-midi la **Reggia di Portici**. Cette première demeure royale destinée à la dynastie des Bourbon, qui précédera la Reggia de Caserte, fut commanditée par Charles III en 1738, quelques années après son accession au trône du Royaume de Naples. Le roi tomba véritablement sous le charme des paysages et de l'histoire antique de la campagne et de la côte environnantes. Cette demeure fut réalisée et décorée, notamment par l'architecte Antonio Canevari, le peintre Giuseppe Bonito et le sculpteur Joseph Canart, dont les statues en marbre de Carrare peuplent notamment le jardin à l'anglaise. Le parc royal abrite également un remarquable **jardin botanique** riche de quelques centaines d'espèces, certaines provenant du sud de l'Afrique et de Madagascar, dont l'intérêt est autant scientifique que historique et archéologique.

*Retour à Naples. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

### Journée 4

#### Les fastes de la Reggia de Caserte et la manufacture royale de San Leucio

*(Environ 80 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, à **Caserte**, nous visiterons le **palais royal** des Bourbons de Naples, dite **La Reggia**, œuvre majeure de Luigi Vanvitelli, qui comprend le palais et l'immense parc, remarquable exemple de jardin baroque. Nous y découvrirons les appartements royaux aux somptueux décors, baroques également, l'escalier d'honneur et le petit musée du royaume des Deux-Siciles. Puis, nous nous promènerons dans les jardins de ce « Versailles napolitain ».

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, non loin de Caserte, nous irons à la découverte du **complexe monumental de San Leucio**, comprenant notamment la **manufacture royale** de soie fondée par Charles de Bourbon en 1778 pour répondre aux besoins de la cour. Très sensible aux idées des Lumières, le roi voulut développer une cité industrielle basée sur des règles socialement révolutionnaires. Des **appartements royaux** aux **anciens ateliers de tissage**, en passant par les **jardins royaux** à l'italienne, cette visite nous permettra de mieux comprendre ce projet ambitieux et expérimental.

*Retour à Naples. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

### Journée 5

#### La villa Floridiana, la chartreuse de San Martino et le musée de Capodimonte

*(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Nous nous rendons ce matin à la **villa Floridiana**, sur les hauteurs de l'élégant quartier du Vomero. Acquise au début du XIX<sup>e</sup> siècle par Ferdinand IV de Bourbon qui l'offrit à son épouse, la duchesse Floridia, la villa acquit alors sa splendeur, rénovée dans un style néo-classique par l'architecte Niccolini. Depuis le parc de la villa, nous admirerons la magnifique vue sur le golfe de Naples. Puis, nous gagnerons la **chartreuse de San Martino**, une réussite de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle napolitain. Nous évoquerons les **quartiers espagnols** qui s'étendent à ses pieds, ainsi nommés car construits au XVII<sup>e</sup> siècle à l'initiative du vice-roi espagnol pour loger les troupes de l'armée royale.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous découvrirons le **musée de Capodimonte**. Cette ancienne demeure royale abrite une galerie de peinture aux trésors inestimables. Nous y contemplerons, notamment, des œuvres de Simone Martini, de Jacopo Barbaro, du Titien, de Breughel l'Ancien, du Greco et du Caravage, telle sa célèbre *Flagellation*.

Enfin, une dernière promenade nous permettra d'apprécier le quartier monumental qui s'organise depuis la **place du Plebiscito**.

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

## Journée 6

### Vol de retour Naples / Paris

*Après le petit-déjeuner, transfert à l'aéroport de Naples. Vol pour Paris en fin de matinée.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 6 avril 2021 au 11 avril 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Hélène DE PANAFIEU. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, diplômée d'italien et guide-conférencière nationale.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 945,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 945,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +365,00 € / personne

Taxes aériennes au 20 mai 2020, comprises dans le prix : 51,00 € dont 51,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 06/04/2021 - 09:15	<b>Naples NAP</b> 06/04/2021 - 11:30	AF1178
<b>Naples NAP</b> 11/04/2021 - 12:20	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 11/04/2021 - 14:40	AF1179

**Compagnies aériennes alternatives** : Easy Jet, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits-déjeuners ;
- trois repas à l'hôtel et/ou au restaurant, hors boissons ;
- un autocar privé pour les transferts de l'aéroport à l'hôtel et durant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;

- les entrées et droits de réservation dans les sites mentionnés dans le programme ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance-rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le spectacle optionnel au Teatro di San Carlo (Nota Bene : dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé) ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

*N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.*

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Naples - **MGalleryPalazzo Caracciolo 4★**  
Situé à proximité du Duomo, cet hôtel fut l'ancienne résidence de la famille aristocratique Caracciolo, mais également celle du général Napoléon et du roi de Naples. Composé de 143 chambres toutes équipées de mini-bar, télévision, coffre-fort, sèche-cheveux, etc. l'hôtel dispose également d'un restaurant et d'un bar.  
<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-5565-palazzo-caracciolo-napoli-mgallery-collection/index.shtml>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.



## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Guides

- E. COHAT, Naples et Pompéi, Guide Gallimard.
- E. MARCHI, Naples, Pompéi et la côte Amalfitaine, Guides voir, Hachette tourisme, 2003.
- F. TABOUIN, P. FROMENT, Un grand week-end à Naples, Hachette Guides Tourisme, 1999.
- STENDHAL, Rome, Naples et Florence, Gallimard Editions, 1987.
- COLLECTIF, Naples : Guides Marcus, P-O Bouquard-Fürster, Poche, 2001
- COLLECTIF, Naples et Pompéi, Guide Gallimard, 2004
- COLECTIF, Naples et la Côte Amalfitaine, Guide Lonely Planet 2005

### Art, Histoire

- E.-R. LABANDE, Naples et la Campanie, Arthaud, Paris, 1954.
- M. RANIERI PANETTA, A. DE LUCA, Pompéi, Gründ, Paris, 2004.
- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris, 1989.
- A. BARBET, S.COMPOINT, Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculaneum, Stabies et autres lieux, Fayard, Paris, 2001.
- J.-F. COULAIS, P. GENTELLE, B. MARIN, Naples, le Vésuve et Pompéi, éditions Belin, Paris, 2003.
- R. ETIENNE, Pompéi, la cité ensevelie, collection Découvertes, Gallimard, 1987.
- COLLECTIF, L'Europe des Anjous : De Naples au Danube aventures des princes angevins du XIII au XVème, Somogy, Aimery, Coeditions et musées, 2001.

### Histoire - Géographie - Littérature

- BECKFORD WILLIAM, Voyage d'un Rêveur Eveillé, 2 : de Venise à Naples, Corti, 1992
- BONNOT ISABELLE, Marseille et ses Rois de Naples : la Diagonale Angevine 1265-1382, Edition Edisud, 1998
- CHAUVEAU MARIANNE, Naples, Sur les Pas de Marianne Chauveau, Autrement, 2003
- COLLECTIF, L'Europe des Anjou : De Naples au Danube, Aventures des Princes Angevins du XIII au XVème, Somogy, Aimery, Coeditions et musées, 2001
- DUMAS ALEXANDRE, Histoire d'un Léopard : Souvenir de Naples, Mercure de France, 1996
- DUMAS ALEXANDRE, Le Corricolo : Naples, Impressions de voyage, Desjonqueres, 2001
- FERNANDEZ DOMINIQUE, La Perle et le Croissant : L'Europe Baroque de Naples à Saint-Pétersbourg, Plon, Terre Humaine, 1998
- FREDAC JEANNE, L'Oeil de la Seiche : Les mystères de Naples, 2002
- GIDE ANDRE, A Naples, Fata Morgana, 1993
- GRUAULT JEAN, Le Sang de Naples, Phébus, D'aujourd'hui, 2000
- LEWIS NORMAN, Naples 44, Phébus, 1996
- MICHEL LOUISE, La Reine Jeanne : de Naples et de Provence, Histoire et Légendes, Tac Motifs, 1995
- PAOLI P., Les Pigeons de Naples, Gallimard, Carré noir, 1990
- SALLMANN JEAN-MICHEL, Naples et les Saints à l'Age Baroque 1540-1750, PUF, 1987
- STENDHAL, Rome, Naples et Florence, Gallimard Editions, 1987
- VALLAT COLETTE ; MARIN BRIGITTE, BIONDI GENNARO, Démystifier la Ville, Géographie en Liberté, L'Harmattan, 1998