

Vienne impériale

Séjour culturel à Vienne

Séjour 4 jours



Résidence des Habsbourg, capitale d'Empire, Vienne bénéficie d'une richesse culturelle sans pareille. Son patrimoine gothique, baroque et rococo témoigne de sa grandeur impériale, illustrée avec force par le règne de la famille des Habsbourg. Vous découvrirez les splendides palais impériaux, Hofburg et Schönbrunn, ainsi que le musée des beaux-arts abritant les 250 000 œuvres d'art que les Habsbourg ont réunies tout au long de leur règne. Vous visiterez également le château de Hof, domaine du prince Eugène de Savoie et de Marie-Thérèse ainsi que le château de chasse

idyllique de Niederweiden.

Quelques points forts :

- le palais de Schönbrunn ;
- la Schatzkammer, fabuleux trésor impérial ;
- le Schloss Hof, le plus grand château d'Autriche ;
- Niederweiden, joyau d'architecture baroque.

Durant votre voyage, vous avez la possibilité, en option, d'assister à des concerts, opéras ou ballets.

(Programme et tarifs sur demande).

Journée 1

Vol Paris / Vienne, les appartements impériaux, l'église des Augustins, la crypte des Capucins

Vol régulier Paris / Vienne le matin.

Notre immersion débutera par un tour du **Ring**. Ce célèbre boulevard ceinturant la Vieille Ville, fut créé sous l'impulsion de l'empereur François Joseph 1er. Construit au XIXe siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux tels que l'Opéra national, le Parlement ou bien encore l'Hôtel de Ville, reflets de l'architecture "éclectique" viennoise du siècle dernier.

Transfert et dépôt des bagages à l'hôtel.

Déjeuner libre tardif.

(Après-midi sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Nos pas nous conduiront aux **appartements impériaux** qui présentent un patrimoine mobilier remarquable. Nous noterons la conservation de somptueuses tapisseries de Bruxelles datant des XVIIe et XVIIIe siècles ainsi que de superbes lustres en cristal de Bohême. Parmi la vingtaine de salles ouvertes au public, de style rococo et ornées de stucs, nous déambulerons à travers le bureau de l'empereur, les cabinets de travail, les salles d'audience ainsi que les salles à coucher. Puis, nous visiterons les **appartements de l'impératrice Elisabeth**.

Nous gagnerons ensuite l'**église des Augustins**, où fut célébré le mariage de François-Joseph 1er et de Sissi en 1854 (*visite de la crypte des cœurs sous réserve d'autorisation*).

Enfin, nous visiterons la **crypte des Capucins**, crypte impériale, où est inhumé François-Joseph 1er.

Dîner et nuit à Vienne.

Journée 2

Schönbrunn, le musée des beaux-arts

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

La matinée débutera au château de **Schönbrunn**, ancienne résidence d'été de la famille impériale, palais baroque et monument le plus visité de Vienne. C'est en ce lieu que naquit, le 18 août 1830, François-Joseph Charles de Habsbourg-Lorraine, le futur empereur François-Joseph 1er. Les quelques pièces des appartements impériaux témoignent du faste de la vie de cour à l'époque de Marie-Thérèse. On ne peut qu'être séduit par la grâce et la fantaisie des décors rococo : cabinets chinois et du "Million", salon "Vieux-Laque". Nous découvrirons ensuite les **chambres de Bergl**, appartements d'été de la

famille impériale situés au rez-de-chaussée du château de Schönbrunn. Marie-Thérèse, qui souffrait de la chaleur estivale, fit réaménager ces salles côté jardins, et la décoration fut confiée au peintre Johann Wenzel Bergl. Toujours au château de Schönbrunn, nous visiterons le **musée des carrosses impériaux** de Vienne, qui présente une importante collection de carrosses d'apparat.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, notre visite se poursuivra au **musée des beaux-arts** dont les collections furent constituées par la puissance de l'Empire des Habsbourg. Elles s'enorgueillissent de chefs-d'œuvre de Vermeer et de Giorgione, de Raphaël et du Corrège, de Velázquez et du Titien, ainsi que du cycle des saisons de Brueghel, et des curieux portraits-natures-mortes d'Arcimboldo. Parmi les objets d'art, nous admirerons la Salière de François Ier, réalisée par Benvenuto Cellini, et quelques pièces des anciennes collections de Rodolphe II.

Dîner et nuit à Vienne.

Journée 3

Niederweiden, le château de Hof

(Environ 115 km)

Ce matin, nous prendrons la route en direction de **Niederweiden**. Nous découvrirons le **château** édifié par Johann Fischer von Erlach en 1693 et acheté en 1726 par le prince Eugène de Savoie. Ce joyau d'architecture baroque servait notamment de coulisse pour les chasses de grande envergure.

Déjeuner libre.

Nous poursuivrons ensuite notre route vers le **château de Hof**. Château d'apparat de l'époque impériale, il fut édifié au début du XVIIIe siècle sous l'impulsion du prince Eugène de Savoie, qui mit à disposition de l'architecte Lucas von Hildebrandt des moyens presque inépuisables pour faire de ce lieu un palais emblématique, agrémenté d'un jardin en terrasse aménagé avec art. Le château fut ensuite surplombé d'un nouvel étage sous la régence de l'impératrice Marie-Thérèse de Habsbourg et transformé, selon le goût de l'époque, d'après le modèle du classicisme français. La monarchie et sa famille utilisaient souvent le château de Hof comme refuge privé, et également comme cadre pour certaines fêtes de la cour, les plus splendides qui furent célébrées durant la longue histoire de la monarchie habsbourgeoise.

Retour à Vienne en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à Vienne.

Journée 4

Le musée du meuble et la Schatzkammer

(Matinée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Ce matin, nous découvrirons le **musée du meuble de Vienne**. Nous y verrons notamment le cabinet égyptien de l'impératrice Marie-Louise de Habsbourg-Lorraine-Este. Puis, dans le **quartier de la Hofburg**, la résidence viennoise des Habsbourg, nous visiterons la **Schatzkammer**, fabuleux trésor impérial qui conserve les parures et les bijoux accumulés au cours des siècles par le Saint Empire romain germanique et par l'Empire d'Autriche. Il s'agit d'un ensemble inestimable d'œuvres carolingiennes et maniéristes, dont les couronnes d'Otton et de Rodolphe II.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport et vol retour vers Paris.

Certains déplacements au cœur de Vienne s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transports en commun.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 25 mars 2021 au 28 mars 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Sabine KLEIN. Diplômée d'histoire et d'égyptologie. Elle a également été, durant quatre ans, directrice de croisières sur le Danube.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 270,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 270,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +135,00 € / personne

Taxes aériennes au 14 mai 2020, comprises dans le prix : 61,00 € dont 61,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 25/03/2021 - 09:15	Vienne VIE 25/03/2021 - 11:15	AF1138
Vienne VIE 28/03/2021 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 28/03/2021 - 20:00	AF1739

Compagnies aériennes alternatives : Austrian Airlines, KLM, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé et pour la journée d'excursion aux châteaux de Hof et Niederweiden ;
- l'hébergement en hôtel 4*, avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension (dîners inclus), hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- les frais de transports en commun dans la ville ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les opéras ou concerts en option (non remboursables sauf en cas d'annulation du voyage par Intermèdes) ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Vienne - **Mercure Biedermeier 4★**

Situé à proximité du centre-ville et dans un environnement calme, cet établissement allie confort et élégance. Les chambres, décorées dans le style viennois Biedermeier, sont équipées d'un téléphone, d'une télévision, d'un coffre-fort, d'un mini-bar et d'un sèche-cheveux. Le restaurant propose une cuisine autrichienne et internationale.

<http://www.mercure.com/fr/hotel-5357-grand-hotel-mercure-biedermeier-wien/index.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Autriche

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site web : <http://www.amb-autriche.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche et la France.

Climat et températures : le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques aux voltage et prises françaises.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme austria.info/fr

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Autriche

Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

Art - Musique - Littérature

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Vienne

Histoire

- Béranger (J.), L'Empire Austro-Hongrois : 1815-1918, Armand Colin
- Bled (J.P.), Histoire de Vienne, Fayard
- Hornig (D.) dir., Vienne, Théâtre de l'Oubli et de l'Eternité, Autrement
- Hornig (D.), Kiss (E.), Vienne-Budapest, 1867-1918, Autrement

Johnston (W.M.), Guyader (B.), Vienne impériale : 1815-1914, Nathan
Lander (X.Y.), Vienne, Le Seuil
Le Rider (J.), Modernité viennoise et crises de l'identité, P.U.F.
Roy (P.), Louis XIV et le second siècle de Vienne, 1683, Honore Champion
Schorske (C.), Vienne fin de siècle, Politique et Culture, Seuil
Tafuri (M.), Vienne la rouge: La politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919-1933, Mardaga
Waissenberger (R.), Vienne (1815-1848) - L'époque du Biedermeier, Seuil

Guides

Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Petit Futé Vienne, Nouvelles éditions de l'Université
Benedek-Guiguet (F.), Vienne, Guides Autrement
Collectif, le goût de Vienne, Mercure de France
Collectif, Guides Vert Week-End Vienne, Michelin Editions du Voyage
Collectif, Guide Voir Vienne, Hachette
Sieg (C.), Haywood (A.), Vienne en quelques jours, Lonely Planet

Arts

Baudot (F.), Vienne 1900 : la sécession viennoise, Assouline
Charles (V.), H. Carl (K.), la sécession viennoise, Parkstone Press
Clair (J.), Vienne 1880-1938, L'apocalypse joyeuse, Editions du Centre Pompidou
Collectif, Vienne, fin de siècles, Hazan
Collectif, Peintres de Vienne. De la sécession à l'expressionnisme, Klimt, Kokoschka, Schiele, Gerstl, Boeckl..., Mazzotta
Collectif, Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel - Chefs-d'oeuvre du Kunsthistorisches, Museum de Vienne, Racine Lannoo
De Coster (L.), 16 promenades d'architecture dans Vienne, Renaissance du Livre
De la Grange (Henry-Louis), Vienne, une histoire musicale, Fayard
Di Stefano (E.), Gustav Klimt : L'or de la précision, Gründ
Kallir (J.), Egon Schiele, Œuvre complète, Gallimard
Hesling Almaas (I.), Vienne, guide d'architecture, Könemann
Jameux (D.), L'Ecole de Vienne, Fayard
Lemoine (S.), Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka
Narischkine (N.), Vienne, 1815-1848 : Un nouvel art de vivre à l'époque Biedermeier, Atelier Philippe Gentil
Sarnitz (A.), Wagner, Taschen
Toman (R.), Vienne : Art et Architecture, Könemann
Tubeuf (A.), l'Opéra de Vienne, Actes Sud