

Une journée à Metz, avec l'exposition Chagall au Centre Pompidou-Metz

Journée culturelle à Metz

Séjour 1 journée



En 2020 **Metz** célébrera les 800 ans de son monument emblématique, la **cathédrale Saint-Étienne**. Surnommé la « lanterne du bon Dieu », l'édifice est exceptionnel par ses dimensions, sa sculpture monumentale et ses verrières. Celles-ci couvrent toutes les époques, du XIIIe au XXe siècle avec notamment les fameux vitraux de Chagall. Pour fêter ses dix ans ainsi que l'anniversaire de la cathédrale, le **Centre Pompidou-Metz** organisera une grande **exposition** dédiée à **Marc Chagall** et à l'importance du vitrail dans son œuvre. Un événement qui abordera aussi bien le contexte historique et politique des commandes que la symbolique des vitraux de Chagall et son génie visionnaire.

Journée 1

Paris / Metz en train

Le matin, nous prendrons le train pour Metz. Transfert de la gare au Centre Pompidou en autocar.

Metz, dont le site remarquable, au confluent de deux rivières, assura à la ville dès l'époque romaine un rôle défensif et commercial de premier ordre, fut la capitale du royaume mérovingien d'Austrasie en particulier au VIe siècle avec Sigebert et son épouse Brunehaut, qui fut exécutée après la mort de son mari de manière spectaculaire. La dynastie carolingienne est également en grande partie originaire de cette cité que Pépin le Bref et Charlemagne comblèrent de leurs bienfaits.

Nous nous rendons au **Centre Pompidou-Metz**, conçu comme une expérience unique et un espace de découverte dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes.

L'exposition "**Chagall. Le passeur de lumière.**" analysera l'importance du vitrail dans l'œuvre de Chagall, la façon dont il transformait les signes et les symboles dans un idéal humaniste de liberté et de paix. Elle abordera aussi le contexte historique et politique de chaque commande tout en expliquant les différentes étapes de la réalisation d'un vitrail. Les maquettes des vitraux de Chagall dialogueront avec ses autres œuvres, peintures, sculptures, céramiques et dessins. Une exposition événement, bouquet final des célébrations des 800 ans de la cathédrale de Metz et temps fort de l'anniversaire du Centre Pompidou-Metz.

Pour le départ 22 octobre : Le Centre Pompidou-Metz propose également une **exposition** d'envergure intitulée "**Le ciel comme atelier**" consacrée notamment à Yves Klein, peintre visionnaire qui chercha à révéler une beauté invisible, absolue, au travers de ses monochromes d'un bleu particulièrement intense. Figure majeure de la scène artistique d'après-guerre, Klein dialogua avec d'autres créateurs de son temps et l'exposition met aussi en avant ces échanges.

Déjeuner au restaurant.

La **cathédrale Saint-Étienne**, édifice de style gothique des XIIIe et XIVe siècles et l'une des plus hautes de France, témoigne par son plan irrégulier, de l'intégration de sanctuaires remontant au haut Moyen Age. Elle fut construite à l'emplacement d'un premier sanctuaire dédié à saint Étienne, dès le Ve siècle. Elle présente notamment une remarquable collection de vitraux du XIIIe au XXe siècle dont l'un réalisé par Chagall.

La journée se terminera par une promenade à pied de la Vieille Ville.

En fin d'après-midi, nous gagnerons en autocar à la gare de Metz, pour prendre le train de retour en direction de Paris. Arrivée dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
26/11/2020	26/11/2020	Aurelien DAVRIUS
09/01/2021	09/01/2021	François MOULIGNAT
04/02/2021	04/02/2021	François MOULIGNAT
25/02/2021	25/02/2021	Aurelien DAVRIUS

Départ du 26 novembre 2020 (1 journée, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aurelien DAVRIUS. Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais et docteur en histoire et en histoire de l'art.

Tarifs

Hors hébergement 295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l'Est 26/11/2020 - 08:13	Metz Ville 26/11/2020 - 09:44
Metz Ville 26/11/2020 - 19:42	Paris Gare de l'Est 26/11/2020 - 21:05

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

Départ du 9 janvier 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

François MOULIGNAT. Docteur en histoire de l'art et artiste peintre.

Tarifs

Hors hébergement 295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l' Est 09/01/2021 - 08:13	Metz Ville 09/01/2021 - 09:44
Metz Ville 09/01/2021 - 19:42	Paris Gare de l' Est 09/01/2021 - 21:05

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

Départ du 4 février 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

François MOULIGNAT. Docteur en histoire de l'art et artiste peintre.

Tarifs	
Hors hébergement	295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l' Est 04/02/2021 - 08:13	Metz Ville 04/02/2021 - 09:44
Metz Ville 04/02/2021 - 19:42	Paris Gare de l' Est 04/02/2021 - 21:05

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

Départ du 25 février 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Aurelien DAVRIUS. Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais et docteur en histoire et en histoire de l'art.

Tarifs	
Hors hébergement	295,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l'Est 25/02/2021 - 08:13	Metz Ville 25/02/2021 - 09:44
Metz Ville 25/02/2021 - 19:42	Paris Gare de l'Est 25/02/2021 - 21:05

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 100 euros sera appliquée.

Ces prix comprennent :

- le trajet en train, en seconde classe, Paris / Metz / Paris ;
- l'accompagnement d'un guide-conférencier Intermèdes au départ de Paris ;
- l'autocar comme mentionné au programme ;
- le déjeuner au restaurant (hors boissons) ;
- les entrées dans les sites inscrits au programme.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN

- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion