

Une journée à Chantilly et Senlis

Du château de Chantilly à la cathédrale de Senlis

Séjour un jour 1 journée



Construit en style Renaissance par l'architecte Jean Bullant pour le connétable Anne de Montmorency au XVI^e siècle, le **château de Chantilly** offre une image de rêve dans un site sublime de forêt, de jardins à la française avec parterre et perspectives dessinés par Le Nôtre au XVIII^e siècle. Le **Musée Condé** dévoile d'admirables collections de peintures (Poussin, Watteau, Ingres, Delacroix, Van Dyck...) et organisera en 2020 **deux grandes expositions** : l'une sera dédiée au peintre et dessinateur **Louis de Carmontelle** qui représenta les grands personnages du Siècle des Lumières,

et l'autre aux **porcelaines princières de Meissen et de Chantilly**, avec des pièces exceptionnelles, jamais présentées jusqu'ici en France. Hugues Capet devint roi à **Senlis**, ville de charme avec ses ruelles tortueuses pavées, ses maisons anciennes et ses remparts. La **cathédrale Notre-Dame de Senlis** s'affirme comme un des monuments importants du premier art gothique. Ainsi le portail occidental de l'édifice présente un programme sculpté des années 1170 du plus grand intérêt car c'est le premier ensemble conservé illustrant le thème du Couronnement de la Vierge.

Quelques points forts :

- la visite de la cathédrale de Senlis et du château de Chantilly ;
- le déjeuner inclus ;
- le transport en autocar privatif.

Journée 1

Paris / Senlis en autocar

Départ ce matin de Paris - Porte Maillot, en autocar, en direction de Senlis.

(Environ 55 km)

De son berceau de l'Ile de France, l'architecture gothique est partie à la conquête de l'Europe, dans un irrésistible élan ascensionnel, en donnant le jour à une architecture de lumière. La **cathédrale de Senlis** illustre remarquablement l'évolution de ce style. Sa construction débute vers 1153 sous le règne de Louis VII : son portail ouest, joyau de la sculpture du XII^e siècle, et son chevet témoignent ainsi du premier art gothique. Agrandi au XIII^e siècle, l'édifice est pourvu d'un transept. Enfin au XVI^e siècle, après un incendie qui ravage les combles, la voûte est surélevée tandis que le style gothique flamboyant triomphe sur la façade sud.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à la visite du **château de Chantilly**. Le connétable Anne de Montmorency, qui joua un rôle politique éminent sous François I^{er} (dont il fut le compagnon d'armes à Marignan) obtint ce château qu'il fit rénover. Plus tard, Louis II de Bourbon-Condé (1621-1686) dit le "Grand Condé" transforma le domaine en faisant dessiner le parc par André Le Nôtre, le futur jardinier de Versailles. Le "Grand Condé" fit de Chantilly un lieu de fêtes et un cercle littéraire où vivaient La Fontaine, La Bruyère, Bossuet... Au XVIII^e siècle, ses descendants embellirent encore le château. Sous la conduite de notre conférencier, nous découvrirons les **grands appartements** et le **musée Condé** qui possèdent une importante collection de peintures et de dessins des Ecoles française et italienne. Lors de notre visite nous aurons l'occasion de découvrir deux belles expositions.

Louis de Carmontelle fut le grand ordonnateur des fêtes et divertissements du duc d'Orléans, très prisées par la noblesse de l'époque. Peintre, dessinateur, architecte-paysagiste, auteur dramatique, cet homme aux multiples talents croqua aussi à la pierre noire, à la gouache et à l'aquarelle les portraits des hôtes du Palais-Royal. Les Goncourt le décrivent comme « un homme qui a fait poser devant lui la société de son temps », du naturaliste Buffon au géographe Cassini en passant par les écrivains Grimm, les musiciens Jean-Philippe Rameau et Mozart enfant...

Pour les départs 2020 : Une autre **exposition** mettra à l'honneur les **porcelaines princières de Meissen et de Chantilly** grâce à une scénographie exceptionnelle signée Peter Marino. Les plus grands princes d'Europe au Siècle des Lumières raffolaient de « l'or blanc », notamment Auguste le Fort et Louis-Henri de Bourbon qui créèrent deux prestigieuses manufactures de

porcelaine, à Meissen et à Chantilly. Grâce à des prêts exceptionnels qui n'ont souvent jamais été montrés en France, cette exposition constituera une opportunité rare de contempler d'extraordinaires pièces, dont les gigantesques oiseaux en porcelaine de Meissen.

Pour les départs en 2021 : expositions temporaires non connues à ce jour, le thème sera dévoilé dès parution de la programmation.

Retour en autocar à Paris - Porte Maillot. Arrivée prévue en début de soirée, selon la circulation.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
16/11/2020	16/11/2020	Didier BOUCHARD
18/03/2021	18/03/2021	Thierry SOULARD
10/05/2021	10/05/2021	Solveig PLACIER
13/09/2021	13/09/2021	Solveig PLACIER

Départ du 16 novembre 2020 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Didier BOUCHARD. Diplômé d'histoire et d'archéologie, et diplômé de l'École du Louvre.

Tarifs

Hors hébergement 160,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris - Porte Maillot	Senlis
16/11/2020 - 08:30	16/11/2020
Chantilly	Paris - Porte Maillot
16/11/2020	16/11/2020 - 19:00

Départ du 18 mars 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Thierry SOULARD. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art de l'université de Paris-IV-Sorbonne, diplômé d'histoire, diplômé de l'École du Louvre et conférencier national.

Tarifs

Journée en autocar 165,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris - Porte Maillot 18/03/2021 - 08:30	Senlis 18/03/2021
Chantilly 18/03/2021	Paris - Porte Maillot 18/03/2021 - 19:00

Départ du 10 mai 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Solveig PLACIER. Diplômée d'un master international d'histoire de l'art et de muséologie par l'École du Louvre et par la Ruprecht-Karls-Universität (Heidelberg, Allemagne) ; guide-conférencière nationale.

Tarifs
Journée en autocar 165,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris - Porte Maillot 10/05/2021 - 08:30	Senlis 10/05/2021
Chantilly 10/05/2021	Paris - Porte Maillot 10/05/2021 - 19:00

Départ du 13 septembre 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Solveig PLACIER. Diplômée d'un master international d'histoire de l'art et de muséologie par l'École du Louvre et par la Ruprecht-Karls-Universität (Heidelberg, Allemagne) ; guide-conférencière nationale.

Tarifs
Journée en autocar 165,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris - Porte Maillot 13/09/2021 - 08:30	Senlis 13/09/2021
Chantilly 13/09/2021	Paris - Porte Maillot 13/09/2021 - 19:00

Ces prix comprennent :

- le transport en autocar de Paris à Paris ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- le déjeuner, boissons incluses ;
- les entrées pour les visites mentionnées ;

- l'assurance assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les pourboires usuels aux guides et au chauffeur ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.

- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion