

## Une journée à Barbizon et au musée Rosa Bonheur

Journée culturelle à la découverte de Barbizon et du musée Rosa Bonheur

Séjour un jour 1 journée



Niché à l'orée de la forêt de Fontainebleau, le hameau de **Barbizon** attira au XIXe siècle les peintres paysagistes venus chercher l'inspiration auprès d'une nature intacte. Millet, Rousseau, Corot se retrouvaient ainsi à l'auberge Ganne devenue aujourd'hui le **musée des peintres** de Barbizon qui restitue à merveille l'atmosphère de l'époque. Célèbre peintre-animalier, artiste à la recherche d'indépendance, **Rosa Bonheur** vint s'installer à Thomery dans un petit **château** du XVIIe siècle. Aujourd'hui on peut y visiter son **atelier**, encore empreint de son travail. Elle fut l'une des seules femmes du XIXe

siècle dont le talent fut reconnu des deux côtés de l'Atlantique.

### Quelques points forts :

- la visite du musée des peintres à Barbizon et de l'atelier Rosa Bonheur ;
- le transport en autocar privé ;
- un déjeuner inclus.

### Journée 1

#### Paris / Barbizon en autocar

*Départ ce matin de Paris - Place d'Italie, en autocar, en direction de Barbizon.*

*(Environ 145 km)*

Le **musée des peintres de Barbizon** est installé dans l'ancienne auberge Ganne où logeaient de nombreux artistes entre les années 1820 et 1860. Les objets et le mobilier restituent l'atmosphère de l'époque, quand Camille Corot, Jean-François Millet, Théodore Rousseau et d'autres adeptes de la peinture en plein air séjournèrent en ces lieux. On découvre même les décors peints par les artistes eux-mêmes sur les murs, panneaux et meubles de l'auberge. A l'étage on visite les anciennes chambres, aux murs recouverts de dessins et graffitis, transformées en musée présentant une centaine d'œuvres d'artistes de l'« Ecole de Barbizon » et d'autres peintres du XIXe siècle. Près de l'ancienne auberge Ganne se trouve aussi la maison-atelier de Théodore Rousseau.

*Déjeuner au restaurant.*

Célèbre peintre animalière, **Rosa Bonheur** fut un personnage haut en couleur, une femme libre qui sut gérer sa carrière, à la fois excentrique et pleine de contradictions. Elle achète en 1859 le château de By, près de la forêt de Fontainebleau alors qu'elle est au sommet de sa gloire. Elle aspire à travailler au calme, à la campagne, au cœur de la nature et des animaux. Transformé en **musée**, le château situé à Thomery, est resté inchangé depuis la mort de Rosa Bonheur en 1899 et il restitue bien au travers des effets personnels, du mobilier et des décors peints l'atmosphère de l'époque. L'atelier, conçu par l'architecte Jules Saulnier, témoigne de ce que furent les ateliers des artistes de renom au XIXe siècle.

*Retour en autocar à Paris - Place d'Italie. Arrivée prévue en début de soirée, selon la circulation.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

### Dates de départ

#### Départ

24/06/2021

14/10/2021

#### Retour

24/06/2021

14/10/2021

#### conférencier

Didier BOUCHARD

Didier BOUCHARD

## Départ du 24 juin 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Didier BOUCHARD. Diplômé d'histoire et d'archéologie, et diplômé de l'École du Louvre.

### Tarifs

Journée en autocar 160,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Transport en autocar

Départ	Arrivée
<b>Paris - Place d'Italie</b> 24/06/2021 - 08:00	<b>Barbizon</b> 24/06/2021
<b>Thomery</b> 24/06/2021	<b>Paris - Place d'Italie</b> 24/06/2021 - 20:00

## Départ du 14 octobre 2021 (1 journée)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Didier BOUCHARD. Diplômé d'histoire et d'archéologie, et diplômé de l'École du Louvre.

### Tarifs

Journée en autocar 160,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **20,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Transport en autocar

Départ	Arrivée
<b>Paris - Place d'Italie</b> 14/10/2021 - 08:00	<b>Barbizon</b> 14/10/2021
<b>Thomery</b> 14/10/2021	<b>Paris - Place d'Italie</b> 14/10/2021 - 20:00

### Ces prix comprennent :

- le transport en autocar de Paris à Paris ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- le déjeuner, boissons incluses ;
- les entrées pour les visites mentionnées ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les pourboires usuels aux guides et chauffeur ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

## **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## **Assurances**

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

---

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.

- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

## **Arts**

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion