

Turin

Destin d'une capitale, avec les visites culturelles du musée égyptien, du Palais royal, de la Galerie Sabauda

Séjour 4 jours



Turin fut, grâce à l'énergie de la brillante Maison de Savoie, l'un des plus importants foyers de l'art et de l'architecture en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Première capitale du pays, au lendemain de la création de l'Etat italien, en 1861, Turin a longtemps joué un rôle politique majeur. Trois génies ont fait sa gloire : Guarino Guarini, Filippo Juvarra et Bernardo Vittone, qui ont laissé à Turin des chefs-d'œuvre de style baroque dans sa plus haute expression. Entourée d'une ceinture de résidences royales telle le somptueux palais de Stupinigi, réouvert au public depuis 2013, elle est

également une ville d'avant-garde, siège depuis sa création de la firme automobile Fiat grâce à laquelle Giovanni Agnelli, grand mécène, s'il en est, a offert une pinacothèque à sa ville.

Vous aurez la possibilité d'assister à une représentation au **Teatro Regio**.

Disponibilité et prix : nous consulter.

Nota Bene : dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé.

Quelques points forts :

- le palais royal et le palais de Stupinigi, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- le musée égyptien ;
- le voyage en train TGV.

Journée 1

Train Paris / Turin, entre baroque et contemporain

Départ de Paris-Gare de Lyon, en train TGV le matin.

Déjeuner libre en cours de voyage.

Arrivée à Turin en fin de matinée, et transfert en autocar privé.

Nous débuterons notre découverte de la ville à la **basilique de la Superga** (Filippo Juvarra). Situé face à la plaine de Turin et au panorama grandiose sur les sommets des Alpes, c'est le plus imposant de tous les sanctuaires baroques érigés sur une éminence.

Nous nous rendrons ensuite au centre d'expositions du Lingotto pour visiter la "jeune" **Pinacothèque Giovanni et Marella Agnelli** qui ne saurait tarder à devenir un symbole de Turin. Par son extraordinaire architecture, signée **Renzo Piano**, ce lieu est autant la consécration de l'histoire de la dynastie Agnelli que de celle d'une ville désormais entrée de plain-pied dans le XXIe siècle. Les œuvres qui y sont présentées, notamment une série de peintures de **Canaletto** et de **Matisse**, ainsi que des sculptures de **Canova**, incarnent l'idéal esthétique et pédagogique de l'Avvocato Agnelli ; lequel affirmait que la vocation d'une telle collection était d'offrir « du plaisir, de la beauté et de la joie ».

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

La Galerie Sabauda et le patrimoine baroque

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, une promenade nous permettra de découvrir l'imposante façade du **palais Carignano** (*vue extérieure*), la réalisation la plus importante de Juvarra dans le domaine de l'architecture civile. Puis nous admirerons, dans la **Galerie Sabauda**, les collections de tableaux des ducs et rois de Savoie qui contiennent des œuvres de maîtres italiens et flamands, tels que Fra Angelico, Bellini, Guercin, Tintoret, Gentileschi, Memling, Rembrandt et Breughel.

Déjeuner libre en cours de visite.

L'après-midi, nous découvrirons quelques œuvres de Guarino Guarini, génie de l'architecture baroque du Piémont et également des œuvres de Filippo Juvarra, maître du style baroque tardif et des décors rococo.

Au départ de la **piazza Castello**, nous admirerons la façade baroque du palais Madama, réalisé par Juvarra, et nous nous rendrons au **palais royal**, résidence des souverains de la Maison de Savoie. Nous parcourons les appartements royaux aux remarquables décors baroques et l'escalier "delle forbici", œuvre de Juvarra. Nous verrons également l'**église San Lorenzo** dans laquelle Guarino Guarini tourna une nouvelle page de l'histoire de l'architecture, et la **cathédrale Saint-Jean**.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Les environs de Turin : l'abbaye San Michele, Sant'Antonio di Ranverso et le palais de chasse de Stupinigi

(Environ 100 km - excursion en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous quitterons Turin pour rejoindre la campagne piémontaise. Nous nous rendons à l'**abbaye San Michele**, située au sommet d'un piton rocheux boisé qui, par son architecture, nous apparaîtra comme une sorte de Mont-Saint-Michel de la terre ferme.

Puis, limitée par les massifs du Monvisio, nous verrons l'église gothique de **Sant' Antonio di Ranverso** avec ses remarquables fresques de Giacomo Jaquerio, l'un des sommets du style gothique courtois en Italie.

Déjeuner libre.

Nous gagnerons cet après-midi le **palais de Stupinigi**, élégant pavillon de chasse de style baroque bâti au XVIIIe siècle par l'architecte Filippo Juvarra, situé au cœur d'un très beau parc paysager. Les quatre ailes qui le composent s'articulent autour du salon central, pièce maîtresse de l'ancienne résidence d'été de la Maison de Savoie. Dans le palais tout juste restauré, inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, nous découvrirons les appartements royaux, ainsi que le mobilier des autres résidences royales du Piémont.

Retour à Turin. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Les trésors du musée égyptien et du palazzo Madama, et retour en train à Paris

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous verrons la **Mole Antonelliana (vue extérieure)**, le plus "populaire" des monuments de Turin, initialement destiné à devenir la synagogue de la ville. Nous nous rendons ensuite au **musée égyptien** de Turin, fondé en 1760 et qui en 2015 doubla sa surface d'exposition après plusieurs années de travaux. Parmi les remarquables œuvres exposées dans ce musée, citons la statue de Ramsès II et le fameux tombeau de Kha et Merit, retrouvé intact. Outre les sarcophages et les statues, des meubles, des objets de toilette et des vêtements sont également présentés.

Déjeuner au restaurant.

Le début d'après-midi sera libre.

Puis transfert à la gare et départ en train TGV dans l'après-midi.

Arrivée prévue à Paris dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
24/09/2020	27/09/2020	Erica LEHMANN
30/09/2021	03/10/2021	Aurelien DAVRIUS

Départ du 24 septembre 2020 au 27 septembre 2020 (4 jours, 3 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Erica LEHMANN. Diplômée d'histoire et de sociologie politique.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 240,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 240,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +215,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Turin - **Grand Hotel Sitea 5★**
L'hôtel bénéficie d'un emplacement idéal au cœur de la ville de Turin, à proximité du palais royal et de la piazza Castello. Les chambres, décorées avec élégance, sont dotées d'une connexion wifi gratuite. Le restaurant de l'hôtel propose une cuisine italienne traditionnelle.
<http://www.grandhotelsitea.it>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de Lyon 24/09/2020 - 06:30	Turin Porta Susa 24/09/2020 - 12:24
Turin Porta Susa 27/09/2020 - 16:07	Paris Gare de Lyon 27/09/2020 - 22:30

Le port du masque en papier type masques chirurgicaux ou en tissu est obligatoire à bord durant tout le trajet.

Départ du 30 septembre 2021 au 3 octobre 2021 (4 jours, 3 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Ces prix comprennent :

- le transport en train TGV en seconde classe, Paris / Turin / Paris ;
- l'hébergement en hôtel 5* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, soit trois repas, hors boissons ;
- les principaux transferts en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées des sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides locaux et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche

- *Les princes de Francelanza*, Federico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Piémont

Guides

- J.-P. FOLLET, Un grand week-end à Turin, Hachette

Art, Histoire

- S. CHIERICI, N. VAILLANT, Piémont-Ligurie roman, éditions Zodiaque
- M. LE GALLAIS, Histoire de la Savoie et du Piémont, éditions de la Tour
- L. MASSIMO, Architecture de tradition : Provence, Comté de Nice, Piémont, éditions Serre