

Sicile, l'île mythique - 8 jours

Circuit découverte de la Sicile

Circuit 8 jours



La Sicile, île prospère, grenier à blé de l'Antiquité et étape du commerce méditerranéen, conserve les témoignages de ses cités opulentes, fondations grecques puis villes romaines à la prestigieuse parure monumentale. La Sicile incarne également la communion, tant artistique qu'intellectuelle, des civilisations qui s'y sont succédé : les Byzantins, les Arabes, les Normands, les Français et les Espagnols.

Quelques points forts :

- des vols directs ;
- Agrigente et Syracuse, inscrites au **patrimoine mondial de l'UNESCO** ;
- les mosaïques de la villa Casale à Piazza Armerina ;
- un hébergement central à Palerme.

Journée 1

Vol Paris / Palerme

Vol régulier Paris / Palerme dans l'après-midi.

Arrivée en début de soirée à Palerme.

Transfert à l'hôtel. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Les terres phéniciennes à l'ouest de l'île : Ségeste et Sélinonte, Agrigente

(Environ 240 km)

Ce matin, nous nous dirigerons vers l'ouest de l'île, terre colonisée par les Grecs et également par les Phéniciens. Nous visiterons tout d'abord **Ségeste**, dominée par son théâtre et conservant un temple fort imposant.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons ensuite l'un des très grands sites de notre circuit, celui de **Sélinonte** où, à travers de nombreux vestiges, nous apparaîtra la ville antique, avec son acropole, son enceinte, ses portes, ainsi que ses six temples des Ve et VIe siècles, remarquablement conservés. Nous prendrons enfin la route pour rejoindre Agrigente.

Dîner et nuit à l'hôtel à Agrigente.

Journée 3

Agrigente : au cœur de la spiritualité antique, Piazza Armerina, Ragusa

(Environ 210 km)

Nous débuterons la journée par la découverte de **Agrigente**, l'ancienne Akragas, réputée pour ses richesses archéologiques. Dans l'Antiquité, Pindare la définissait comme la ville « la plus belle parmi celles habitées par les mortels ». De cette brillante période témoignent les **sanctuaires de la vallée des temples** : le temple de Junon, les temples dédiés à la Concorde, à Hercule, Esculape, Castor et Pollux, et enfin le temple de Zeus Olympien. Nous découvrirons également les collections du **musée archéologique** et le quartier d'habitations de l'époque hellénistique.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous quitterons Agrigente pour **Piazza Armerina**, où nous découvrirons la **villa Casale**. Tout à fait exceptionnelle par ses dimensions, et l'un des rares exemples de fouilles romaines en Sicile, elle recèle de nombreux pavements de mosaïques et d'extraordinaires images.

Nous prendrons ensuite la route pour Ragusa.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Les bijoux baroques de la Sicile : Ragusa et Noto, Syracuse

(Environ 160 km)

Si une éruption du Vésuve a déterminé le destin historique et archéologique de Pompéi, un tremblement de terre survenu en 1693 est à l'origine de l'émergence d'un patrimoine baroque exceptionnel et fastueux dans le sud-est de la Sicile, comme en témoigne notamment **Ragusa**. La ville est scindée en deux parties. Dans la ville basse dite "**Ragusa Ibla**", nous contemplerons le décor baroque que compose la **basilique San Giorgio**, précédée d'un escalier monumental.

Déjeuner libre.

Les décors les plus suggestifs et les plus fascinants de la mise en scène baroque dans son expression urbaine, architecturale et décorative nous sont offerts par Noto, surgie au XVIII^e siècle sur les ruines de l'antique **Noto**. Détruite par le tremblement de terre, la ville s'organise suivant un schéma octogonal et autour de trois places scénographiques qui exploitent l'inclination naturelle du terrain. De plus, la particularité et la couleur de la pierre locale, un tuf tendre et doré, confèrent un surcroît de splendeur aux courbes et aux volumes des façades, telle que celle de l'**église San Domenico**. Ce matériau se prêtait à la réalisation d'ornements sculpturaux complexes et foisonnants, caractéristiques du style baroque sicilien. Les figures animales, fantastiques et "grotesques", qui ornent le **palais Nicolaci** (*vue extérieure*) en témoignent.

Dîner et nuit à l'hôtel à Syracuse.

Journée 5

Syracuse, Taormine

(Environ 180 km)

Ce matin, à **Syracuse**, l'une des plus importantes colonies grecques, fondée en 734 avant J.-C., par des colons corinthiens, nous visiterons le **musée archéologique**. Puis nous parcourons le parc archéologique de **Néapolis**, doté de l'un des plus grandioses théâtres du monde grec, ainsi que les **latomies**, liées au sinistre souvenir du tyran Denys de Syracuse.

Déjeuner libre.

Nous découvrirons cet après-midi l'île d'**Ortygie**. Premier noyau de l'implantation grecque et cœur actuel de la ville, la **cathédrale** est édifiée sur le temple d'Athéna. Notre promenade nous conduira au **temple d'Apollon** et à la **fontaine d'Aréthuse**, en quelque sorte aux origines mythiques de la ville.

Nous verrons enfin l'**église Santa Lucia** qui abrite un chef-d'œuvre du Caravage, poignant et crépusculaire : *L'Ensevelissement de sainte Lucie*.

En fin de journée, nous poursuivrons notre route vers Taormine.

Dîner et nuit à l'hôtel dans les environs de Taormine.

Journée 6

Taormine, Cefalù, Palerme

(Environ 300 km)

A **Taormine**, ce matin, après avoir visité le splendide **théâtre antique**, nous flânerons dans les rues de la petite cité.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous ferons route vers **Cefalù** et admirerons sa magnifique **cathédrale normande**, édifiée sous le règne de Roger II, parée de mosaïques d'or où trône le Christ Pantocrator.

Route pour Palerme.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Palerme, au fil des siècles, des Normands au baroque

Nous découvrirons ce matin l'ancienne capitale des Normands, auparavant ville carthaginoise, romaine, sarrasine, aujourd'hui la plus grande agglomération de Sicile, en visitant la **chapelle Palatine**. Edifiée pour Roger II, c'est l'un des bijoux de la ville par sa décoration de mosaïques. Nous verrons ensuite la **cathédrale** voisine, splendide exemple d'architecture gothique catalane. L'édifice abrite notamment les sépultures de Constance d'Aragon, femme de Frédéric II, et de Roger II. Puis, nous verrons également l'**église Saint-Jean-des-Ermites** dont l'aspect oriental permet d'évoquer les plus intéressants échanges dont a pu jouir Palerme au temps de la royauté normande.

Déjeuner libre.

Nous partirons cet après-midi pour une promenade baroque. C'est au XVII^e siècle, sous l'hégémonie espagnole, que le Baroque atteint son apogée à Palerme, par le biais de grands travaux d'architecture et d'urbanisme avec pour point de départ les **Quattro Canti**. Principaux commanditaires de ce renouveau, les puissants ordres monastiques de la Contre-Réforme (les jésuites, notamment) ont enrichi et modifié le patrimoine religieux de la ville. L'**église du Gesù** abrite ainsi une splendide décoration de marbres et de stucs, tandis que l'**église de la Martorana** est remarquable par son imposante façade concave typiquement baroque. Enfin, nous nous rendrons au **palais Abatellis** qui abrite la **galerie régionale de Sicile**. Nous y admirerons notamment l'*Annonciation* d'Antonello da Messina ainsi que la fresque du *Triomphe de la Mort* située dans l'ancienne chapelle du palais et réalisée par un artiste anonyme au milieu du X^e siècle .

Dîner libre et nuit à l'hôtel à Palerme.

Journée 8

La Zisa, Monreale : l'héritage normand, et retour à Paris

Ce matin, nous nous rendrons au **château de la Zisa**, palais arabo-normand, dont la construction débuta durant les dernières années de vie de Guillaume I^{er}.

Nous prendrons la route pour Monreale.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous découvrirons **Monreale**, lieu de chasse des rois normands qui y bâtirent un palais et y érigèrent une **cathédrale** à la fin du XII^e siècle. Son décor de mosaïques, le plus vaste d'Italie, est très homogène, superposant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dominées par le Christ Pantocrator (créateur) et la Vierge à l'Enfant. Le cloître et ses élégantes colonnettes géminées invitent à la méditation, tout en constituant un jalon important de la sculpture romane.

Transfert à l'aéroport de Palerme.

Vol pour Paris dans la soirée.

Le programme des premier et dernier jours peut être modifié et adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ des vols.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
17/10/2020	24/10/2020	Claire GREBILLE
24/10/2020	31/10/2020	Christiane CHAMPLON
28/02/2021	07/03/2021	François MICHEL
16/04/2021	23/04/2021	Christiane CHAMPLON
21/05/2021	28/05/2021	Joséphine ROUX
05/11/2021	12/11/2021	Francesco BUÈ

Départ du 17 octobre 2020 au 24 octobre 2020 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Claire GREBILLE. Diplômée d'histoire, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 195,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 195,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +295,00 € / personne

Taxes aériennes au 5 juin 2019, comprises dans le prix : 50,00 € dont 50,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 17/10/2020 - 16:50	Palerme PMO 17/10/2020 - 19:15	TO3818
Palerme PMO 24/10/2020 - 19:55	Paris - Orly ORY 24/10/2020 - 22:30	TO3819

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, Alitalia

Départ du 24 octobre 2020 au 31 octobre 2020 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Christiane CHAMPLON. Diplômée de l'École du Louvre et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 195,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 195,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +295,00 € / personne

Taxes aériennes au 19 mars 2020, comprises dans le prix : 93,00 € dont 1,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Alitalia

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 24/10/2020 - 09:20	Milan (Linate) LIN 24/10/2020 - 10:50	AZ305
Milan (Linate) LIN 24/10/2020 - 12:20	Palerme PMO 24/10/2020 - 13:55	AZ1765
Palerme PMO 31/10/2020 - 11:45	Milan (Linate) LIN 31/10/2020 - 13:20	AZ1762
Milan (Linate) LIN 31/10/2020 - 14:35	Paris - Charles de Gaulle CDG 31/10/2020 - 16:05	AZ312

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa

Départ du 28 février 2021 au 7 mars 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

François MICHEL. Titulaire d'un doctorat d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité, et conférencier national.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 150,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 150,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +305,00 € / personne

Taxes aériennes au 18 mai 2020, comprises dans le prix : 65,00 € dont 65,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 31/10/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 28/02/2021 - 16:50	Palerme PMO 28/02/2021 - 19:15	TO3814
Palerme PMO 07/03/2021 - 19:50	Paris - Orly ORY 07/03/2021 - 22:30	TO3815

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord du vol retour sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia

Départ du 16 avril 2021 au 23 avril 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Christiane CHAMPLON. Diplômée de l'École du Louvre et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 295,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 295,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +315,00 € / personne

Taxes aériennes au 17 juillet 2020, comprises dans le prix : 50,00 € dont 50,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 16/04/2021 - 16:40	Palerme PMO 16/04/2021 - 19:05	TO
Palerme PMO 23/04/2021 - 18:55	Paris - Orly ORY 23/04/2021 - 21:30	TO

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia

Départ du 21 mai 2021 au 28 mai 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Joséphine ROUX. Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie, et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 295,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 295,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +315,00 € / personne

Taxes aériennes au 17 juillet 2020, comprises dans le prix : 50,00 € dont 50,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 21/05/2021 - 16:40	Palerme PMO 21/05/2021 - 19:05	TO
Palerme PMO 28/05/2021 - 18:55	Paris - Orly ORY 28/05/2021 - 21:30	TO

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia

Départ du 5 novembre 2021 au 12 novembre 2021 (8 jours, 7 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en demi-pension (soit sept repas à l'hôtel et /ou au restaurant), hors boissons, en hôtels 4* (classification en normes locales) ;
- un autocar privé pour les transferts de l'aéroport / l'hôtel / aéroport, et pour les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- un audiophone pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

L'hébergement

Il s'agit majoritairement d'établissements 4* (classification en normes locales), situés dans les centres-villes ou près des sites visités : à Palerme (3 nuits), à Agrigente (1 nuit), à Ragusa (1 nuit), à Syracuse (1 nuit) et aux environs de Taormine (1 nuit).

Les hôtels 4* en Sicile sont généralement modernes et confortables. Toutefois, le tourisme étant axé majoritairement sur le séjour balnéaire, il est difficile de trouver une hôtellerie de charme et de caractère comme nous le souhaiterions. En particulier, la région de Taormine dispose essentiellement d'hôtels-club où l'accent est mis sur l'équipement récréatif. La restauration servie dans ces hôtels est peu variée et de type international.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes, proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles. Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Pour le tarif : nous consulter.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard

- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreea, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Sicile

Guides

- Guide Bleu Sicile : Iles éoliennes, Egades et Pantelleria
- Guide Voir Sicile, Hachette
- Sicile, Tim Jepson, National Geographic Editions

Art, Histoire

- *Histoire de la Sicile : Des origines à nos jours*, Jean-Yves Frétygné, Fayard
- *Sicile*, Mathilde Tingaud, PUF
- *Sicile antique*, Jean-Marie Blas de Roblès, Edisud
- *Italies normandes*, J.-M. Martin, Hachette, Paris
- *Frédéric II et l'héritage normand de Sicile*, Collectif, Presses universitaires de Caen
- *Palerme et la Sicile*, D. Fernandez, Stock
- *Histoire de la Mafia*, Salvatore Lupo, Champs histoire, Flammarion

Littérature

- *Le Guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ed. Points
- *Six personnages en quête d'auteur*, Luigi Pirandello, ed. Flammarion
- *Les oncles de Sicile*, Leonardo Sciascia, ed. Gallimard
- *La forme de l'eau*, Andrea Camilleri, ed. Pocket
- *I Malavoglia*, Giovanni Verga, ed. Gallimard
- *Poèmes*, Salvatore Quasimodo, ed. Unes
- *Conversation en sicile*, Vittorini Elio, ed. Gallimard