

## Sicile, creuset de civilisation

### Randonnée culturelle en Sicile

Circuit 8 jours



Née d'un partenariat entre Intermèdes, la référence du voyage culturel et Allibert trekking, le spécialiste du voyage à pied, la gamme de voyages Sentiers des Arts se compose exclusivement de **randonnées culturelles** en France et à l'étranger. Ces voyages alternent **randonnées et journées culturelles** et sont accompagnés par des **guides culturels**, spécialistes de la destination, tour à tour passionnés d'art, d'histoire, d'archéologie ou encore de mythologie.

Au nord-ouest de l'île, dans une région préservée, les dominations successives ont laissé de riches héritages : de Palerme, qui condense un incroyable mélange d'arts arabe, normand, aragonais et baroque, aux splendides sites archéologiques de Sélinonte et de Ségeste ; de l'île de Mozia, remarquable place forte phénicienne au village médiéval d'Erice ; jusqu'aux réserves naturelles du Zingaro et des îles Egades, qui offrent une nature méditerranéenne "d'autrefois"...

#### Quelques points forts :

- un **petit groupe de 7 à 18 participants** ;
- la visite des plus beaux sites antiques grecs, Ségeste et Sélinonte ;
- les joyaux de l'héritage arabo-normand : Monreale et Palerme ;
- la découverte des zones protégées de la réserve du Zingaro et des îles Egades ;
- la dégustation de vin à Marsala.

**Niveau de randonnée 1** : alternance de visites de sites et de temps de marche ou journées sous forme de promenade urbaine. Les randonnées sur chemin, piste ou sentier, n'excèdent généralement pas 3 heures et 150 mètres de dénivelé environ. Référez-vous au programme détaillé pour vérifier la difficulté de chaque randonnée.

Journée 1

#### Vol Paris / Palerme

*Vol Paris / Palerme. A l'arrivée, transfert en ville.*

Si l'horaire de vol le permet, nous débuterons la visite de Palerme. Une halte au parc de la Favorita nous permettra d'admirer l'extérieur de la Palazzina Cinese (Pavillon Chinois). Nous poursuivrons notre découverte au centre historique où nous apercevrons les églises Sainte-Catherine, Saint-Catalde et l'église de la Martorana jusqu'au théâtre Massimo l'opéra le plus grand d'Italie (*vues extérieures*).

*Dîner et nuit à l'hôtel.*

*N.B. : les programmes des visites des 1er et 8ème jours sont susceptibles d'être réorganisées en fonction des horaires de vol.*

Journée 2

#### Le mont Pellegrino et Palerme

Ce matin, temps libre pour découvrir la ville de Palerme et son centre historique très riche de témoignages normand, arabe et byzantine. Visite du **Palais Abatellis**.

*Déjeuner typique pour découvrir la cuisine de la rue "à la palermitaine".*

Dans l'après-midi, balade vers le monte Pellegrino, d'où on profite d'une vue magnifique sur toute la ville de Palerme et la côte.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel à Palerme.*

**Temps de marche de la journée** : environ 4 heures de promenade en milieu urbain et sur le mont Pellegrino. Dénivelé positif et négatif de 300 m.

### Journée 3

#### Monreale et Ségeste

Le matin transfert pour **Monreale**, ancienne réserve de chasse des rois normands qui y érigèrent une cathédrale à la fin du XIIe siècle. Son décor de **mosaïques**, le plus vaste d'Italie, est très homogène, superposant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dominées par le Christ pantocrator et la Vierge à l'Enfant. Le cloître et ses élégantes colonnettes géminées incitent à la rêverie, tout en constituant un jalon important de la sculpture romane.

*Déjeuner dans un restaurant typique à Isola delle Femmine.*

L'après-midi, transfert pour **Ségeste**. C'est à pied que nous parcourons le site, qui conserve l'un des plus beaux temples que nous ait laissés l'Antiquité. Avec ses magnifiques colonnes taillées dans un calcaire doré, l'édifice se fond harmonieusement dans un délicat paysage de collines. Nous visitons également le théâtre, avec son vaste hémicycle et ses gradins.

Fin de journée à **Trapani**, une très jolie ville située sur la côte ouest de l'île.

*Installation à l'hôtel pour trois nuits (à Trapani ou dans la région).*

*Dîner. Nuit à l'hôtel.*

**Temps de marche de la journée** : 2 heures environ à travers le site de Ségeste.

### Journée 4

#### Les îles Egades

Transfert en bateau pour **Levanzo**, la plus petite et la moins touristique des îles Egades. Promenade le long de la côte sauvage jusqu'à la "Grotta del Genovese" avec ses belles peintures murales datant du Paléolithique (*entrée non incluse*).

*Déjeuner sous forme de pique-nique.*

Retour à Trapani et visite de la ville avec notre guide. Cet ancien port phénicien fut successivement envahi par les Vandales, les Byzantins, les Arabes et enfin les Normands. Aujourd'hui la ville est connue pour avoir développé l'extraction et la commercialisation du sel.

*Dîner au restaurant (à base de produits locaux) et nuit à l'hôtel.*

**Temps de marche de la journée** : environ 3-4 heures sur sentiers balisés.

### Journée 5

#### Sélinonte et Erice

Transfert jusqu'au vaste site de **Sélinonte**. A travers les nombreux vestiges qui s'offrent à nous, apparaît la ville antique, avec une acropole, une enceinte, des portes ainsi que six temples datés des Ve et VIe siècles, dont l'un est remarquablement conservé. Notre découverte commence par la partie orientale du site, puis une marche sur sentier nous conduit sur la colline où se dressent l'acropole et d'autres temples, aux vestiges évocateurs.

Puis transfert pour les **caves di Cusa** (*environ 20 km*) : ces carrières furent les premières à fournir des matériaux pour la construction des temples de Sélinonte. La visite permet d'approfondir celle du site archéologique à proprement parler.

*Déjeuner sous forme de pique-nique.*

L'après-midi, promenade dans le **village médiéval fortifié d'Erice**. Puissante forteresse punique, elle constitua par la suite un lieu de culte à Vénus. Ville mythique et silencieuse, elle offre une vue magnifique sur Trapani et les îles Egades.

*Dîner libre et nuit dans la région de Trapani.*

**Temps de marche de la journée** : environ 3 heures à travers le site de Sélinonte.

### Journée 6

#### Mozia, Marsala

Dans la matinée, transfert en bateau pour l'**île de Mozia**, ancienne colonie carthaginoise. Nous évoquons également la configuration phénicienne de la ville dans toute son originalité par rapport aux cités grecques. Promenade autour de l'île pour découvrir les sites archéologiques qui datent du VIe siècle avant J.-C.

*Déjeuner dans une trattoria.*

Cet après-midi, transfert pour **Marsala**, ville renommée à travers le monde entier pour sa production de vin. **Visite des caves** de production de Marsala suivie d'une dégustation.

*Transfert pour Castellammare del Golfo.*

*Dîner et nuit à l'hôtel à Castellammare del Golfo.*

**Temps de marche de la journée** : environ 2 heures à travers le site de Mozia.

## Journée 7

### Réserve naturelle du Zingaro

Nous commençons la journée avec une promenade dans la **réserve du Zingaro**, la première réserve naturelle créée en Sicile. Sur sept kilomètres d'une côte préservée, et dans un décor rythmé de falaises de roche calcaire et de ravissantes criques baignées par une mer translucide, nous découvrons de beaux points de vue sur le littoral environnant, tel le promontoire de San Vito Lo Capo. Si les conditions météorologiques ne sont pas favorables, nous remplacerons la promenade par la visite du musée archéologique de Sélinonte et de l'oratoire de San Lorenzo, chef-d'œuvre du grand sculpteur baroque Giacomo Serpotta.

*Déjeuner sous forme de pique-nique.*

Après-midi libre avec possibilité de baignade.

*Dîner et nuit à Castellammare del Golfo.*

**Temps de marche de la journée** : environ 3 heures sur sentiers balisés.

## Journée 8

### Palerme la Normande, puis vol de retour vers Paris

Le matin, nous découvrons le marché en nous rendant à l'**église Saint-Jean-des-Ermites**, dont l'aspect oriental permet d'évoquer les plus intéressants échanges dont a pu jouir Palerme au temps de la royauté normande. Nous nous rendons ensuite au palais des Normands, et visitons la **chapelle Palatine**. Edifiée par Roger II, elle est l'un des joyaux de la ville et nous admirons sa décoration de mosaïques au lendemain d'une longue et remarquable restauration.

Nous verrons ensuite la **cathédrale** voisine, splendide exemple d'architecture gothique-catalane. L'édifice abrite notamment les sépultures de Constance d'Aragon, épouse de Frédéric II et de Roger II.

*Déjeuner libre.*

En fonction des horaires de vol, après-midi libre pour profiter une dernière fois de Palerme, à votre rythme et à votre guise.

*Transfert à l'aéroport de Palerme pour prendre le vol retour.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

### Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
24/04/2021	01/05/2021	Caroline GEORGE
25/09/2021	02/10/2021	Ivan AURENTY

### Départ du 24 avril 2021 au 1 mai 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 7 à 18 participants.

### Conférencier

Caroline GEORGE. Diplômée en Histoire de l'Art et Archéologie. Guide nationale en Italie. Auteure pour des éditions de guides de voyages dédiés à l'Italie (« Le Petit Futé »).

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 945,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 945,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +210,00 € / personne

### Transport en avion

Le détail des vols sera précisé ultérieurement.

**Compagnies aériennes alternatives** : Alitalia, Lufthansa, Swiss International Airlines

## Départ du 25 septembre 2021 au 2 octobre 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 7 à 18 participants.

### Conférencier

Ivan AURENTY. Docteur ès lettres (études latines et grecques), diplômé d'histoire des idées allemandes, diplômé d'histoire, enseignant et conférencier national.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 945,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 945,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +210,00 € / personne

### Transport en avion

Le détail des vols sera précisé ultérieurement.

**Compagnies aériennes alternatives :** Alitalia, Lufthansa, Swiss International Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols Paris/Palermo/Paris ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport/hôtel et hôtel/aéroport ;
- l'hébergement en chambre double avec les petits-déjeuners en hôtels 3\* et 4\* ;
- les taxes de séjour obligatoires dans les hébergements ;
- six déjeuners, hors boissons, dont trois sous forme de pique-nique ;
- cinq dîners au restaurant, hors boissons ;
- les trajets en autocar privé, selon le programme ;
- les transferts en bateau pour Mozia et les île Egades ;
- l'accompagnement par un guide culturel Sentiers des Arts, et la présence de guides locaux sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la dégustation dans une cave de Marsala ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les transferts non prévus au programme, notamment aéroport/hôtel et hôtel/aéroport si vous partez de province ;
- les boissons ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires aux guides locaux et au chauffeur ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de voyage.

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

*Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.*

*Les hébergements sont choisis pour leur emplacement ou la qualité de leur accueil, toutefois le niveau de confort est, globalement, un peu plus simple que celui des hébergements habituellement sélectionnés pour les séjours classiques Intermèdes.*

*Les coordonnées définitives des hébergements vous seront communiquées dans votre carnet de voyage, envoyé une dizaine de jours avant le départ.*

*Si les hôtels annoncés sur le site venaient à être modifiés, ils le seraient pour des hébergements de standing équivalent.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, à compter des départs de 2016, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par

personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assuranco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **Italie**

**Formalités pour les ressortissants français :** une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

### **Adresses utiles :**

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change :** l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité :** les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture :** banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires :** au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA RANDONNÉE

**Niveau 1** : promenades urbaines et/ou marches de moins de 3 heures par jour et 150 mètres de dénivelé environ sur chemin, piste, ou sentier, accessibles à toute personne aimant et pratiquant régulièrement la marche, et ayant une bonne hygiène de vie.

*Les temps de marche sont donnés à titre indicatif.*

**Votre équipement** : l'ensemble de vos affaires est réparti entre un sac à dos porté durant la marche, et un sac de voyage ou une valise, transportés par minibus lors des transferts.

### Équipement de base :

- des sous-vêtements respirants (séchage rapide) ;
- une veste polaire ;
- une veste imperméable et respirante (type Goretex) ;
- des pantalons de trek ;
- un short ;
- une casquette ou un chapeau ;
- des lunettes de soleil (indice 3 au minimum) ;
- une cape de pluie ;
- une gourde ;
- une trousse de toilette ;
- un maillot et une serviette de bain.

**Chaussures** : des chaussures de marche, légères, aérées, avec une bonne adhérence sur les différents terrains.

### Bagages :

- un sac à dos équipé d'une contenance de 35 à 40 litres, pour vos affaires de la journée ;
- un sac de voyage de 80 à 100 litres ou une valise, transportés par minibus lors des transferts.

### Divers :

- un couteau de poche (en soute !) ;
- quelques sachets en plastique pour protéger vos affaires ;
- une pochette antiviol, à garder toujours sur soi, avec vos papiers d'identité, argent, attestations d'assurance, d'assistance.

**Votre pharmacie individuelle** : celle-ci sera validée avec un médecin en tenant compte du terrain d'aventure et de l'éloignement propres à ce voyage.

Elle contiendra :

- un antalgique ;
- un anti-inflammatoire (comprimés et gel) ;
- un antibiotique à large spectre ;
- un antispasmodique, un antidiarrhéique, un antiseptique intestinal, un antivomitif ;

- des pansements et double peau, des compresses, de la bande adhésive, du Steristrip, du tulle gras ;
- un antiseptique ;
- de la crème solaire et de la Biafine.

En complément : collyre, répulsif contre les moustiques, pince à épiler, somnifère léger et/ou boules Quies, médicaments personnels.

Votre guide Sentiers des Arts disposera également d'une trousse de secours.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel



## **Littérature**

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

## **Sicile**

### **Guides**

- Guide Bleu Sicile : Iles éoliennes, Egades et Pantelleria
- Guide Voir Sicile, Hachette
- Sicile, Tim Jepson, National Geographic Editions

### **Art, Histoire**

- *Histoire de la Sicile : Des origines à nos jours*, Jean-Yves Frétygné, Fayard
- *Sicile*, Mathilde Tingaud, PUF
- *Sicile antique*, Jean-Marie Blas de Roblès, Edisud
- *Italies normandes*, J.-M. Martin, Hachette, Paris
- *Frédéric II et l'héritage normand de Sicile*, Collectif, Presses universitaires de Caen
- *Palerme et la Sicile*, D. Fernandez, Stock
- *Histoire de la Mafia*, Salvatore Lupo, Champs histoire, Flammarion

### **Littérature**

- *Le Guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ed. Points
- *Six personnages en quête d'auteur*, Luigi Pirandello, ed. Flammarion
- *Les oncles de Sicile*, Leonardo Sciascia, ed. Gallimard
- *La forme de l'eau*, Andrea Camilleri, ed. Pocket
- *I Malavoglia*, Giovanni Verga, ed. Gallimard
- *Poèmes*, Salvatore Quasimodo, ed. Unes
- *Conversation en sicile*, Vittorini Elio, ed. Gallimard