

Sicile antique, baroque et volcanique

Randonnée culturelle dans l'est de la Sicile (Catane, Etna, Syracuse...)

Circuit 8 jours



Née d'un partenariat entre Intermèdes, la référence du voyage culturel et Allibert trekking, le spécialiste du voyage à pied, la gamme de voyages Sentiers des Arts se compose exclusivement de **randonnées culturelles** en France et à l'étranger. Ces voyages alternent **randonnées et journées culturelles** et sont accompagnés par des **guides culturels**, spécialistes de la destination, tour à tour passionnés d'art, d'histoire, d'archéologie ou encore de mythologie.

La Sicile de l'Est mérite à elle seule, beaucoup plus qu'un détour, un voyage dédié. Son cœur oriental oscille entre l'héritage grec, au travers des antiques comptoirs que sont Catane et Syracuse, et un héritage baroque, qui se déploie dans les villes du Val di Noto. Avec une dizaine de sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, des randonnées côtières qui semblent à elles seules renfermer toute "l'âme méditerranéenne" et une activité volcanique que l'on peut observer dans les cratères Silvestri de l'Etna, la Sicile offre un mille-feuille d'émotions.

Quelques points forts :

- un **petit groupe de 8 à 18 participants** ;
- les sites inscrits au patrimoine mondial par l'UNESCO dont Catane et le Val di Noto et son patrimoine baroque ;
- les incontournables de la Sicile orientale (Syracuse, Agrigente, etc.) et les moins connus ;
- les randonnées dans des paysages variés : coulée de lave, canyon, lagunes et dunes de sables.

Niveau de randonnée 2 : alternance de visites de sites et de temps de marche. Les randonnées sur chemin, piste ou sentier, n'excèdent généralement pas 4 heures et 400 mètres de dénivelé environ. La fréquence des marches, même avec un faible dénivelé, peut justifier un niveau 2. Référez-vous au programme détaillé pour vérifier la difficulté de chaque randonnée.

Journée 1

Vol Paris / Catane, Messine

Vol Paris / Catane.

Arrivée à l'aéroport et transfert à l'hôtel dans la région de Catane (environ 1 heure de transfert).

Nous nous rendons ensuite dans la ville de Messine pour y visiter le **musée régional**, où nous découvrirons de fabuleux tableaux du **Caravage et d'Antonello da Messine**.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Etna, Taormine

(Environ 2 heures de transfert)

Le matin, nous nous rendons sur le volcan **Etna** (sauf en cas d'enneigement tardif ou de mauvaises conditions atmosphériques ou volcaniques). Montée en car à 1 900 mètres d'altitude. Possibilité optionnelle : montée en télécabine puis minibus 4x4 pour atteindre 2 900 mètres d'altitude. Pour le tarif se rendre à la rubrique "Détails du prix".

Déjeuner dans un agriturismo.

Dans l'après-midi nous visitons **Taormine**, cité médiévale suspendue au-dessus de la mer, ainsi que son splendide théâtre antique. Construit par les Grecs et rénové à l'époque romaine, c'est le plus vaste de Sicile après celui de Syracuse. Nous verrons également la cathédrale et l'étonnant **palais Corvaia**.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Fleuve Alcantara, Catane

(Environ 2 heures de transfert)

Le matin nous découvrons l'**Alcantara**, un fleuve long de cinquante deux kilomètres qui coule entre l'Etna au Sud et le massif de Nebrodi et Peloritani au Nord. Les coulées de lave ont modifié son parcours au fil du temps et créé des sculptures naturelles, conséquences du refroidissement extrêmement rapide. Ainsi nous admirons des colonnes hexagonales de lave et aussi des gorges taillées par l'érosion. Si le temps nous le permet, nous visiterons l'antiquarium communal.

Route pour Catane et déjeuner libre.

L'après-midi, nous nous promenons à **Catane**, ville fondée au VIII^e siècle avant J.-C. et reconstruite par l'architecte Vaccarini après la grande éruption de l'Etna en 1669. La ville est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO pour son unité architecturale baroque, fondée sur le contraste entre le noir de la pierre lavique et le blanc du calcaire local. Notre promenade nous mène à la découverte de la cathédrale en passant par la **Via Etnea**, avant d'admirer l'amphithéâtre romain, et se termine dans le jardin public dédié au plus célèbre Catanais **Vincenzo Bellini**.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Temps de marche de la journée : environ 1 heure 30, dénivelé positif de 150 m.

Journée 4

Piazza Armerina, Agrigente

(Environ 4 heures de transfert)

Ce matin nous faisons route vers **Piazza Armerina** où nous admirons la **Villa du Casale**. Tout à fait remarquable par ses dimensions, elle nous fournit l'un des rares exemples de vestiges romains en Sicile et nous livre ses nombreux pavements de mosaïques.

Déjeuner au restaurant.

Nous prenons ensuite la route vers "**La Scala dei Turchi**", une très belle et vaste falaise rocheuse surplombant la mer, constituée de marga, une pierre calcaire sédimentaire d'un blanc pur. Le vent et la pluie ont dessiné sur la falaise d'amples marches. Son nom viendrait des anciennes excursions de pirates sarrasins et arabes qui protégeaient leurs bateaux du vent grâce à ces falaises

Dîner et nuit à l'hôtel dans la région d'Agrigente.

Temps de marche de la journée : environ 2 heures, dénivelé positif de 150 m.

Journée 5

Agrigente, Raguse

(Environ 3 heures de transfert)

Après le petit-déjeuner, rencontre avec les dieux à **Agrigente**, anciennement appelée Akragas, fameuse pour ses richesses archéologiques. Dans l'Antiquité, Pindare la définissait comme « la plus belle cité parmi celles habitées par les mortels ». De cette brillante période témoignent les sanctuaires de la **vallée des temples** : le temple de Junon, les temples dédiés à la Concorde, à Hercule, Esculape, Castor et Pollux, et enfin le temple de Zeus.

Déjeuner sous forme de pique-nique au jardin de Kolymbetra.

Dans l'après-midi nous nous rendons au **musée archéologique** d'Agrigente qui abrite l'une des plus belles collections de l'île. *Route pour la région de Raguse, dîner et nuit à l'hôtel.*

Temps de marche de la journée : environ 1 heure 45, dénivelé positif de 250 m.

Journée 6

Raguse

(Environ 45 minutes de transfert)

Après le petit-déjeuner nous partons randonner dans les canyons de Raguse, nous marchons dans les profondeurs de la **cava della misericordia** et de la **cava scassale** en passant par la "vallee dei cento mulini" qui regorge de ruines d'anciens moulins au sein d'une nature verdoyante.

Déjeuner sous forme de panier-repas.

Dans l'après-midi nous nous rendrons à Ragusa, constituée de deux parties : dans la ville basse dite **Ragusa Ibla**, nous contemplons le décor baroque que compose la **basilique San Giorgio**. La ville haute nous étonnera avec ses palais et sa vaste place où se dresse la cathédrale. Si une éruption du Vésuve a déterminé le destin historique et archéologique de Pompéi, un tremblement de terre survenu en 1696 est à l'origine de l'émergence d'un patrimoine baroque fastueux dans le sud-est de la Sicile.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Temps de marche de la journée : environ 4 heures, dénivelé positif de 200 m.

Journée 7

Val di Noto, Neapolis, Syracuse, Île d'Ortygie

(Environ 2 heures 30 de transfert)

Ce matin, direction le **Val di Noto**, cette région du sud-est de la Sicile, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO pour son patrimoine baroque. La particularité et la couleur de la pierre locale (un tuf doré) confèrent leur splendeur aux courbes et aux volumes des façades, telle celle de l'église San Domenico. Ce matériau se prête tout à fait à la réalisation d'ornements sculpturaux complexes et foisonnants, caractéristiques du style baroque sicilien. Les sculptures bestiaires qui ornent le palais Nicolaci (*visite extérieure*) en témoignent. Nous prendrons ensuite la route vers la partie nord de la cité antique, le **parc archéologique de Neapolis**. Nous y verrons le théâtre grec, le sanctuaire d'Apollon Téménite ou encore l'amphithéâtre romain.

Déjeuner au restaurant à Syracuse.

L'après-midi, nous visiterons l'**île d'Ortygie**, premier noyau de l'implantation grecque et cœur actuel de la ville. Notre promenade nous conduit au **temple d'Apollon** et à la **Fontaine d'Aréthuse**. Nous verrons la cathédrale édifiée sur le **temple d'Athéna** et l'**église Santa Lucia** qui abrite un chef-d'œuvre du Caravage, poignant et crépusculaire : *L'Enterrement de sainte Lucie*.

Dîner et nuit à l'hôtel dans la région de Syracuse.

Journée 8

Vol retour France

(Environ 1 heure de transfert)

Ce matin départ pour l'aéroport de Catane et vol retour.

Repas libres.

N.B. : les temps de marche sont donnés à titre indicatif. Le programme culturel proposé est susceptible de légères modifications en fonction des changements de jours et d'heures d'ouverture de certains sites ou de modifications des horaires des transports domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter ces modifications de l'ordre des visites ou, éventuellement, pour vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 18 septembre 2020 au 25 septembre 2020 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 7 à 18 participants.

Conférencier

Michaël JASMIN. Docteur en archéologie proche-orientale et guide-conférencier national.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 895,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 895,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +195,00 € / personne

Taxes aériennes au 17 avril 2019, comprises dans le prix : 51,00 € dont 51,00 € de taxe d'aéroport

Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 18/09/2020 - 10:20	Catane CTA 18/09/2020 - 13:00	TO3800
Catane CTA 25/09/2020 - 13:45	Paris - Orly ORY 25/09/2020 - 16:35	TO3801

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols Paris / Catane et Catane / Paris en classe économique ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel et hôtel / aéroport (au départ de Paris sur le vol du groupe uniquement) ;
- un minibus privé pour les transferts mentionnés au programme ;
- l'hébergement en chambre double avec les petits-déjeuners en hôtels 3* et 4* ;
- les taxes de séjour dans les hébergements ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du huitième jour, à l'exclusion du déjeuner du troisième jour ;
- l'accompagnement par un guide conférencier Sentiers des Arts ;
- les guides locaux sur les sites où leur présence est obligatoire ;
- les entrées dans les sites et les activités mentionnés au programme ;
- l'audiophone pour les sites très fréquentés ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- tout ce qui n'est pas indiqué sous la rubrique "Ces prix comprennent" ;
- le déjeuner du troisième jour et les repas du huitième jour ;
- les boissons ;
- les dépenses personnelles ;
- les transferts non prévus au programme, notamment aéroport / hôtel et hôtel / aéroport si vous partez de Province ;
- les pourboires aux guides locaux et au chauffeur ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de voyage.
- la montée optionnelle, guidée, en télécabine et véhicules 4x4, à 2900 mètres d'altitude, sur l'Etna (65 euros par personne à régler sur place).

LES REPAS

- Les petits déjeuners sont pris à l'hôtel.
- Les dîners inclus, typiques, sont pris dans des restaurants locaux ou dans des hôtels.
- Les déjeuners, en trattoria ou paniers repas préparés par les hôtels.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Agrigente - **Grand Hotel Mosé 4★**
<http://www.iashotels.com/>
- Zafferana Etnea - **Airone Wellness 3★**
<http://hotel-airone.it/>
- Raguse - **Artemisia Resort 3★**
<http://artemisiaresort.com/>
- Syracuse - **Gutkowski 3★**
<http://www.guthotel.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, à compter des départs de 2016, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA RANDONNEE

Niveau 2 : marches n'excédant généralement pas 4 heures et 350 mètres de dénivelés environ par jour sur chemin, piste, ou sentier, accessible à toute personne en bonne condition physique et pratiquant régulièrement la randonnée. La fréquence des marches, même avec un faible dénivelé, peut justifier un niveau 2.

Les temps de marche sont donnés à titre indicatif.

Votre équipement : l'ensemble de vos affaires est réparti entre un sac à dos porté pendant la marche et un sac de voyage ou une valise, transportés par minibus lors des transferts.

Equipement de base :

- des sous-vêtements respirants (séchage rapide) ;
- une veste polaire ;
- une veste imperméable et respirante (type Goretex) ;
- des pantalons de trek ;
- un short ;
- une casquette ou un chapeau ;
- des lunettes de soleil (indice 3 au minimum) ;
- une cape de pluie ;
- une gourde ;
- une trousse de toilette ;
- un maillot et une serviette de bain.

Chaussures et matériel technique :

- des chaussures de marche, légères, aérées, avec une bonne adhérence sur les différents terrains ;
- des bâtons télescopiques (optionnel).

Bagages :

- un sac à dos équipé d'une contenance de 35 à 40 litres, pour vos affaires de la journée ;
- un sac de voyage de 80 à 100 litres ou une valise, transportés par minibus lors des transferts.

Votre pharmacie individuelle : celle-ci sera validée avec votre médecin en tenant compte des caractéristiques de votre circuit.

Elle contiendra :

- un antalgique ;
- un anti-inflammatoire (comprimés et gel) ;
- un antibiotique à large spectre ;
- un antispasmodique, un anti-diarrhéique, un antibiotique intestinal, un anti-vomitif ;
- un désinfectant, des pansements (tailles variées) et double peau, des compresses stériles, de la bande adhésive, du Steri-strip ; du tulle gras, une bande de contention ;
- un antiseptique ;
- un veinotonique ;
- de la crème solaire et de la Biafine ;
- un collyre ;
- un répulsif contre les moustiques ;

En complément : pince à épiler, ciseaux, épingles à nourrice, un tire-tique, une paire de gants, somnifère léger et/ou bouchons d'oreilles, vos médicaments personnels.

Votre guide Sentiers des Arts disposera également d'une trousse de secours.

Divers :

- un couteau de poche (en soute !) ;
- quelques sachets en plastique pour protéger vos affaires ;
- une pochette antiviol, à garder toujours sur soi, avec vos papiers d'identité, argent, attestations d'assurance, d'assistance.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaalanza*, Frederico de Roberto, Points

- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Sicile

Guides

- Guide Bleu Sicile : Iles éoliennes, Egades et Pantelleria
- Guide Voir Sicile, Hachette
- Sicile, Tim Jepson, National Geographic Editions

Art, Histoire

- *Histoire de la Sicile : Des origines à nos jours*, Jean-Yves Frétygné, Fayard
- *Sicile*, Mathilde Tingaud, PUF
- *Sicile antique*, Jean-Marie Blas de Roblès, Edisud
- *Italiés normandes*, J.-M. Martin, Hachette, Paris
- *Frédéric II et l'héritage normand de Sicile*, Collectif, Presses universitaires de Caen
- *Palerme et la Sicile*, D. Fernandez, Stock
- *Histoire de la Mafia*, Salvatore Lupo, Champs histoire, Flammarion

Littérature

- *Le Guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ed. Points
- *Six personnages en quête d'auteur*, Luigi Pirandello, ed. Flammarion
- *Les oncles de Sicile*, Leonardo Sciascia, ed. Gallimard
- *La forme de l'eau*, Andrea Camilleri, ed. Pocket
- *I Malavoglia*, Giovanni Verga, ed. Gallimard
- *Poèmes*, Salvatore Quasimodo, ed. Unes
- *Conversation en sicile*, Vittorini Elio, ed. Gallimard