

Séjour à Vienne, avec les expositions "Modigliani-Picasso" et "Dali-Freud" et à l'occasion de la réouverture du musée Freud

Séjour culturel à Vienne

Séjour 4 jours



Londres, à l'automne 1938... **Salvador Dalí** rencontre **Sigmund Freud** qui s'était alors échappé de Vienne. Ce sera la première et unique rencontre entre l'artiste et son idole. L'Orangerie du Belvédère propose de retracer le parcours de ces deux personnalités du XXe siècle, leurs liens et l'influence du père de la psychanalyse sur l'oeuvre de Dalí. Quel meilleur endroit en effet que Vienne pour découvrir Freud et particulièrement le lieu où il vécut durant quarante-sept années avant de fuir le national-socialisme en s'exilant en Angleterre ? La visite de son ancien appartement et cabinet, devenu musée avec l'aide de sa plus jeune fille Anna et dont la réouverture est programmée en mai 2020, permettra d'approfondir et de compléter cette exposition. L'automne viennois sera également marqué par une autre exposition : à l'occasion du centième anniversaire de sa mort, le musée de l'Albertina consacre en effet une grande rétrospective à **Modigliani**. Au-delà du représentant de la bohème, du portraitiste ou du pionnier de l'Art Déco, cette exposition présentera, aux côtés d'autres peintres et sculpteurs, l'artiste d'avant-garde, un de ceux qui ont porté la révolution du primitivisme.

Quelques points forts :

- les expositions "Modigliani-Picasso" à l'Albertina et "Dalí-Freud" à l'Orangerie du Belvédère ;
- le triptyque de Jérôme Bosch au musée du théâtre ;
- une visite thématique dédiée à l'Art nouveau ;
- un goûter viennois chez Demel.

Durant votre voyage, vous avez la possibilité, en option, d'assister à des concerts, opéras ou ballets (programme et tarifs sur demande).

Journée 1

Vol Paris / Vienne, le Ring, la Vieille Ville, la cathédrale et le triptyque de Jérôme Bosch

Vol Paris / Vienne sur compagnie régulière.

Notre immersion débutera par un tour panoramique du **Ring**. Ce célèbre boulevard ceinturant la Vieille Ville, fut créé sous l'impulsion de l'empereur François Joseph 1er. Construit au XIXe siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux tels que l'Opéra national, le Parlement ou bien encore l'Hôtel de Ville, reflets de l'architecture "éclectique" viennoise du siècle dernier.

Déjeuner libre.

Nous visiterons ensuite la **cathédrale Saint-Etienne**. Il s'agit de l'un des fleurons du style gothique tardif d'Europe centrale dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominant le paysage urbain. Un ensemble de sculptures, la Singertor ou la chaire d'Antoine Pilgram par exemple, témoignent, à travers les apports moraves et néerlandais, des diverses influences européennes qui s'expriment dans la ville.

Dans la veine des peintres miniaturistes, nous irons admirer, au **musée du théâtre**, le triptyque **Le Jugement dernier**, peint par **Jérôme Bosch** à la fin du XVe siècle. Si ce thème est assez courant dans l'art chrétien médiéval, ce peintre primitif flamand nous en donne une réinterprétation originale pleine de facétie grâce à la multiplicité des personnages miniatures qui animent la scène.

Dîner et nuit à Vienne.

Journée 2

Le musée Freud, l'exposition "Dalí - Freud" et le Belvédère

Ce matin, nous rejoindrons une des adresses les plus célèbres de Vienne : 19, Berggasse, dans le 9^e arrondissement. C'est ici que vécut et travailla Sigmund Freud, de 1891 à 1938, avant son exil. L'ancien appartement et cabinet de Sigmund Freud est aujourd'hui un musée. Le **musée Sigmund Freud** expose des meubles issus de l'aménagement original, comme la salle d'attente, ainsi qu'une sélection d'antiquités de la collection privée de Freud, des autographes et les premières éditions de certaines de ses œuvres. Nous pourrions ainsi découvrir la vie du personnage, son environnement culturel et l'émergence de la psychanalyse.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous nous rendrons au **Belvédère**, magnifique ensemble composé de jardins baroques et d'un double palais d'été. C'est dans l'**Orangerie du Belvédère** que nous pourrions découvrir l'**exposition "Dalí - Freud"**. Après une lecture approfondie des écrits de Freud dès 1920, Salvador Dalí commence à explorer la poétique du surréalisme et développe ainsi un langage pictural unique. A travers peintures, sculptures, photographies, films, livres et lettre, cette exposition met en lumière sa fascination pour la psychanalyse, mais aussi l'attraction que Freud avait pour les surréalistes. Puis, nous explorerons les galeries du **Belvédère Supérieur** qui offrent une belle perspective sur l'art autrichien depuis les retables datant du Moyen Age jusqu'aux peintures Biedermeier et Sécession.

Dîner libre et nuit à Vienne.

Journée 3

Le musée de l'Albertina et l'exposition "Modigliani - Picasso", la bibliothèque nationale, pause gourmande au café Demel

Ce matin, nous nous rendrons à l'**Albertina**, qui abrite les collections permanentes du comte Albert von Sachsen-Teschen, dotées de plus de soixante mille dessins et gravures ainsi que des œuvres de **Rubens, Schiele, Cézanne, Klimt, Kokoschka, Picasso**. Nous découvrirons l'**exposition consacrée à Modigliani**. Réunissant des œuvres issues des principaux musées publics et des grandes collections privées d'Amérique et d'Asie, cette rétrospective mettra l'accent sur l'exploration permanente des arts primitifs par l'artiste. Aux peintures et sculptures de Modigliani seront juxtaposées les œuvres d'autres artistes comme Picasso, Brâncuși et Derain.

Déjeuner au restaurant.

Nous visiterons ensuite la **Bibliothèque nationale autrichienne**. De style baroque, elle fut édifée par l'architecte Fischer von Erlach et présente une remarquable **salle d'apparat**. Puis l'après-midi s'achèvera par un **goûter chez Demel**, l'un des plus fameux **salons de thé viennois**, chocolatier attitré de l'empereur, au beau décor baroque qui illustre bien les deux composantes principales de la vie viennoise : l'art et l'art de vivre.

Dîner libre et nuit à Vienne.

Journée 4

Le musée des beaux-arts, le pavillon Sécession, puis vol retour Vienne / Paris

La matinée sera consacrée à la visite du **musée des beaux-arts** dont les collections furent constituées par la puissance d'un empire. Elles s'enorgueillissent de chefs-d'œuvre de Vermeer et de Giorgione, de Raphaël et du Corrège, de Velázquez et du Titien, ainsi que du cycle des saisons de Brueghel, et des curieux portraits natures mortes d'Arcimboldo. Parmi les objets d'art, nous admirerons la Salière de François Ier, de Benvenuto Cellini, et quelques pièces des anciennes collections de Rodolphe II..

Déjeuner libre.

Enfin, nous découvrirons le **pavillon de la Sécession**, véritable cathédrale de l'Art nouveau "Jugendstil", et les **maisons majoliques** de la Wienzeile (*visites extérieures*).

Transfert à l'aéroport et envol vers Paris sur compagnie régulière.

N.B. : L'ordre des visites pourra être modifié. Les déplacements au cœur de Vienne s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transports en commun, prévoyez des chaussures confortables.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ

05/11/2020
01/12/2020

Retour

08/11/2020
04/12/2020

conférencier

Guillaume LE BOT
Sylvain METOT

Départ du 5 novembre 2020 au 8 novembre 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Guillaume LE BOT. Diplômé d'histoire de l'art et guide-conférencier national.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 150,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 150,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +195,00 € / personne

Taxes aériennes au 26 février 2020, comprises dans le prix : 62,00 € dont 62,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 05/11/2020 - 09:15	Vienne VIE 05/11/2020 - 11:15	AF1138
Vienne VIE 08/11/2020 - 18:35	Paris - Charles de Gaulle CDG 08/11/2020 - 20:50	AF1739

Compagnies aériennes alternatives : Austrian Airlines, Vueling, Lufthansa

Départ du 1 décembre 2020 au 4 décembre 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Sylvain METOT. Diplômé en histoire de l'art ; diplômé de civilisation et langue iraniennes

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 150,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 150,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +195,00 € / personne

Taxes aériennes au 26 février 2020, comprises dans le prix : 62,00 € dont 62,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 01/12/2020 - 09:15	Vienne VIE 01/12/2020 - 11:15	AF1138
Vienne VIE 04/12/2020 - 18:35	Paris - Charles de Gaulle CDG 04/12/2020 - 20:50	AF1739

Compagnies aériennes alternatives : Austrian Airlines, Vueling, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec petits déjeuners ;
- trois repas, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme, ainsi que pour les différentes expositions ;
- les frais de transports en commun à Vienne ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance facultative annulation, bagages et interruption de séjour.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Vienne - **Das Opernring Hotel 4★**

Idéalement situé, en face de l'opéra national de Vienne, cet hôtel dispose de 47 chambres donnant sur le Ring ou sur la cour, équipées d'une bouilloire, d'une télévision à écran plat et d'un mini-bar.

<https://www.opernring.at/das-opernring/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Autriche

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site web : <http://www.amb-autriche.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche et la France.

Climat et températures : le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques aux voltage et prises françaises.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme austria.info/fr

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Autriche

Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

Art - Musique - Littérature

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Vienne

Histoire

- Béranger (J.), L'Empire Austro-Hongrois : 1815-1918, Armand Colin
- Bled (J.P.), Histoire de Vienne, Fayard
- Hornig (D.) dir., Vienne, Théâtre de l'Oubli et de l'Eternité, Autrement
- Hornig (D.), Kiss (E.), Vienne-Budapest, 1867-1918, Autrement
- Johnston (W.M.), Guyader (B.), Vienne impériale : 1815-1914, Nathan
- Lander (X.Y.), Vienne, Le Seuil
- Le Rider (J.), Modernité viennoise et crises de l'identité, P.U.F.
- Roy (P.), Louis XIV et le second siège de Vienne, 1683, Honore Champion
- Schorske (C.), Vienne fin de siècle, Politique et Culture, Seuil
- Tafruri (M.), Vienne la rouge: La politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919-1933, Mardaga
- Waissenberger (R.), Vienne (1815-1848) - L'époque du Biedermeier, Seuil

Guides

- Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Petit Futé Vienne, Nouvelles éditions de l'Université
- Benedek-Guiguet (F.), Vienne, Guides Autrement
- Collectif, le goût de Vienne, Mercure de France
- Collectif, Guides Vert Week-End Vienne, Michelin Editions du Voyage
- Collectif, Guide Voir Vienne, Hachette
- Sieg (C.), Haywood (A.), Vienne en quelques jours, Lonely Planet

Arts

Baudot (F.), Vienne 1900 : la sécession viennoise, Assouline

Charles (V.), H. Carl (K.), la sécession viennoise, Parkstone Press

Clair (J.), Vienne 1880-1938, L'apocalypse joyeuse, Editions du Centre Pompidou

Collectif, Vienne, fin de siècles, Hazan

Collectif, Peintres de Vienne. De la sécession à l'expressionnisme, Klimt, Kokoschka, Schiele, Gerstl, Boeckl..., Mazzotta

Collectif, Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel - Chefs-d'oeuvre du Kunsthistorisches, Museum de Vienne, Racine Lannoo

De Coster (L.), 16 promenades d'architecture dans Vienne, Renaissance du Livre

De la Grange (Henry-Louis), Vienne, une histoire musicale, Fayard

Di Stefano (E.), Gustav Klimt : L'or de la précision, Gründ

Kallir (J.), Egon Schiele, Œuvre complète, Gallimard

Hesling Almaas (I.), Vienne, guide d'architecture, Könemann

Jameux (D.), L'Ecole de Vienne, Fayard

Lemoine (S.), Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka

Narischkine (N.), Vienne, 1815-1848 : Un nouvel art de vivre à l'époque Biedermeier, Atelier Philippe Gentil

Sarnitz (A.), Wagner, Taschen

Toman (R.), Vienne : Art et Architecture, Könemann

Tubeuf (A.), l'Opéra de Vienne, Actes Sud