

Séjour à Arles

Séjour culturel en Provence romaine et médiévale

Séjour 3 jours



« Petite Rome des Gaules », **Arles** fut une cité antique prospère, parée de tous les monuments reflétant son prestige : amphithéâtre, théâtre, thermes... Sa position stratégique au bord du Rhône, entre Italie et Espagne, contribua à ce succès qui ne se démentit pas au Moyen Age, quand elle devint une étape sur la route vers Saint-Jacques de Compostelle. Aujourd'hui la cité camarguaise cultive un art de vivre provençal et un dynamisme culturel illustré par le **musée Réattu** dédié aux beaux-arts et par le célèbre **musée de l'Arles antique** aux exceptionnelles collections

archéologiques. Une escapade sur les chemins provençaux vous conduira également au **château de Tarascon**, l'un des plus beaux de France, et aux **Carrières de Lumières**, le fameux centre d'art numérique des **Baux-de-Provence**.

Quelques points forts :

- l'exposition immersive aux Carrières de Lumières ;
- la découverte du riche patrimoine antique de la ville d'Arles ;
- la visite d'un atelier de santons ;
- les châteaux des Baux-de-Provence et de Tarascon.

Journée 1

La ville d'Arles, son patrimoine romain et le musée départemental Arles antique

(Journée sous forme de promenade à pied)

Rendez-vous à 9h30 devant l'hôtel.

C'est dans un bâtiment contemporain, construit par l'architecte Henri Ciriani sur les restes du cirque romain, que le **musée départemental Arles antique** nous dévoilera ses collections archéologiques impressionnantes : objets du quotidien, éléments d'architecture, mosaïques, sarcophages, maquettes... Cette visite présente l'évolution de la ville romaine et nous donnera également l'opportunité de voir l'extension du musée, inaugurée en 2012. Le musée s'est en effet doté d'une nouvelle aile d'une surface de plus de huit cents mètres carrés. En son centre, nous pourrons admirer une barge d'époque romaine, datée des années 50-60 après J.-C. Près de quatre cents objets, pour la plupart arrachés par les hommes aux sédiments du Rhône, sont également exposés.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous verrons les monuments les plus emblématiques de la ville. Ville celto-ligure, colonie grecque et romaine, **Arles** fut dans l'Antiquité une cité prospère, un véritable carrefour commercial. L'empereur Constantin y résida temporairement (à l'époque, la ville s'appelait *Arelate*), tandis qu'en 395, elle devint la préfecture des Gaules. De cette période brillante, la ville a conservé un riche ensemble architectural. Ainsi subsiste le **théâtre**, construit à l'époque d'Auguste (fin du 1er siècle), il correspond à la première phase d'urbanisation commencée par César, lorsqu'il fonda la colonie romaine en -46. Aujourd'hui, il reste quelques gradins, deux hautes colonnes de marbre et une fosse. A l'époque, il pouvait accueillir plus de dix mille personnes. Un peu plus loin, le colossal **amphithéâtre** romain, symbole de la ville, pouvait quant à lui recevoir plus de vingt mille spectateurs ! En fin de journée, c'est au **conservatoire du santon provençal**, installé dans une maison du XVIIIe siècle, que la genèse de ces figurines représentatives de l'art populaire local lors des fêtes de fin d'année nous sera dévoilée par un **maître santonnier**. Une **démonstration de création de santons** nous sera présentée à l'issue de la visite.

Installation à l'hôtel. Dîner libre.

Nuit à Arles.

Journée 2

Les Carrières de Lumières et les châteaux des Baux-de-Provence et de Tarascon

(Environ 60 km)

Route vers Les Baux-de-Provence.

Le matin, nous visiterons les **Carrières de Lumières** où, sur plus de six mille mètres carrés de roche, sont projetées des œuvres de peintres célèbres (Picasso, Cézanne, Van Gogh) ou des photographies, sur un fond musical adapté.

Pour le départ d'octobre 2020 : la grande exposition immersive est consacrée à "**Dalí, l'énigme sans fin**", et la petite exposition à "**Gaudí, architecte de l'imaginaire**" (pour les autres départs, nous mettrons à jour l'actualité de la programmation dès qu'elle sera officialisée par le site.) . Puis nous nous rendrons au **château des Baux-de-Provence**, remarquable château fort du XI^e siècle, dont le site a connu une occupation humaine continue depuis le Néolithique. Il fut également le théâtre des fameuses guerres bauxsenques, qui opposèrent les Provençaux à l'"occupant" catalan. L'édifice expose aujourd'hui à ses visiteurs des reconstitutions de machines de guerre médiévales (baliste, bélier, trébuchet, arbalète à tour, quintaine...), un moulin à vent et de superbes panoramas sur toute la région visibles par temps clair (abbaye de Montmajour, Arles, Saintes-Maries-de-la-Mer et Aigues-Mortes), en particulier depuis le haut du donjon (*escalier difficile d'accès, visiteurs sujets au vertige s'abstenir*).

Déjeuner à Saint-Rémy-de-Provence.

Le **château de Tarascon**, construit au XV^e siècle, fut la propriété des comtes de Provence-Barcelone. Il a été édifié à l'emplacement d'un premier château du XIII^e siècle, lors d'un affrontement entre les comtes de Provence et la couronne de France. Restauré en 1400, il présente un remarquable état de conservation.

Retour à Arles.

Dîner libre. Nuit à Arles.

Journée 3

Le musée des beaux-arts Réattu, les Alyscamps et les thermes de Constantin

(Journée sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous visiterons le **musée des beaux-arts d'Arles**, le "musée Réattu". Ce musée a puisé son histoire dans l'ancien Grand-Prieuré des chevaliers de l'Ordre de Malte, bâti à la fin du XV^e siècle. Le peintre arlésien Jacques Réattu l'acheta en 1796 pour y vivre et y travailler. Il souhaitait également y accueillir en résidence des artistes pour leur offrir la lumière et l'ampleur de son paysage. En 1971, deux ans avant sa mort, Picasso scelle son attachement à Arles en offrant au musée un ensemble soigneusement choisi de cinquante-sept dessins où trois thèmes se conjuguent en d'innombrables variations : l'"Arlequin", le "Peintre et son modèle", et surtout la haute figure du "Mousquetaire", moitié hidalgo, moitié matador, fascinant autoportrait final.

Déjeuner libre.

Nous verrons cet après-midi, les **Alyscamps** qui furent, des temps romains à la fin du Moyen Age, l'une des plus célèbres nécropoles d'Occident. Puis nous gagnerons les **thermes de Constantin**, également connus sous le nom de "thermes du Nord" et construits au début du IV^e siècle. Ces bains romains, considérés à tort au début comme les ruines d'un palais romain, ont été classés aux monuments historiques. Nous terminerons notre visite par les **cryptoportiques**, partie cachée du *forum* (place publique centrale de la ville romaine). Le site fut l'une des premières réalisations urbaines d'Arles, lors de la fondation de la colonie. Ses fondations, que nous visiterons, sont destinées à stabiliser l'esplanade.

Fin du programme à **18h30** devant votre hôtel.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
19/03/2021	21/03/2021	Agnès LORY
14/05/2021	16/05/2021	Fabrice DELBARRE
09/06/2021	11/06/2021	Joséphine ROUX
08/09/2021	10/09/2021	Geneviève FURNEMONT
06/10/2021	08/10/2021	Barbara LEPECHEUX

Départ du 19 mars 2021 au 21 mars 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Agnès LORY. Diplômée d'histoire de l'art et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	610,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	610,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +90,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arles - **Best Western Hôtel Atrium 3★**
Situé en centre-ville, cet hôtel offre tout le confort nécessaire dans les chambres : télévision à écran plat, plateau d'accueil avec nécessaire à boissons chaudes, sèche-cheveux, connexion wi-fi gratuite et climatisation. L'hôtel dispose d'un restaurant proposant une cuisine provençale modernisée et d'une piscine située sur la terrasse (*piscine ouverte de mai à septembre*). Le bar propose une sélection de boissons et met à disposition des journaux, des livres, un billard et même un piano à queue.
<http://www.hotelatrium.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Départ du 14 mai 2021 au 16 mai 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Fabrice DELBARRE. Diplômé d'histoire et d'histoire de l'art, et diplômé de l'École du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	695,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	695,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +125,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 14/01/2021**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arles - **Arles Plaza 4★**
Les chambres de cet hôtel, climatisé, sont équipées d'une télévision, d'un accès wifi gratuit et d'une salle de bain privative avec sèche-cheveux et articles de toilette. L'établissement se trouve à 15 minutes de marche à pied de l'amphithéâtre romain. Le bar de l'hôtel propose une sélection de boissons et de collations, non loin du patio qui jouxte la piscine (chauffée, couverte en hiver).
<http://www.hotelarlesplaza.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Départ du 9 juin 2021 au 11 juin 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Joséphine ROUX. Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie, et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	695,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	695,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +125,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 09/02/2021**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arles - **Arles Plaza 4★**

Les chambres de cet hôtel, climatisé, sont équipées d'une télévision, d'un accès wifi gratuit et d'une salle de bain privative avec sèche-cheveux et articles de toilette. L'établissement se trouve à 15 minutes de marche à pied de l'amphithéâtre romain. Le bar de l'hôtel propose une sélection de boissons et de collations, non loin du patio qui jouxte la piscine (chauffée, couverte en hiver).

<http://www.hotelarlesplaza.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Départ du 8 septembre 2021 au 10 septembre 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Geneviève FURNEMONT. Diplômée d'histoire de l'art et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	695,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	695,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +125,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 11/05/2021**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arles - **Arles Plaza 4★**

Les chambres de cet hôtel, climatisé, sont équipées d'une télévision, d'un accès wifi gratuit et d'une salle de bain privative avec sèche-cheveux et articles de toilette. L'établissement se trouve à 15 minutes de marche à pied de l'amphithéâtre romain. Le bar de l'hôtel propose une sélection de boissons et de collations, non loin du patio qui jouxte la piscine (chauffée, couverte en hiver).

<http://www.hotelarlesplaza.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Départ du 6 octobre 2021 au 8 octobre 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Barbara LEPECHEUX. Diplômée de l'Ecole du Louvre et titulaire d'une maîtrise d'ethnologie.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	645,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	645,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +100,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 08/06/2021**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Arles - **Best Western Hôtel Atrium 3★**
Situé en centre-ville, cet hôtel offre tout le confort nécessaire dans les chambres : télévision à écran plat, plateau d'accueil avec nécessaire à boissons chaudes, sèche-cheveux, connexion wi-fi gratuite et climatisation. L'hôtel dispose d'un restaurant proposant une cuisine provençale modernisée et d'une piscine située sur la terrasse (*piscine ouverte de mai à septembre*). Le bar propose une sélection de boissons et met à disposition des journaux, des livres, un billard et même un piano à queue.
<http://www.hotelatrium.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 3* ou 4* selon la date de départ, avec les petits déjeuners ;
- les taxes de séjour à l'hôtel ;
- la demi-pension, hors boissons, soit deux repas ;
- les titres de transport en commun ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le système audio avec oreillettes ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le trajet depuis votre domicile jusqu'à Arles ;
- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (sous réserve de disponibilité) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- nuitée supplémentaire à l'hôtel Best Western Atrium, incluant le petit-déjeuner : 55 € par personne en chambre double et 90 € en chambre individuelle
- nuitée supplémentaire à l'hôtel Plaza, incluant le petit-déjeuner : 80 € par personne en chambre double et 125 € en chambre individuelle

Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur info@intermedes.com

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil

- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion