

## Saint-Pétersbourg et l'Anneau d'argent

Circuit culturel en Russie : visites de Saint-Pétersbourg (l'Ermitage, palais de Peterhof...), Novgorod, Pskov...

Circuit 8 jours



Avec **Thierry SOULARD**, docteur en histoire de l'art médiéval, diplômé de l'École du Louvre et conférencier national.

Pskov et Novgorod, conservatoires de l'architecture et de l'art russes du Moyen Âge, dévoilent aux visiteurs icônes, églises ou monastères, joyaux inestimables ayant traversé les âges. Ce voyage vous donnera ainsi l'occasion d'évoquer la période médiévale, particulièrement féconde en Russie. Saint-Pétersbourg, la "Venise du Nord" de Pierre le Grand, figure également au programme et s'appête à vous offrir les fastes des tsars.

Voyage en partenariat avec les **Éditions Faton**. À découvrir notamment **Dossiers d'Archéologie n° 270 - Russie, carrefour de l'Homo Sapiens**.

### Quelques points forts :

- les visites du centre historique de **Saint-Pétersbourg**, ainsi que les monuments historiques de **Novgorod**, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- **deux visites du musée de l'Ermitage**.

*N.B. les pourboires usuels au guide local et au chauffeur sont inclus, ainsi que les frais de visa.*

### Journée 1

#### Vol Paris / Saint-Pétersbourg, la perspective Nevsky

*Vol régulier Paris / Saint-Pétersbourg.*

Nous débuterons notre découverte de la ville par une **visite panoramique**, qui nous donnera une bonne compréhension de sa structure. Nous longerons la **perspective Nevski**, grande artère commerçante, qui était autrefois un lieu de rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais (palais Stroganov), d'églises (Notre-Dame de Kazan) et de magasins (le Gostinnyi Dvor).

*Installation à l'hôtel.*

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 2

#### Saint-Pétersbourg : forteresse Pierre-et-Paul, palais Youssouпов, musée d'Art russe

Dans la matinée nous nous rendrons dans le **quartier de Petrograd** qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre-et-Paul** dont la pose de la première pierre le 16 mai 1703 signa l'acte de naissance de la cité. La forteresse, transformée ensuite en prison, renferme la **collégiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** dans laquelle reposent le dernier tsar et tous les Romanov depuis Pierre le Grand.

Nous visiterons ensuite le **palais Youssouпов** dans lequel fut assassiné Grigori Novih dit "Raspoutine". Nous découvrirons notamment le théâtre que s'était offert la riche famille Youssouпов en 1899 et où elle recevait l'élite du Saint-Pétersbourg d'alors.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, la **place des Arts** déploiera sa symphonie architecturale verte et jaune. Nous y découvrirons le **palais Mikhaïlovski**, chef-d'œuvre du style néo-classique du début du XIXe siècle par Carlo Rossi. Il abrite le **musée d'art russe** dans lequel nous admirerons l'une des plus grandes collections d'icônes au monde.

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 3

#### **Saint-Pétersbourg : Notre-Dame de Kazan, palais Menchikov, cathédrale Saint-Isaac, Peterhof (grand palais et parc)**

Nous débuterons la journée par la découverte de **Notre-Dame de Kazan**. Construit au XIXe siècle, cet imposant édifice aux quatre-vingt-seize colonnes serait une réplique de Saint-Pierre de Rome. Puis, nous visiterons le **palais Menchikov** qui nous permettra de découvrir une demeure du temps du tsar Pierre Ier dont Menchikov fut le fidèle ami. Témoignage unique de l'architecture civile contemporaine de Pierre le Grand, ce palais, construit de 1710 à 1727 dans le style baroque, abrite une belle collection d'objets d'art et de mobiliers russes.

Nous nous rendons ensuite à la **cathédrale Saint-Isaac** construite entre 1819 et 1858 par le Français Auguste de Montferrand. Des peintures, des mosaïques, des sculptures aux sujets de la Bible et de l'Evangile, un vitrail de 28,5 mètres carrés représentant l'Ascension, des colonnes recouvertes de malachite, et d'autres de lazurite ornent magnifiquement l'intérieur de l'édifice. Considérée comme la plus somptueuse église de la cité et la plus grande cathédrale de Russie, elle est devenue au fil des siècles l'emblème de la ville.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous effectuerons une agréable excursion en dehors de Saint-Pétersbourg pour découvrir le **château de Peterhof**. La solennité de sa façade jaune et blanche au toit vert clair, la beauté précieuse de ses jardins peuplés d'œuvres d'art en avaient fait une "Cour de Pierre" sans égale face à un paysage marin inattendu. Nous nous attarderons enfin sur les frondaisons nordiques du parc de la résidence "à la hollandaise" de Montplaisir et également sur le pavillon très versaillais de Marly.

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 4

#### **Saint-Pétersbourg : journée de visite à l'Ermitage, monastère Alexandre Nevski**

La journée sera consacrée à la **visite de l'Ermitage**. Musée public depuis 1860, l'Ermitage, situé le long des quais de la Neva fut d'abord la résidence des empereurs et des Romanov qui habitaient dans le Palais d'hiver. Ses nombreuses et immenses salles d'apparat servent à présent de décor pour la collection de plus de deux millions d'œuvres d'art et d'objets. Constituée à partir de Catherine II, avec passion et envergure, poursuivie par ses successeurs, cette collection unique présente des œuvres de Léonard de Vinci, Raphaël, le Titien, Rubens, Rembrandt, Poussin, Fragonard...

*Déjeuner au restaurant.*

Avant d'approfondir notre découverte des richesses de l'Ermitage, nous visiterons le **monastère Alexandre Nevski**, édifié à partir de 1710. Sous l'apparence d'une forteresse, la "Laure" abrite sept églises et trois cimetières d'un haut intérêt historique.

Nous ferons ensuite une **seconde visite du musée de l'Ermitage** mettant plus particulièrement en avant les collections consacrées à **l'art des Scythes** qui n'ont d'équivalentes dans aucun autre musée.

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 5

#### **Novgorod**

*(Environ 200 km)*

Nous prendrons aujourd'hui la route en direction de Novgorod. Une des plus anciennes villes de la Russie septentrionale fondée au IXe siècle, **Novgorod**, s'est affirmée comme un des plus grands marchés de l'Europe médiévale où affluaient le sel, les harengs et l'argent, que l'on échangeait contre des fourrures et du blé. Ce commerce très actif, bien organisé en corporations, a conduit l'oligarchie foncière et marchande à s'émanciper de la Grande Principauté de Vladimir et à former la "République de Monseigneur Novgorod le Grand". Les corporations de marchands ont fondé les merveilleuses églises aux fresques exceptionnelles que nous visiterons à côté de l'illustre Sainte-Sophie dont les portes sont l'un des bijoux des maîtres fondeurs occidentaux.

Nous débuterons la découverte de la ville dans la **cour des marchands**, ou cour de Iaroslavl, sur la rive basse du Volkhov. Là se situait autrefois le marché médiéval de la ville. Ce marché est remplacé par les **églises des corporations**, que nous visiterons. L'**église de la Dormition à Volotovo**, nous offrira de superbes fresques de l'école de Novgorod dont nous analyserons les particularités. L'**église de la transfiguration (ouverture sous réserve d'autorisation des autorités locales)** renferme les exceptionnelles fresques du peintre byzantin Théophane le Grec, réalisées en 1378. Ainsi nous apprécierons Saint-Macaire, le Christ Pantocrator, Saint-Daniel et bien d'autres.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous découvrirons la **cathédrale Sainte-Sophie**, datée du XI<sup>e</sup> siècle, et le **musée des icônes** qui nous révélera l'évolution de l'iconographie novgorodienne. Cette journée s'achèvera par la visite du **musée de l'architecture en bois**. Il se compose d'un ensemble de bâtiments en bois et d'églises du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Dîner et nuit à Novgorod.*

### Journée 6

#### **Novgorod, Pskov**

*(Environ 320 km)*

Ce matin, nous ferons route vers Pskov. Ce "bourg" de la république de Novgorod acquiert sa célébrité lors de la bataille du lac Peïpous en 1242, qui voit le prince Alexandre Nevski battre les Chevaliers teutoniques. Ville commerçante aux portes de l'Occident, elle se libère de Novgorod en 1348 et entre, en 1510, dans la Principauté de Moscou. De ce prestigieux passé, **Pskov** conserve son impressionnante architecture médiévale et une riche collection d'icônes. C'est autour de cette ville que s'est organisée la Renaissance iconographique actuelle dont l'un des maîtres est incontestablement le père Zenon. Nous pourrons, à travers ses œuvres, mesurer la création iconographique dans sa dimension diachronique.

Nous visiterons la **cathédrale de la Trinité**, située au cœur du Kremlin. Ce joyau architectural est célèbre pour ses coupoles argentées visibles à plus de trente kilomètres de la ville. A l'intérieur, outre les fresques, nous verrons la **tombe du grand protecteur de la cité**, le "fol en Christ", **saint Nicolas**, mort en 1576.

*Déjeuner au restaurant.*

Dans l'après-midi, nous rejoindrons **Izborsk**. Ici la porte nord-ouest de la Russie possède une puissante forteresse du XV<sup>e</sup> siècle où a été tourné le célèbre film d'Eisenstein, *Alexandre Nevski*. Son rôle dans la culture russe est important. Nous nous rendrons ensuite près du **lac des Tchoudes**. Quatrième lac européen par sa superficie, il sépare aujourd'hui la Fédération de Russie et l'Estonie. Sur ses rives, nous admirerons le monument rappelant la gloire du prince Alexandre Nevski. Puis, nous atteindrons le **monastère Petchersky**, fondé en 1473.

*Dîner et nuit à Pskov.*

### Journée 7

#### **Pskov, Saint-Pétersbourg**

*(Environ 300 km)*

Nous visiterons ce matin le petit **musée d'histoire**, dans lequel nous apprécierons la très riche collection d'icônes de "l'Ecole de Pskov" dont nous analyserons les caractéristiques. Puis nous nous rendrons au **couvent Mirojki**, ancien monastère orthodoxe datant du XII<sup>e</sup> siècle, où nous découvrirons la **cathédrale de la Transfiguration-du-Sauveur** abritant de superbes fresques du XII<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

*Déjeuner au restaurant.*

*Retour à Saint-Pétersbourg.*

*Dîner et nuit à Saint Pétersbourg.*

### Journée 8

#### **Saint-Pétersbourg : Saint-Nicolas-des-Marins, vol retour vers Paris**

Pour notre dernière matinée à Saint-Pétersbourg, nous visiterons l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**. De style baroque, elle présente deux étages ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté (*messe orthodoxe sous réserve*).

*Déjeuner sous forme de panier-repas, puis transfert à l'aéroport et envol vers Paris.*

**N.B. :** *vous aurez la possibilité, durant votre séjour, d'assister à des représentations dans les théâtres de Saint-Pétersbourg, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. La programmation n'est pas connue au moment où nous éditons ce programme, mais nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 45 jours avant le départ, si vous souhaitez assister à une représentation. Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé par cette agence peut être supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 24 avril 2021 au 1 mai 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Thierry SOULARD. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art de l'université de Paris-IV-Sorbonne, diplômé d'histoire, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 340,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 340,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +315,00 € / personne

Taxes aériennes au 25 mai 2020, comprises dans le prix : 177,00 € dont 125,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 25/12/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

### Vols sur compagnie régulière Lufthansa

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 24/04/2021 - 10:35	<b>Francfort FRA</b> 24/04/2021 - 11:50	LH1029
<b>Francfort FRA</b> 24/04/2021 - 12:40	<b>Saint Petersburg LED</b> 24/04/2021 - 16:20	LH1436
<b>Saint Petersburg LED</b> 01/05/2021 - 17:50	<b>Francfort FRA</b> 01/05/2021 - 19:45	LH1437
<b>Francfort FRA</b> 01/05/2021 - 21:30	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 01/05/2021 - 22:45	LH1052

**Compagnies aériennes alternatives** : Air France, Aeroflot

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport, ainsi que pour le programme de visite ;
- l'hébergement en hôtels 3 et 4\*, avec les petits-déjeuners ;
- la pension complète, incluant une eau minérale, thé ou café (les déjeuners et un dîner au restaurant) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ainsi que d'un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les pourboires au guide local et au chauffeur ;
- l'obtention du visa par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons, autres que celles mentionnées plus haut ;
- le port des bagages ;

- les dépenses personnelles ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

**NB :** si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### **Supplément aérien**

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### **Surtaxes**

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### **Hôtellerie** (classification en normes locales)

- Novgorod - **Park Inn Veliky 4** ★  
Sur les rives de la rivière Volkhov, cet hôtel à la décoration moderne dispose de nombreux services tels que l'accès au réseau wifi (gratuit), sèche-cheveux, télévision et téléphone dans les chambres.  
<http://www.parkinn.com/hotel-velikynovgorod>
- Pskov - **Old Estate 3** ★  
Cet hôtel central dispose de chambres spacieuses équipées de mini-bar (payant), coffre-fort, télévision... L'accès au réseau wi-fi est gratuit.  
<https://oldestatehotel.com/>
- Saint-Petersbourg - **Park Inn Nevsky 4** ★  
Cet hôtel moderne est idéalement situé sur la perspective Nevski et à quelques stations de la Laure Alexandre Nevski. Stations de métro : Ploshchad' Vosstanya (5 minutes à pied) ou Mayakovskaya (10 minutes à pied). Les chambres sont toutes dotées d'une télévision, de la climatisation, d'un coffre-fort et d'une connexion wifi.  
<http://www.parkinn.com/hotel-stpetersburg>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

### **Assurances**

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

## **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

### Russie

**Formalités pour les ressortissants français** : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément de 75 € serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Change** : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 81 RUB (juillet 2020). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

**Climat et températures** : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Pétersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

**Décalage horaire** : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

**Electricité** : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

**Quelques idées d'achats** : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

**Photo** : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

**Santé** : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.



**Tenue vestimentaire** : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

#### **Pourboires**

**Pour votre confort, nous avons inclus les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs (3€ par jour et par personne).**

#### **Prévisions météorologiques**

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

#### **Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire**

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## **Bibliographie**

---

### **Russie**

#### **Histoire**

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II* - Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersburg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

#### **Art**

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIe siècle* - M.ALPA TOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

#### **Voyages**

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed. Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Oikhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk



## Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

## Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique* - Eugène Onéguine - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot*- *Les Frères Karamazov* - *Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine* - *Guerre et paix* – *Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes*- *Le Révizor* - *le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie* - *Les Trois Sœurs* - *Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérie*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* -Vassili Starodoumov

## Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.