

Saint-Pétersbourg à la découverte des grands écrivains

Séjour culturel à Saint-Pétersbourg dans les pas de Dostoïevski, Pouchkine, Derjavine...

Séjour 6 jours



Le 27 janvier 1837 à Saint-Pétersbourg, Alexandre Pouchkine affronte en duel le galant qui courtisait sa femme. Un bouton de métal sur l'uniforme de l'offenseur dévie la balle et le sauve. Tandis que Pouchkine s'écroule, mortellement blessé. Une fin romanesque, à l'image d'une vie digne d'un personnage de fiction. Descendant d'un prince africain capturé par des esclavagistes, affranchi et anobli par Pierre le Grand, Pouchkine oscille entre idéalisme et dévergondage, insolence et servilité, rébellion et mondanités.

Mais surtout, il ouvre la voie à toute une génération talentueuse d'écrivains

qui donnera aux lettres russes un formidable essor en faisant la synthèse des influences nationales et étrangères. Dostoïevski, sombre et tourmenté, expédié en Sibérie pour ses sympathies socialistes, puis sceptique à l'égard de l'égalité démocratique, dévoré par la passion du jeu, sera un autre héros du roman russe. Les ombres de Pouchkine et de Dostoïevski hantent les rues et les immeubles de Saint-Pétersbourg, leurs appartements transformés en musées livrent des souvenirs inestimables. Berceau de la culture russe moderne, Saint-Pétersbourg fut un projet historique, celui de Pierre le Grand qui en créant cette flamboyante capitale à l'embouchure de la Neva, fondait ainsi la Russie de demain. Le paysage urbain de cette "Venise du Nord", ville de pierre et d'eau sillonnée de canaux, mêle harmonieusement les styles baroque et néoclassicisme. Ce voyage vous propose une découverte de Saint-Pétersbourg à la fois historique, artistique et littéraire. Les écrivains, témoins sensibles, vous offriront un regard plus intime sur la Russie et son histoire.

Quelques points forts :

- un concert privé de musique classique ;
- la maison-musée de Pouchkine et le lycée impérial de Tsarskoïe Selo;

N.B. : les pourboires usuels au guide local et au chauffeur sont inclus.

Journée 1

Vol Paris / Saint-Pétersbourg, tour de ville

Vol régulier Paris / Saint-Pétersbourg.

Une **visite panoramique de la ville** consacrée à quelques-uns des illustres écrivains russes qui ont marqué la ville, comme Gogol et ses œuvres, nous donnera une bonne compréhension de ses personnages. Nous verrons le **monument au nez du major Kovaliov** dont le bas-relief représente celui du major Kovalev, personnage du roman *Le Nez* de Gogol, ainsi que le **monument à Gogol** sur l'avenue Nevsky.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 2

Musée de Derjavine, Pouchkine, jardin d'Eté, musée de l'Ermitage

Ce matin, nous visiterons la **maison-musée de Derjavine**. Cette résidence d'époque fut la demeure de l'un des plus grands écrivains et poètes russes, Gabriel Derjavine. Aujourd'hui, un musée lui rend hommage. Nous y découvrirons des pièces authentiques et notamment le bureau de l'écrivain avec ses trois entrées secrètes.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous nous promènerons dans les **quartiers de Pouchkine**, successeur de Derjavine. Ce dernier avait d'ailleurs, selon l'histoire, détecté le talent de Pouchkine dès son plus jeune âge. Nous verrons, en outre, la partie de la ville dans laquelle Pouchkine résida entre ses fréquents voyages. Nous déambulerons ensuite dans le **jardin d'Eté**, symbole et premier jardin de Saint-Pétersbourg réalisé sous le règne de Pierre le Grand. Situé au bord de la Neva d'un côté, il est entouré sur ses trois autres cotés par les canaux Moïka, Fontanka et des Cygnes. C'est un magnifique jardin à la française avec de nombreuses

statues et fontaines.

Puis, nous nous rendrons au **musée de l'Ermitage**. Musée public depuis 1860, l'Ermitage, situé le long des quais de la Neva fut d'abord la résidence des empereurs et des Romanov qui habitaient dans le palais d'Hiver. Ses nombreuses et immenses salles d'apparat servent à présent de décor pour la collection de plus de deux millions d'œuvres d'art et d'objets. Nous découvrirons le nouveau bâtiment dédié aux célèbres **collections impressionnistes** : la touche de Monet ou de Renoir, les Nus de Degas, les Natures Mortes de Cézanne, les *Pastorales tahitiennes* de Gauguin...

Dîner au restaurant et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 3

Lycée impérial de Tsarskoïe Selo, datcha de Pouchkine, Pouchkine

Ce matin, nous visiterons l'ancien **lycée impérial de Tsarskoïe Selo** créé par Alexandre Ier et où Pouchkine fut scolarisé durant six années. Aujourd'hui transformé en musée, de nombreux souvenirs de l'écrivain y sont conservés. Nous gagnerons ensuite la **datcha de Pouchkine**, ancienne résidence d'été d'Alexandre Pouchkine devenue un musée. Une exposition retrace la vie et l'œuvre du poète au XIXe siècle.

Déjeuner sur place.

Cet après-midi, nous passerons par les **jardins du palais Pouchkine** (Tsarkoïe Selo) où nous découvrirons l'exubérant **palais Catherine** déployant ses trois cents mètres de façade blanche et bleue. Véritable joyau baroque dû à l'architecte Rastrelli, ce palais renferme des salons d'apparat et des appartements privés d'une grande richesse ornementale (boiseries dorées, parquets marquetés de bois rares ...). Il abrite notamment la célèbre **Chambre d'ambre** qui a retrouvé tout son faste.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 4

Musée d'art russe, musée Dostoïevski

Ce matin, la place des Arts déploiera sa symphonie architecturale verte et jaune. Nous y découvrirons le **palais Mikhaïlovski**, chef-d'œuvre de style néo-classique du début du XIXe siècle, par Carlo Rossi. Il abrite le **musée d'art russe** dans lequel nous admirerons les œuvres de Brioullou, célèbre peintre russe et ami de Pouchkine, dont la plus réputée *Le Dernier Jour de Pompéï*, inspira l'écrivain qui lui rédigea un poème.

Déjeuner sur place.

Cet après-midi, nous poursuivrons notre visite du **musée d'art russe**, dédiée aux œuvres des peintres ambulants, qui désigne le mouvement d'art réaliste apparu au XIXe siècle en Russie. Ces peintres dénoncent les inégalités qui frappèrent la Russie de l'époque.

Puis, nous visiterons la **maison-musée Dostoïevski**. C'est dans ce bâtiment que vécut l'illustre écrivain avec sa famille, jusqu'à sa mort en 1881. Ses œuvres et sa vie sont représentées à travers de riches expositions.

La fin de la journée sera consacrée à la découverte du **monastère Saint-Alexandre-Nevski**, édifié à partir de 1710. Sous l'apparence d'une forteresse, la "Laure" comprend sept églises et trois cimetières d'un haut intérêt historique, y compris la nécropole dans laquelle reposent les écrivains russes de renom.

Dîner au restaurant et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 5

Maison Pouchkine, bibliothèque Voltaire, concert privé au musée de l'art musical et théâtral

Ce matin, nous visiterons le **musée-appartement de Pouchkine** ou "institut de littérature russe". De nombreux manuscrits de l'écrivain y sont conservés et un laboratoire de recherche est dédié à la littérature pouchkinienne. Une aile moderne abrite des documents d'auteurs russes renommés.

Puis, nous nous rendrons à la **bibliothèque nationale de Russie** qui, parmi ses vingt-huit millions d'ouvrages, compte les livres hérités de la bibliothèque de Voltaire. Ceux-ci furent acquis par Catherine II à la mort de l'écrivain, avec qui elle avait entretenu une correspondance. Nous pourrions échanger sur la littérature russe avec un professeur de lettres (*sous réserve*).

Déjeuner au restaurant.

Une partie de cet après-midi sera consacrée à un moment privilégié par les Russes : la **dégustation de thé et de pâtisseries autour d'un samovar**, ustensile datant du XIXe siècle, qui permet de faire bouillir l'eau servant au thé et de la conserver au chaud. Le thé est l'une des boissons les plus appréciées en Russie. Introduit dans le pays grâce au tsar Mikhaïl Romanov, à qui un grand prince mongol avait offert des caisses entières de thé cultivé en Chine, la denrée précieuse connut un grand succès à la cour. Sa consommation s'est démocratisée au fil des années pour devenir partie intégrante du quotidien russe.

En fin de journée, nous assisterons à un **concert privé de musique classique** au **musée de l'art musical et théâtral**.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 6

Musée d'art d'avant-garde, vol de retour à Paris

Cette dernière matinée sera consacrée à la visite du **musée d'art d'avant-garde** de Saint-Petersbourg. Cet édifice caractérise l'avant-garde russe dans la littérature, la musique et l'art visuel du XXe siècle dont les précurseurs ne sont autres que le peintre et musicien Mikhail Matyushin et son épouse Elena Gouro. Nous y découvrirons de nombreux souvenirs de l'artiste et quelques-unes de ses œuvres, ainsi que des archives sur l'histoire de ce mouvement.

En fin de matinée transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

N.B. : vous aurez la possibilité, pendant votre séjour, d'assister à des représentations au théâtre Mariinsky, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. La programmation n'est pas connue au moment où nous éditons ce programme, mais nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 45 jours avant le départ, si vous souhaitez assister à une représentation. Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé par cette agence peut être supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 13 octobre 2020 au 18 octobre 2020 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Marina KHVATOVA. Doctorat en philologie de l'Université de Leningrad/Saint Petersburg (langues et littérature) ; diplômée de l'ENA.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 890,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 890,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +195,00 € / personne

Taxes aériennes au 20 novembre 2019, comprises dans le prix : 198,00 € dont 122,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Lufthansa

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 13/10/2020 - 07:00	Francfort FRA 13/10/2020 - 08:15	LH1053
Francfort FRA 13/10/2020 - 09:15	Saint Petersburg LED 13/10/2020 - 12:55	LH1432
Saint Petersburg LED 18/10/2020 - 14:20	Vienne VIE 18/10/2020 - 16:00	OS612
Vienne VIE 18/10/2020 - 17:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 18/10/2020 - 19:25	OS417

Compagnies aériennes alternatives : Air France, KLM, Aeroflot

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport, ainsi que pour le programme de visite ;
- l'hébergement en hôtel 3* avec les petits-déjeuners ;
- la pension complète incluant eau minérale, thé ou café ;
- la dégustation de thé et de pâtisseries autour d'un samovar ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que d'un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les pourboires au guide local et au chauffeur ;
- l'obtention du visa électronique par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les frais de visa classique (si e-visa impossible) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

NB : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Saint-Pétersbourg - **Cronwell Inn 3***
<http://www.stremyannaya-hotel.ru/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Chaque année, nous nous posons la question du choix des hôtels à Saint-Pétersbourg car le dilemme est permanent : comme il nous semble impossible de retenir des hôtels de niveau international qui pratiquent des tarifs excessifs, nous devons opter pour des hôtels 4* excentrés mais aux tarifs acceptables, ou bien pour des établissements 3* situés en centre-ville. Cette année, nous avons opté pour des hôtels 3* de bonne qualité, proches du centre-ville ce qui permet de limiter les longs trajets et d'optimiser le temps consacré aux visites.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Russie

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément de 75 € serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

À l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 81 RUB (juillet 2020). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. À Saint-Pétersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Pourboires : pour votre confort, nous avons inclus les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II* - Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersburg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVEKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIIe siècle* - M.ALPA TOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed. Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot - Les Frères Karamazov - Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix - Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes - Le Révizor - le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Sœurs - Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérie*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* - Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.