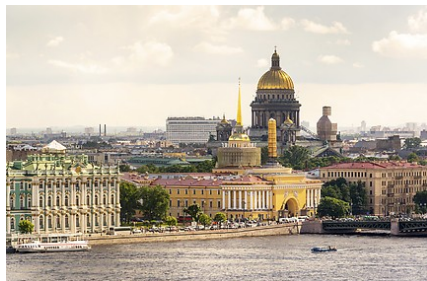


Une semaine à Saint-Pétersbourg avec une soirée au Mariinsky

Séjour à Saint-Pétersbourg avec la visite du musée de l'Ermitage, des palais Youssouпов, Pavlovsk et Menchikov

Séjour 7 jours



Surgie du delta de la Neva au prix d'un travail surhumain pour devenir cette fenêtre sur l'Occident dont rêvait tant le plus grand de tous les tsars, Pierre le Grand, la ville, inspirée de Versailles, est composée d'ensembles architecturaux aux proportions harmonieuses dont la diversité des styles évoque ses créateurs : Pierre Ier, Catherine la Philosophe, Paul Ier et Alexandre le Diplomate.

Au programme musical des premiers départs :

- Du 19 au 24 avril 2020 : *Sylvia*, ballet de Leo Delibes ;
- Du 04 au 10 mai 2020 : *Le songe d'une nuit d'été*, ballet de Marius Petipa ;
- Du 18 au 24 mai 2020 : *Légende d'amour*, ballet d'Arif Melikov.

La programmation des voyages suivants vous sera communiquée au fur et à mesure de sa parution.

Quelques points forts :

- un conférencier Intermèdes historien ou historien d'art au départ de Paris ;
- une soirée dans l'un des prestigieux théâtres de la ville ;
- trois visites au musée de l'Ermitage ;
- un déjeuner dans une authentique datcha.

Les pourboires usuels au guide local et au chauffeur sont inclus.

Journée 1

Vol Paris / Saint-Pétersbourg, la perspective Nevski

Vol régulier Paris / Saint-Pétersbourg.

Une **visite panoramique de la ville** nous donnera une bonne compréhension de sa structure. Nous longerons la perspective Nevski, la grande artère commerçante de la ville, autrefois un lieu de rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais, d'églises, de magasins...

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 2

Musée de l'Ermitage, monastère Alexandre Nevski, forteresse Pierre-et-Paul, place des Décembristes

La matinée sera consacrée à une **première visite de l'Ermitage**. Musée public depuis 1860, l'Ermitage, situé le long des quais de la Neva fut d'abord la résidence des empereurs et des Romanov qui habitaient dans le palais d'Hiver. Ses nombreuses et immenses salles d'apparat servent à présent de décor pour la collection composée de plus de deux millions d'œuvres d'art et d'objets. Constituée à partir de Catherine II, avec passion et envergure, poursuivie par ses successeurs, cette collection unique présente des œuvres de Léonard de Vinci, Raphaël, le Titien, Rubens, Rembrandt, Poussin, Fragonard...

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous irons à la découverte du **monastère Alexandre Nevski**, édifié à partir de 1710. Sous l'apparence d'une forteresse, la "Laure" abrite sept églises et trois cimetières d'un haut intérêt historique. Puis nous aborderons le cœur même de la ville : la **place du Palais**, sur laquelle se déroulèrent les événements du "dimanche rouge de 1905", et où il fut scellé le sort de la révolution d'octobre 1917. Ponctuée en son centre par la colonne Alexandre, les divers bâtiments qui la cernent présentent une parenté indéniable, bien que construits à des époques différentes : l'Amirauté avec sa flèche dorée emblématique de la nouvelle capitale, l'imposant palais d'Hiver construit par Rastrelli, le bâtiment en fer à cheval de l'ancien état-major et son arc de triomphe par Rossi.

Nous nous rendons ensuite dans le **quartier de Petrograd** qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre-et-**

Paul dont la pose de la première pierre, le 16 mai 1703, signa l'acte de naissance de la cité. La **forteresse**, transformée par la suite en prison, renferme la **collégiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** dans laquelle reposent le dernier tsar et tous les Romanov depuis Pierre le Grand. C'est sur la **place des Décembristes** que furent massacrés, le 14 décembre 1825, certains membres de la noblesse et de l'armée qui voulaient l'abolition du servage et la liberté de la presse. Sur cette place se situe la fameuse **statue de Pierre Ier** par Falconet, vraisemblablement l'une des plus belles de la ville.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 3

Petrodvorets (grand palais et parc), musée d'art Russe

Ce matin, nous ferons une agréable excursion en dehors de Saint-Pétersbourg pour y découvrir le **château de Peterhof**. La solennité de sa façade jaune et blanche au toit vert clair, la beauté précieuse de ses jardins peuplés d'œuvres d'art en avaient fait une "cour de pierre" sans égale face à un paysage marin inattendu. Nous nous attarderons enfin sur les frondaisons nordiques du parc de la résidence "à la hollandaise" de Monplaisir et également sur le pavillon très versaillais de Marly.

Déjeuner au restaurant.

De retour à Saint-Pétersbourg, la **place des Arts** déploiera sa symphonie architecturale verte et jaune. Nous y découvrirons le **palais Mikhaïlovski**, chef-d'œuvre de style néo-classique du début du XIXe siècle par Carlo Rossi. Il abrite le **musée d'art Russe** dans lequel nous admirerons l'une des plus grandes collections d'icônes au monde.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 4

Journée de visite à l'Ermitage

La journée sera entièrement consacrée à une **seconde découverte du musée de l'Ermitage**. Nous commencerons par le nouveau bâtiment dédié aux célèbres **collections impressionnistes** : la touche de Monet ou de Renoir, les nus de Degas, les natures mortes de Cézanne, les pastorales tahitiennes de Gauguin...

Déjeuner au restaurant.

Nous poursuivrons notre découverte dans le bâtiment principal, où des salles mettent plus particulièrement en avant les collections consacrées à l'**art des Scythes** qui n'ont d'équivalentes dans aucun autre musée.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 5

Pavlovsk, Pouchkine et la Chambre d'ambre

Aujourd'hui, nous nous rendrons à **Pavlovsk** pour y visiter le **palais de Paul Ier**, palais jaune pâle à colonnes blanches et de forme ovale. Son intérieur impressionne par la qualité des matériaux utilisés : bois de bouleau de Carélie, marbre de Carrare, porcelaine de Sèvres...

Déjeuner dans la datcha Podvorié.

Puis nous rentrerons à Saint-Pétersbourg en passant par les **jardins du palais Pouchkine** (Tsarkoïe Selo) où nous découvrirons l'exubérant **palais Catherine** déployant ses trois cents mètres de façade blanche et bleue. Véritable joyau baroque dû à l'architecte Rastrelli, ce palais renferme des salons d'apparat et des appartements privés d'une grande richesse ornementale (boiseries dorées, parquets marquetés de bois rares...). Il abrite notamment la célèbre **Chambre d'ambre** qui a retrouvé tout son faste.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 6

Saint-Nicolas des Marins, palais Youssouпов, cathédrale Saint-Isaac, promenade sur les canaux

La journée débutera par la visite de l'**église Saint-Nicolas des Marins**. De style baroque, elle présente deux étages ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté. (Messe orthodoxe sous réserve).

Nous visiterons ensuite le **palais Youssouпов** dans lequel fut assassiné Grigori Novih dit "Raspoutine". Nous découvrirons notamment le théâtre que s'était offert la riche famille Youssouпов en 1899 et où elle recevait l'élite du Saint-Pétersbourg d'alors.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi nous découvrirons la **cathédrale Saint-Isaac** construite entre 1819 et 1858 par le Français Auguste de Montferrand. Des peintures, des mosaïques, des sculptures aux sujets de la Bible et de l'Evangile, un vitrail de 28,5 mètres carrés représentant l'Ascension, des colonnes recouvertes de malachite, et d'autres de lazurite ornent magnifiquement l'intérieur de l'édifice. Considérée comme la plus somptueuse église de la cité et la plus grande cathédrale de Russie, elle est devenue au fil des siècles l'emblème de la ville.

En fin d'après-midi, nous ferons une **promenade en bateau sur les canaux**, agréable façon de découvrir un autre aspect de Saint-Pétersbourg.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 7

Palais Menchikov, Notre-Dame de Kazan, vol de retour vers Paris

Pour notre dernier matin à Saint-Pétersbourg, la visite du **palais Menchikov** nous permettra de découvrir une demeure du temps du tsar Pierre Ier dont Menchikov fut le fidèle ami. Témoignage unique de l'architecture civile contemporaine de Pierre le Grand, ce palais construit de 1710 à 1727 dans le style baroque abrite une belle collection d'objets d'art et de mobilier russes. Nous rejoindrons ensuite **Notre-Dame de Kazan**. Construit au XIXe siècle, cet imposant édifice aux quatre-vingt-seize colonnes serait une réplique de Saint-Pierre de Rome.

Déjeuner sous forme de panier-repas, transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
17/04/2021	23/04/2021	Guillaume LE BOT
02/05/2021	08/05/2021	Jean-Christophe BENGHABRIT
18/05/2021	24/05/2021	Sylvain METOT
24/05/2021	30/05/2021	Marie Edith DE LA FOURNIÈRE
31/05/2021	06/06/2021	Chantal FOREST
06/06/2021	12/06/2021	Jean-Christophe BENGHABRIT
14/06/2021	20/06/2021	Zdenek SILBERNAGL
17/06/2021	23/06/2021	Inna DULKINA
22/06/2021	28/06/2021	Julien LEHMANN
28/06/2021	04/07/2021	conférencier
02/08/2021	08/08/2021	Marie Edith DE LA FOURNIÈRE

Départ du 17 avril 2021 au 23 avril 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 2 mai 2021 au 8 mai 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 18 mai 2021 au 24 mai 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 24 mai 2021 au 30 mai 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 31 mai 2021 au 6 juin 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 6 juin 2021 au 12 juin 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 14 juin 2021 au 20 juin 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 17 juin 2021 au 23 juin 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 22 juin 2021 au 28 juin 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 28 juin 2021 au 4 juillet 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 2 août 2021 au 8 août 2021 (7 jours, 6 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Ce programme comprend :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport, ainsi que pour le programme de visite ;
- l'hébergement en hôtel 3* avec les petits-déjeuners ;
- la pension complète (les déjeuners ainsi que trois dîners dans des restaurants et trois dîners à l'hôtel), incluant une eau minérale, thé ou café ;
- un déjeuner dans la datcha Podvorié ;
- une représentation au théâtre Mariinsky*, dans les meilleures catégories ;
- une promenade en bateau sur les canaux de Saint-Pétersbourg ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que d'un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les pourboires au guide local et au chauffeur ;
- l'obtention du visa électronique par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les boissons, autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;

- les frais de visa classique (si e-visa impossible) ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Important

* **Soirée au théâtre Mariinsky : le programme de la soirée sera annoncé environ un mois avant le départ.**

Le spectacle aura lieu dans l'une des trois salles du Mariinsky: salle historique, salle de concert, ou nouvelle scène. Dans la mesure du possible nous privilégions la salle historique mais l'emplacement dépend de la programmation du théâtre et de l'organisme gestionnaire des places. L'emplacement définitif sera précisé dans le carnet de voyage et ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation. L'organisateur en charge de la gestion des places ne peut garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones dans les premières catégories.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou modification de la programmation, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

D'autre part, il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peut s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 150 €).

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Russie

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément de 75 € serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 81 RUB (juillet 2020). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournerez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Pétersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Les Nuits Blanches à Saint-Pétersbourg : encore appelées "tolga" ou "soleil de minuit", les Nuits Blanches correspondent à une période de l'année durant laquelle le soleil ne se couche pas ou très peu (de fin mai à mi-juillet). La ville offre alors un spectacle saisissant où la beauté et l'élégance des bâtiments sont sublimées par la clarté de la nuit. A cette occasion, fêtes et manifestations populaires animent les rues. La programmation des festivités étant publiée tardivement, nous ne sommes pas en mesure de vous communiquer les informations avant le départ. C'est donc au cours de votre voyage que votre conférencier vous les indiquera.

Pourboires : pour votre confort, nous avons inclus les pourboires aux guides locaux et aux chauffeurs.

Remarques

•

Ce voyage comporte plusieurs dates de départ avec des horaires de vols différents. Le programme des premier et dernier jours sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ. Toutes les visites seront effectuées, mais l'ordre peut être inversé. Le programme définitif sera communiqué dans le carnet de voyage.

•

Vers la Russie, les avions mis en place par Air France sont de petite capacité. La compagnie n'accorde que très peu de places aux groupes, privilégiant la clientèle individuelle. Nous avons donc sélectionné sur la plupart de nos départs des vols sur d'autres compagnies comme Lufthansa, qui nécessitent un transit dans une ville européenne.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II* - Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersburg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed. Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d' Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique* - Eugène Onéguine - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot* - *Les Frères Karamazov* - *Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine* - *Guerre et paix* – *Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes* - *Le Révizor* - *le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie* - *Les Trois Sœurs* - *Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérie*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* - Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.