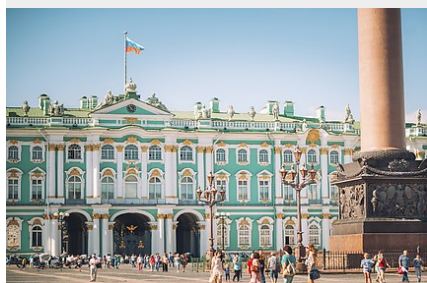


Saint-Pétersbourg et musique au théâtre Mariinski

Séjour culturel d'exception avec conférencier

Séjour 5 jours



Hémérys est une gamme de **voyages culturels d'exception**.

Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des **conditions exceptionnelles** :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

A l'embouchure de la Neva, au bord du golfe de Finlande, Saint-Pétersbourg, chef-d'œuvre architectural du XVIII^e siècle, est un immense Versailles urbain

dont rêvait tant le plus grand de tous les tsars, Pierre le Grand. La ville de Pierre, "Piter" pour les Russes, laisse entrevoir au fil des palais, les plus extraordinaires musées du monde, dont le plus vaste : le célèbre musée de l'Ermitage. Et voir la Neva gelée est un spectacle inoubliable.

Accompagné par **Aymeric Peniguet de Stoutz**, diplômé de l'institut d'Etudes Politiques de Paris.

L'ESPRIT HEMERYS :

- l'hôtel Astoria 5*, situé face à la cathédrale Saint-Isaac ;
- deux visites du musée de l'Ermitage ;
- le spectacle au théâtre Mariinski en première catégorie ;
- un petit groupe de 15 personnes, maximum.

Journée 1

Vol Paris / Saint-Pétersbourg, la perspective Nevski

Vol régulier Paris / Saint-Pétersbourg.

Une **visite panoramique** de la ville nous donnera une bonne compréhension de sa structure. Nous longerons la **perspective Nevski**, la grande artère commerçante de la ville, autrefois rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais, d'églises, de magasins...

Nous apercevrons le palais d'Hiver et les bords de la Neva, l'Amirauté, la place des Décembristes, la cathédrale Saint-Isaac, les colonnes rostrales de l'île Vassilievski et le couvent Smolny.

Installation, dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Forteresse Pierre-et-Paul, musée de l'Ermitage,

Ce matin, nous nous promènerons dans le **quartier de Petrograd** qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre-et-Paul** dont la pose de la première pierre, le 16 mai 1703, signa l'acte de naissance de la cité. La forteresse, transformée ensuite en prison, renferme la collégiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, dans laquelle reposent le tsar et tous les Romanov.

C'est sur la **place des Décembristes**, que débute, le 14 décembre 1825, le mouvement de révolte de certains membres de la noblesse et de l'armée qui souhaitaient l'abolition du servage et la liberté de la presse. Sur cette place se dresse la fameuse statue de Pierre Ier par Falconet, vraisemblablement l'une des plus belles de la ville.

Puis nous découvrirons la **cathédrale Saint-Isaac** construite entre 1819 et 1858 par le Français Auguste de Montferrand. Des peintures, des mosaïques, des sculptures aux sujets de la Bible et de l'Evangile, un vitrail de 28,5 mètres carrés représentant l'Ascension, des colonnes recouvertes de malachite, et d'autres de lazurite... ornent magnifiquement l'intérieur de l'édifice.

Considérée comme la plus somptueuse église de la cité et la plus grande cathédrale de Russie, elle est devenue au fil des siècles l'emblème de la ville.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à la visite du **musée de l'Ermitage**, l'un des premiers musées du monde avec ses quatre cents salles. Nous y découvrirons les œuvres des plus grands noms de la peinture occidentale, depuis la Renaissance jusqu'au XVIIIe siècle : l'Ecole italienne à travers *La Madone Sixtine* de Raphaël, un *Saint-Sébastien* du Titien ou un paysage de Guardi ; l'Ecole du Nord avec une *Adoration des mages* de Van der Goes, un portrait de Flore de Rembrandt ou une *Adoration des bergers* de Rubens ; et l'Ecole française au travers des grandes compositions de Poussin, ou des scènes de genre de Fragonard.

Nous terminerons cette journée au **café de l'Idiot, autour d'un apéritif**.

Dîner libre et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 3

Pouchkine et la Chambre d'ambre, Pavlovsk, soirée au théâtre Mariinski

(Environ 60 km)

Ce matin, **Pouchkine** (Tsarkoïe Selo) nous dévoilera l'exubérant palais Catherine déployant ses trois cents mètres de façade blanche et bleue. Il abrite la célèbre **Chambre d'ambre** qui a retrouvé tout son faste.

Déjeuner à la datcha Podvorié.

Nous nous rendons ensuite à **Pavlovsk** pour y visiter le **palais de Paul**, palais jaune pâle, de forme ovale, à colonnes blanches. Son intérieur impressionne par la qualité des matériaux utilisés : bois de bouleau de Carélie, marbre de Carrare, porcelaine de Sèvres...

Soirée au **théâtre Mariinsky**.

Dîner libre et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 4

Le musée d'art russe, deuxième visite de l'Ermitage, concert privé dans un palais particulier

Ce matin la place des Arts déploiera devant nous sa symphonie architecturale verte et jaune. Nous y découvrirons le **palais Mikhaïlovski**, chef-d'œuvre de style néo-classique du début du XIXe siècle réalisé par Carlo Rossi, qui abrite le **musée d'art russe** dans lequel nous admirerons l'une des plus belles collections d'icônes au monde et les peintres d'avant-garde.

Nous nous rendons ensuite à **Notre-Dame de Kazan**. Construite au XIXe siècle, cet imposant édifice aux quatre-vingt-seize colonnes serait une réplique de la basilique Saint-Pierre de Rome.

Déjeuner.

Cet après-midi une **seconde découverte du musée de l'Ermitage** sera plus particulièrement dédiée aux collections consacrées à l'art des Scythes qui n'ont d'égales dans aucun autre musée. Puis, dans le palais de l'état-major, nous découvrirons les collections impressionnistes et modernes de l'Ermitage.

Nous assisterons ensuite, dans un palais particulier, à un **concert privé** de musique classique.

Dîner libre et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 5

Saint-Nicolas-des-Marins, musée Fabergé, puis vol de retour à Paris

La journée débutera par la visite de l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**. Chef-d'œuvre du style baroque, elle présente deux étages ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté (office orthodoxe sous réserve). Puis nous découvrirons le **musée Fabergé**. Dans le cadre fastueux du palais Shuvalov, construit à la fin du XVIIIe siècle et réaménagé entre 1844 et 1846 pour le comte Pyotr Shuvalov, la collection réunit plusieurs chefs-d'œuvre de la célèbre maison de joaillerie, dont neuf œufs de Pâques de la famille impériale. Avec près de quatre mille objets d'art exposés, le musée illustre toute l'histoire de Fabergé et des orfèvres russes au service des tsars.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 19 février 2020 au 23 février 2020 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 7 à 15 participants.

Conférencier

Aymeric PENIGUET-DE STOUTZ. Responsable de monuments historiques ouverts au public ; diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 390,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 390,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +370,00 € / personne

Taxes aériennes au 29 mars 2019, comprises dans le prix : 95,00 € dont 95,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **12 et 15 personnes**. Entre 7 et 11 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **80,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 19/02/2020 - 09:35	Saint Petersburg LED 19/02/2020 - 15:00	AF1464
Saint Petersburg LED 23/02/2020 - 15:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 23/02/2020 - 17:30	AF1465

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, Aeroflot

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts en autocar privé ;
- l'hébergement dans l'hôtel mentionné, en chambre double Classic, avec les petits déjeuners ;
- trois déjeuners et un dîner, incluant l'eau, thé ou café ;
- l'apéritif au café de l'Idiot ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et de guides locaux francophones ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un spectacle au théâtre Mariinski, place en première catégorie (*) ;
- un concert privé de musique classique dans un palais particulier ;
- l'obtention du visa par nos soins ;
- le port des bagages ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres", soit un déjeuner et trois dîners ;
- les boissons, autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- les pourboires aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Important

()**Soirée au théâtre Mariinsky** : le spectacle aura lieu dans l'une des trois salles du Mariinsky (salle historique, salle de concert, ou nouvelle scène). Dans la mesure du possible nous privilégions la salle historique cependant l'emplacement dépend de la programmation du théâtre et de l'organisme gestionnaire des places. L'emplacement définitif sera précisé dans le carnet de voyage et ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*

Le prix est calculé sur la base d'un contingent alloué par l'organisateur des spectacles. Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée. L'organisateur peut alors nous proposer des places de catégorie inférieure. Dans ce cas nous répercuterions la différence de coût, à la baisse, lors de votre inscription.

*Par ailleurs, il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **170 € par personne**).*

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Saint-Pétersbourg - **Astoria 5★**

Célèbre palace 5*, l'hôtel Astoria s'insère dans le cadre exceptionnel de la place Saint-Isaac. Il se situe à proximité de la cathédrale, de la perspective Nevski, du théâtre Mariinski et du musée de l'Ermitage. Les 212 chambres et suites, équipées de tout le confort moderne, de la climatisation et d'un accès Internet, disposent d'un cadre élégant avec parquet vernis, rideaux en lin russe et salle de bain rétro en marbre blanc.

<http://www.thehotelaustria.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par

personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Russie

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément de 75 € serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 74 RUB (août 2019). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Pétersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **metéo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF

- *Pierre Le Grand - Catherine II* - Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersbourg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed.Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d' Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot- Les Frères Karamazov - Crime et châtimeut* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix – Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes- Le Révizor - le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Sœurs - Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (contes traditionnels de l'Est sibérie)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* -Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.