

Croisière sur la Volga

En bateau 5* avec visite de Saint-Pétersbourg et Moscou

Croisière 14 jours



Née à l'aube du XVIII^e siècle de la volonté d'un seul homme, le tsar Pierre I^{er}, capitale du plus vaste empire du monde jusqu'en 1918, et berceau du mouvement révolutionnaire qui devait aboutir au renversement du régime qui lui avait donné naissance, Saint-Pétersbourg a surgi des marais du delta de la Neva au prix du travail inhumain de centaines de milliers d'hommes. Elle est avant tout cette fenêtre sur l'Occident dont rêvait le plus grand de tous les tsars. De Saint-Pétersbourg à Moscou, capitale actuelle et cœur de toutes les Russies, ville géante aux multiples facettes, vous emprunterez l'un

des plus agréables moyens de locomotion qui soit, le bateau.

Au cours de cette croisière du Grand Nord vous partirez à la découverte des lacs immenses peuplés d'archipels innombrables, de profondes forêts le long des rives de la Volga, des petits villages au fort accent russe et ces quelques villes qui rappellent Ivan le Terrible et Boris Godounov. Vous naviguerez parmi les plus beaux paysages qui soient, protégés par toutes les coupes d'or de la Sainte Russie.

La croisière selon Intermèdes : à bord, notre conférencier donnera des **conférences réservées en exclusivité aux passagers d'Intermèdes**. Les **visites et excursions seront limitées à 20 participants avec transport privé**.

Quelques points forts :

- un accompagnement au départ de Paris par un conférencier Intermèdes ;
- la croisière à bord du M/S Rostropovitch 5*, classé parmi les meilleurs bateaux navigant sur la Volga ;
- des nuitées dans des hôtels centraux à Moscou et Saint-Pétersbourg pour compléter votre croisière.

N.B. : les frais de visa, les pourboires usuels au personnel de bord, au guide local et au chauffeur sont inclus.

Remarque : ce voyage comporte plusieurs dates de départ avec des horaires de vols différents. Le programme des premier et dernier jours sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ. Toutes les visites seront effectuées, mais l'ordre peut être inversé. Le programme définitif sera communiqué dans le carnet de voyage.

Journée 1

Vol Paris / Moscou, visite panoramique

Vol régulier Paris / Moscou.

Nous commencerons notre périple par un **tour panoramique** à la découverte de la capitale russe, qui nous mènera sur les perspectives du nouvel Arbat et Tverskaïa.

Transfert à l'hôtel et installation.

Dîner et nuit à Moscou.

Journée 2

Moscou : Sergueï Possad, galerie Trétiakov

(Environ 150 km)

Nous partirons ce matin à soixante-dix kilomètres de Moscou, à **Sergueï Possad** (Zagorsk), l'un des principaux sites de la spiritualité orthodoxe russe. Créé en 1340, le monastère se développa tant, qu'il devint le plus gros propriétaire foncier de la Russie. Cent vingt mille serfs travaillaient sur ses terres au début du XVI^e siècle. Il fut alors fortifié et abrite désormais deux collégiales, neuf églises, un séminaire, une académie, un ancien hôpital et le musée d'arts appliqués. Nous découvrirons le plus ancien édifice du monastère, la **collégiale de la Trinité** (1422) et sa collection d'icônes qui compte parmi les plus célèbres de Russie.

Déjeuner au restaurant.

Nous consacrerons cet après-midi à la visite de la **galerie Trétiakov**, dédiée à l'art russe. Nous y serons initiés à quelques-uns des plus importants peintres russes tels que Levitan, Verechtchaguine et Perov. Le musée est particulièrement réputé pour ses icônes. Nous suivrons alors une passionnante introduction à l'iconostase russe en admirant les plus grands chefs-d'œuvre des différentes écoles. Nous découvrirons en particulier le chef-d'œuvre d'Andreï Roublev, *La Trinité*, icône qui vient du monastère de Zagorsk.

Dîner et nuit à Moscou.

Journée 3

Moscou : Palais des Armures, cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux, cathédrale du Christ-Sauveur, musée Pouchkine, embarquement

Nous nous rendons au **Palais des Armures**, qui présente l'une des collections les plus exceptionnelles au monde. Puis nous rejoindrons la **cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux**, véritable symbole de la ville et l'un des monuments les plus remarquables de l'art russe. Elle fut érigée au XVI^e siècle pour commémorer la victoire russe sur les troupes tatares de Kazan. Toutes ses chapelles sont couronnées de bulbes polychromes foisonnants de motifs et reliefs les plus divers. A l'intérieur nous admirerons de très belles fresques et icônes.

Nous visiterons également la **cathédrale du Christ-Sauveur**. Edifiée une première fois entre 1839 et 1883 à la mémoire de la victoire russe sur Napoléon Ier, elle fut dynamitée et réduite en ruine en 1931, puis reconstruite de nouveau en 2000, à l'identique. La cathédrale est aujourd'hui considérée comme le principal temple de la ville.

Déjeuner au restaurant.

Après le déjeuner, nous visiterons le **musée Pouchkine**. Les très riches collections de ce musée en font le plus complet de Russie, après celui de l'Ermitage. Le département des peintures est remarquable par la quantité d'œuvres de l'Ecole française du XVII^e au XX^e siècle. Les sections flamande et hollandaise ainsi qu'une importante section italienne, recèlent, elles aussi, de nombreux chefs-d'œuvre. A noter enfin : les collections de l'Antiquité et de l'art ancien : Egypte, Grèce, Rome, Byzance...
(Visite de certaines salles sous réserve de fermeture pour travaux).

Embarquement à bord du M/S Rostropovitch. Installation dans les cabines.

Dîner et nuit à bord.

Journée 4

Moscou : Kremlin, début de la navigation

Situé sur un éperon rocheux qui domine la Moskova, le **Kremlin** est le cœur de la ville et le symbole de Moscou. Un proverbe russe dit "Au-dessus de Moscou, il y a le Kremlin, et au-dessus du Kremlin, il n'y a rien". Le mot "kreml", devenu kremlin, signifie "forteresse". Flanquée de vingt tours et portes, son enceinte forme un vaste triangle de plus de deux kilomètres et couvre une superficie de vingt-huit hectares. A l'intérieur s'inscrit un somptueux ensemble de bâtiments, tant laïcs que religieux, marqués par tous les styles et toutes les époques qu'a traversé le pays. C'est le sanctuaire du peuple russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption**, construite par l'Italien Fioravanti, dans laquelle furent sacrés les tsars durant quatre siècles. Tout proche, sur cette même place dite "des cathédrales", qui fut durant des siècles le centre de la vie au Kremlin, se dresse le **clocher d'Ivan le Grand**. Sa construction, qui dura près d'un siècle, fut achevée en 1600 par Boris Godounov. Nous visiterons ensuite la **cathédrale de l'Annonciation** et ses neuf dômes dorés.

Déjeuner au restaurant.

Nous longerons cet après-midi l'université Lomonossov et l'ancien quartier de Kitaï-Gorod avant de rejoindre la **place Rouge**, célèbre tant par ses proportions que pour ce qu'elle symbolise. Nous admirerons les extérieurs de la cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux et du mausolée de Lénine. Ce tour nous donnera un aperçu de la ville, de ses quartiers anciens et modernes, reflétant la très riche histoire du pays et de sa capitale.

Retour à bord et début de la navigation.

Cocktail de bienvenue. Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Ouglitch

Matinée de navigation.

Déjeuner à bord.

L'après-midi, nous ferons escale à **Ouglitch**, ville fondée au Xe siècle, dont nous visiterons le **Kremlin**. Puis nous découvrirons l'église **Saint-Dimitri-sur-le-Sang-Versé**, bel édifice rouge et blanc couronné de cinq dômes bleus constellés d'étoiles dorées. Elle fut bâtie, selon la légende, à l'endroit même où le tsarévitch fut exécuté en 1591.

Nous terminerons notre visite par la découverte de la **cathédrale de la Transfiguration-du-Sauveur**, transformée en musée.

Dîner et nuit à bord.

Journée 6

Goritsy, canal Volga-Baltique

Matinée de navigation.

Déjeuner à bord.

Nous arriverons à **Goritsy**. Ce petit village est célèbre pour abriter, au sein d'imposantes fortifications, le **monastère Kirillo-Belosiorsky** qui était, au XVIe siècle, le deuxième de Russie par son influence.

Nous poursuivrons notre navigation sur le **canal Volga-Baltique**. Offrant plus de trois cents cinquante kilomètres de navigation, le canal Volga-Baltique s'est autoproclamé "canal le plus long du monde". Il est le chef-d'œuvre du vaste "système des cinq mers" permettant de relier sur plus de 145 000 kilomètres la Russie aux mers Noire, Azov, Caspienne, Blanche et Baltique. Un bijou de réalisation humaine au cœur d'une nature encore préservée.

Au fil de l'eau, la Russie secrète se dévoile, par le pittoresque d'un village isolé, la quiétude d'un vaste massif forestier ou l'étonnement procuré par les anciennes écluses de bois le long du trajet. Pierre Le Grand réalisa avec ce chaînon manquant, l'ultime liaison entre l'Anneau d'or, Saint-Pétersbourg et la Russie intérieure.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Kiji

Matinée de navigation.

Déjeuner à bord.

Nous arriverons à **Kiji**, perle de la Carélie. Cette île, située au nord du **lac Onega**, est célèbre pour ses intéressantes constructions en bois des XVIIIe et XIXe siècles. Un ensemble considéré à juste titre comme un véritable **musée à ciel ouvert de l'architecture en bois**. De très nombreux bâtiments témoignent du savoir-faire des artisans de l'époque, telles l'**église de la Transfiguration** (*visite extérieure - en restauration jusqu'en 2020*), construite en 1714, et qui ne décline pas moins de vingt-deux coupes, et celle de l'**Intercession**, de 1764, avec ses neuf coupes.

Dîner et nuit à bord.

Journée 8

Mandroga, le lac Ladoga

Ce matin nous naviguerons sur la **Svir**, l'une des plus belles rivières de Russie du Nord, bordée de forêts profondes, de champs de fleurs et de vieux villages aux églises majestueuses. C'est "le pays des Nuits Blanches" aux magnifiques couchers de soleil. Puis nous ferons une halte à **Mandroga**, petit village en bois sur les bords de la Svir qui met en valeur les traditions séculaires et l'artisanat russe.

Déjeuner en plein air (si le climat le permet).

Nous naviguerons vers Saint-Pétersbourg sur les eaux du plus grand lac d'Europe, le **lac Ladoga**, composé de plus de six cents soixante îles et où la Neva prend sa source.

Dîner et nuit à bord.

Journée 9

Saint-Pétersbourg : la perspective Nevski, forteresse Pierre-et-Paul, musée de l'Ermitage

Arrivée à Saint-Pétersbourg en début de matinée.

Nous débuterons notre découverte de la ville par une **visite panoramique** qui nous donnera une bonne compréhension de sa structure. Nous longerons la perspective Nevski, la grande artère commerçante, autrefois rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais (palais Stroganov), d'églises (Notre-Dame de Kazan) et de magasins (Le Gostinnyi Dvor).

Puis nous rejoindrons le quartier de **Petrograd**, qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre-et-Paul** dont la pose de la première pierre, le 16 mai 1703, signa l'acte de naissance de la cité. La forteresse, transformée par la suite en prison, renferme la **collégiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** où reposent le dernier tsar et tous les Romanov depuis Pierre le Grand. La tour, d'où s'élance jusqu'à cent vingt-deux mètres une flèche dorée, est devenue l'un des symboles de la ville.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à une **première visite de l'Ermitage**. Musée public depuis 1860, l'Ermitage, situé le long des quais de la Neva, fut d'abord la résidence des empereurs et des Romanov qui habitaient dans le palais d'Hiver. Ses nombreuses et immenses salles d'apparat servent à présent de décor pour la collection de plus de deux millions d'œuvres d'art et d'objets. Constituée à partir de Catherine II, avec passion et envergure, poursuivie par ses successeurs, cette collection unique présente des œuvres de Léonard de Vinci, Raphaël, le Titien, Rubens, Rembrandt, Poussin, Fragonard...

Dîner et nuit à bord.

Journée 10

Fin de la croisière, Saint-Pétersbourg : château de Peterhof, palais Menchikov

(Environ 90 km)

Débarquement du M/S Rosropovitch le matin.

Ce matin, nous ferons une excursion au **château de Peterhof**. La solennité de sa façade jaune et blanche au toit vert clair, la beauté précieuse de ses jardins peuplés d'œuvres d'art en avaient fait une "cour de pierre" sans égale face à un paysage marin inattendu. Nous nous attarderons enfin sur les frondaisons nordiques du parc de la résidence "à la hollandaise" de Monplaisir et également du pavillon très versaillais de Marly (*visites extérieures*).

Retour à Saint-Pétersbourg **en hydroglisseur**.

Déjeuner au restaurant.

La visite du **palais Menchikov** nous permettra de découvrir une demeure du temps du tsar Pierre Ier, dont Menchikov fut le fidèle ami. Témoignage unique de l'architecture civile contemporaine de Pierre le Grand, ce palais construit de 1710 à 1727 dans le style baroque présente une belle collection d'objets d'art et de mobilier russes.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 11

Saint-Pétersbourg : palais de Pavlovsk, Pouchkine et la Chambre d'ambre

(Environ 60 km)

Nous quitterons Saint-Pétersbourg pour rejoindre **palais de Pavlovsk** et y visiter le **palais de Paul Ier**. Palais jaune pâle à colonnes blanches et de forme ovale, son intérieur impressionne par la qualité des matériaux utilisés : bois de bouleau de Carélie, marbre de Carrare, porcelaine de Sèvres...

Déjeuner dans la datcha Podvorié.

Puis nous retournerons à Saint-Pétersbourg en passant par les **jardins du palais Pouchkine** (Tsarkoïe Selo). Nous découvrirons ensuite l'exubérant **palais Catherine** déployant ses trois cents mètres de façade blanche et bleue. Véritable joyau baroque dû à l'architecte Rastrelli, ce palais renferme des salons d'apparat et des appartements privés d'une grande richesse ornementale (boiseries dorées, parquets marquetés de bois rares ...). Il abrite notamment la célèbre **Chambre d'ambre** qui a retrouvé tout son faste.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 12

Saint-Pétersbourg : palais Youssouпов, promenade sur les canaux

Nous visiterons ce matin le **palais Youssouпов** où fut assassiné Grigori Novih dit "Raspoutine". Nous découvrirons notamment le théâtre que s'était offert la riche famille Youssouпов en 1899 et où elle recevait l'élite du Saint-Pétersbourg d'alors.

Déjeuner au restaurant.

Puis une **promenade en bateau sur les canaux** sera une agréable façon de découvrir un autre aspect de Saint-Pétersbourg.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 13

Saint-Pétersbourg : Saint-Nicolas-des-Marins, seconde visite de l'Ermitage

Nous nous rendrons ce matin dans l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**. De style baroque, elle présente deux étages, les balcons étant réservés aux nobles, ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté (*messe orthodoxe sous réserve*).

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, une deuxième visite du **musée de l'Ermitage** nous permettra de découvrir les collections consacrées à l'**art des Scythes** qui n'ont d'équivalent dans aucun autre musée. Nous poursuivrons notre découverte dans le nouveau bâtiment dédié aux célèbres collections impressionnistes : la touche de Monet ou de Renoir, les nus de Degas, les natures mortes de Cézanne, les pastorales tahitiennes de Gauguin...

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 14

Saint-Pétersbourg : musée d'art russe, retour à Paris

En cette dernière matinée, **la place des arts** déploiera sa symphonie architecturale verte et jaune. Nous y découvrirons le palais Mikhaïlovski, chef-d'œuvre de style néo-classique du début du XIXe siècle par Carlo Rossi. Il abrite le **musée d'art russe** dans lequel nous admirerons l'une des plus belles collections d'icônes au monde.

Déjeuner au restaurant.

Transfert à l'aéroport et vol de retour à Paris.

Navigation : si pour des raisons indépendantes de notre volonté (par exemple : en cas d'interdiction de navigation pour cause d'intempéries, dégâts aux écluses, etc..) l'amarrage ne peut se faire aux endroits prévus, nous nous réservons le droit de modifier le programme en conséquence. Dans ce cas la compagnie de navigation et le capitaine du bateau sont seuls juges pour modifier l'itinéraire de la croisière.

Spectacles : vous aurez la possibilité, pendant votre séjour, d'assister à des représentations dans les théâtres à Moscou et Saint-Pétersbourg, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. La programmation n'est pas connue au moment où nous éditons ce programme, mais nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 45 jours avant le départ, si vous souhaitez assister à une représentation. Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé par cette agence peut être supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 22 août 2019 au 4 septembre 2019 (14 jours, 13 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Hélène DE PANAFIEU. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, diplômée d'italien et guide-conférencière nationale.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
Cabine double standard, Pont Principal (Catégorie J-) Cabines extérieures de 11 à 13 m ² , sans balcon	4 780,00 €	3 995,00 €		
Cabine twin standard, Pont Principal (Catégorie I-) Cabines extérieures de 11 à 13 m ² , sans balcon	4 780,00 €	3 995,00 €		
Cabine double ou twin standard, Pont Supérieur (Catégorie H+) Cabines extérieures de 12 à 14 m ² , avec balcon	4 935,00 €	4 085,00 €		
Cabine double ou twin standard, Pont des Canots (Catégorie G+) Cabines extérieures de 13 m ² , avec balcon	4 945,00 €	4 095,00 €		
Cabine double ou twin Deluxe, Pont Supérieur (Catégorie C+) Cabine extérieure de 15 à 17 m ² , avec balcon	5 625,00 €	4 485,00 €		

Taxes aériennes au 12 septembre 2018, comprises dans le prix : 88,00 € dont 88,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **115,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 22/08/2019 - 09:30	Moscou (Sheremetyevo) SVO 22/08/2019 - 14:15	AF1044
Saint Petersburg LED 04/09/2019 - 14:45	Paris - Charles de Gaulle CDG 04/09/2019 - 17:15	AF1465

Compagnies aériennes alternatives : KLM, Austrian, Rossiya Airlines, Aéroflot

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Cabines individuelles : le M/S Rostropovitch ne possède pas de cabines individuelles. Il est toutefois possible de réserver une cabine double à usage individuel :

- sur le pont principal (catégorie J) selon les tarifs indiqués ;
- sur le pont supérieur (catégorie H) ou le pont des canots (catégorie G), **tarifs et disponibilité : nous consulter.**_

Ces prix comprennent :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts en autocar privé ;
- la croisière : sept nuits en cabines extérieures sur le pont principal, avec les petits-déjeuners ;
- l'hébergement : deux nuits en hôtel 4* à Moscou et quatre nuits en hôtel 3* central à Saint-Pétersbourg ;
- la pension complète dont un déjeuner dans la datcha Podvorié, incluant eau en carafe, thé ou café ;
- les boissons à bord : eau minérale, thé ou café à chaque repas, ainsi qu'un verre de vin pendant les dîners ;
- une promenade sur les canaux à Saint-Pétersbourg ;
- le trajet retour de Petrodovrets en hydroglisseur ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ainsi que la présence de guides locaux francophones ;
- un programme de conférences privatives à bord pendant les jours de navigation ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le port des bagages sur le bateau (un bagage par personne) ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les pourboires aux guides locaux, chauffeurs, personnel de bord ;
- l'obtention du visa par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- le port des bagages dans les hôtels ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE

Chambre à partager : si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir 50% du montant du supplément chambre individuelle.

Conditions spécifiques d'annulation :

- de l'inscription jusqu'à 151 jours avant le départ : 100 € de frais par personne ;
- entre 150 et 61 jours : 10% du prix total du voyage ;
- entre 60 et 41 jours : 20 % du prix total du voyage ;
- entre 40 et 31 jours : 30 % du prix total du voyage ;
- entre 30 et 20 jours : 40 % du prix total du voyage ;
- entre 19 et 13 jours : 60 % du prix total du voyage ;
- entre 12 et 10 jours : 70 % du prix total du voyage ;
- entre 9 et 7 jours : 80 % du prix total du voyage ;
- entre 6 et 3 jours : 90 % du prix total du voyage ;
- à partir de 2 jours : 100 % du prix total du voyage.

Compte tenu de ces conditions d'annulation, le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

NB : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

MS Rostropovich

Le bateau (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné le **M/S Rostropovitch 5* (5 Ancres)**, l'un des navires les plus confortables naviguant sur la Volga. De facture tchèque, il a été totalement rénové en 2009.

Le confort des bateaux russes n'équivaut en rien ceux des autres bateaux fluviaux. Certains d'entre eux ont été améliorés ces dernières années, mais restent d'un niveau insuffisant, la plupart des bateaux naviguant sur la Volga étant de niveau 3*.

Le M/S Rostropovitch offre l'avantage d'une petite capacité de 212 passagers.

Caractéristiques du bateau :

- longueur : 135,7 mètres
- largeur : 16,8 mètres
- Tirant d'eau : 2,9 mètres
- nombre de cabines : 106
- nombre de passagers : 212
- 4 ponts : principal, supérieur, des canots, soleil
- Année de construction : 1980 et restauration complète en 2009

Les cabines, toutes extérieures, sont réparties sur les quatre ponts desservis par un ascenseur. Elles sont toutes dotées d'une large fenêtre, une penderie (le rangement des bagages se fait sous les lits, privilégiez un bagage souple), une console avec miroir, un réfrigérateur, un coffre-fort, une climatisation individuelle ainsi qu'une prise 220 volts. Chaque cabine est équipée d'une "vraie douche" avec rideau (la plupart des bateaux russes n'offrent pas le même confort et sont équipés d'un lavabo avec pommeau de douche intégré), un lavabo, un sèche-cheveux, et des toilettes.

- Les **cabines standard sur le pont principal** (catégorie J et I) : leur superficie varie de 11 à 13 m². Elles possèdent toutes une grande couchette ou deux couchettes simples.
- Les **cabines standard sur le pont supérieur** (catégorie H) : leur superficie varie de 12 à 14 m². Elles sont toutes équipées de deux couchettes simples que l'on peut rapprocher. Elles disposent en plus d'un petit balcon privatif.
- Les **cabines standard sur le pont des canots** (catégorie G) : leur superficie est d'environ 13 m². Elles possèdent également deux couchettes simples que l'on peut rapprocher, ainsi qu'un petit balcon privatif.
- Les **cabines deluxe** : réparties sur les quatre ponts (pont principal : catégorie F, pont supérieur : catégorie C, pont des canots : catégorie B, et pont soleil : catégorie A), leur superficie varie de 15 à 19 m². Seules celles situées sur le pont principal ne disposent pas de balcon.
- Les **junior suites** : au nombre de cinq, il y en a une sur le pont principal (catégorie E) et quatre sur le pont supérieur (catégorie D, situées près des restaurants), et sont toutes sans balcon. Leur superficie est de 21 ou 22 m² et elles offrent toutes une large fenêtre panoramique. *Tarifs : nous consulter.*

La vie à bord du bateau

Vous prendrez vos repas au restaurant "Opéra" (prévoir une tenue de soirée pour le dîner du commandant). Le bateau dispose de nombreux espaces : un bar "Symphony", un salon "River Melody", un solarium ainsi qu'une salle de conférence.

Services à bord : blanchisserie, boutique de souvenirs, salle de sport, service médical, wifi (limité pendant la navigation).

Les **paiements à bord** s'effectuent en espèces (en roubles uniquement) ou par carte bancaire (Visa et MasterCard). Il n'y a pas de bureau de change à bord du bateau.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Russie

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valide 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas. Pour cela, vos passeports vous seront demandés environ 45 jours avant le départ et vous seront remis à l'aéroport le jour du départ. Veuillez nous consulter si vous avez besoin de votre passeport durant ce délai.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 73 RUB (juin 2018). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Pétersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre neuf fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Pourboires : pour votre confort nous avons inclus les pourboires aux personnel de bord, guides locaux et chauffeurs.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II*- Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersbourg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed.Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot - Les Frères Karamazov - Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix - Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes- Le Révizor - le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Sœurs - Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérie*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* -Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Moscou

Histoire

- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira
- *Moscou, 1918-1941: De "l'homme nouveau" au bonheur totalitaire*, Gousseff (C.), Autrement
- *Moscou et la naissance d'une nation*, Lorrain (P.), Paris, Bartillat
- *Moscou, dix siècles d'histoire*, Lorrain (P.), Bartillat
- *Atlas de Moscou*, Marchand (P.), Autrement

Guides

- *Petit Futé Moscou, Anneau d'or*, Collectif
- *Le goût de Moscou*, Collectif, Mercure de France
- *Guide Voir, Moscou*, Collectif, Hachette
- *Guide Vert Moscou et Saint-Pétersbourg*, Collectif Michelin,
- *Moscou et Saint-Pétersbourg*, Richmond (S.), Lonely Planet

Arts

- *Le Métro de Moscou : La construction d'un mythe soviétique*, Bouvard (J.), Sextant
- *Promenades architecturales dans Moscou*, Bouseva-Davydova (I.), Nachtchokina (M.), Flies France
- *Moscou et Saint-Pétersbourg 1900-1920 : Art, vie et culture*, Bowlit (J.E.), Hazan
- *Moscou, 1900-1930*, Fauchereau (S.), Seuil
- *La Peinture Française au Musée Pouchkine*, Kouznetsova (I.), Guerguievskaja (E.), Cercle d'art
- *Moscou, mémoire d'une ville*, Morel (O.), Imprimerie Nationale
- *Moscou : patrimoine architectural*, Pérouse de Montclos (J.M.), Chvidkovsky (D.), Flammarion
- *Le Kremlin et ses trésors d'art*, Rodimtseva (I.A.), la bibliothèque des Arts

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.