

Trois expositions à Londres : de William Blake aux préraphaélites

Séjour culturel à Londres à l'occasion des grandes expositions de l'hiver

Séjour 3 jours



Un roi extravagant, amateur d'art et de banquets ; un peintre hors normes, visionnaire et mystique ; un célèbre triangle amoureux au cœur du mouvement préraphaélite... les expositions londoniennes de l'hiver 2020 s'annoncent à la fois insolites et passionnantes. La **Queen's Gallery** présentera ainsi les **collections du roi George IV**, tableaux, meubles, livres, céramiques, textiles..., avec notamment des chefs-d'œuvre de Thomas Lawrence et Joshua Reynolds. Une occasion de découvrir ce monarque à la fois brillant, décrié et tapageur. La **Tate Britain** rendra hommage à un autre personnage singulier : William Blake, peintre, graveur et poète visionnaire, artiste inclassable, parfois jugé dément par ses contemporains qu'il se plaisait à dérouter. La **National Portrait Gallery** organisera de son côté une grande rétrospective dédiée à un sujet inédit : la contribution, souvent négligée, de douze femmes au mouvement préraphaélite. Elizabeth Siddal, éternelle Ophélie, Effie Gray au centre d'un célèbre triangle amoureux, Evelyn de Morgan « la plus grande artiste d'aujourd'hui, sinon de tous les temps » pour George Frédéric Watts... et bien d'autres seront mises en vedette au travers de peintures, photographies, objets personnels. Ces trois expositions offriront un voyage au cœur de l'art et de l'histoire anglaise complété par les visites d'**Apsley House**, ancienne résidence du duc de Wellington, du **château de Windsor** et de la **National Gallery**.

Quelques points forts :

- trois expositions mettant à l'honneur les artistes anglais ;
- l'excursion au château de Windsor ;
- les collections remarquables d'Apsley House.

Journée 1

Paris / Londres en Eurostar, Apsley House et exposition "George IV" à la Queen's Gallery

Train à Paris pour Londres. Arrivée à Saint-Pancras dans la matinée.

Nous irons à la découverte d'**Apsley House**. Construite au XVIII^e siècle par Robert Adam, elle passe ensuite aux mains d'Arthur Wellesley, premier duc de Wellington et célèbre vainqueur de la bataille de Waterloo. Nous pourrions notamment y admirer de magnifiques salons de réception, une grande collection de tableaux et de nombreux objets d'art ayant appartenu à la famille Wellington.

Déjeuner libre.

Prince-régent suite à la démence de son père le roi George III, le futur **George IV** laissa son gouvernement gérer les guerres napoléoniennes, préférant s'intéresser aux arts. Devenu roi en 1820, il résida la plupart du temps seul au château de Windsor, étant séparé de son épouse Caroline de Brunswick. Sa vie dissolue fit grand bruit et l'on se souvient aussi de lui grâce au Pavillon royal de Brighton qu'il transforma en palais féerique. L'exposition de la **Queen's Gallery**, "**George IV : art et spectacle**", présentera la vaste collection du monarque, tableaux, aquarelles, meubles, céramiques, porcelaines, orfèvrerie, costumes, livres... parmi lesquels figurent les œuvres des plus grands artistes de l'époque. Elle évoquera aussi au travers des objets d'art exposés, la vie de ce personnage étonnant et sulfureux.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Londres.

Journée 2

Windsor et exposition William Blake à la Tate Britain

Nous quitterons Londres pour rejoindre, à quelques kilomètres de là, la petite ville de Windsor nichée dans la vallée de la Tamise. Perché au milieu d'un beau parc, l'histoire du **château de Windsor** est passionnante, depuis sa construction dans la ligne des forteresses défensives autour de Londres jusqu'à devenir la plus ancienne et prestigieuse résidence royale.

Traversant la cour d'honneur nous ferons face à l'impressionnant donjon qui constituait l'élément de défense principal de la forteresse au XII^e siècle avant de découvrir la magnifique chapelle Saint-Georges, fleuron de l'architecture gothique tardive

qui préserve les tombes royales. Nous pénétrerons également dans les appartements d'apparat par la Drawings Gallery, galerie qui abrite des expositions temporaires d'œuvres appartenant à la bibliothèque royale du château de Windsor. Nous ne manquerons pas les Semi-State Rooms, appartements privés créés pour George IV qui comptent parmi les intérieurs les plus richement décorés du château et sont utilisées par la reine pour ses réceptions officielles.

Déjeuner dans un pub.

La **Tate Britain** proposera au travers de l'exposition "**William Blake : the artist**" un nouveau regard sur ce peintre, graveur et poète visionnaire. Avec près de trois cents œuvres dont des peintures, aquarelles et estampes, l'exposition offrira un aperçu complet des réalisations de Blake sur différents supports. Cet artiste non-conformiste, hostile à la pensée néoclassique de l'Angleterre du XVIII^e siècle, prônait la vision intuitive et l'inspiration mystique.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Journée 3

Exposition Pre-Raphaelites Sisters à la National Portrait Gallery, collections de la National Gallery, train pour Paris

Avec l'exposition "**The Pre-Raphaelites Sisters**", la **National Portrait Gallery** s'intéressera à l'histoire méconnue des femmes liées au mouvement préraphaélite. Nouvelles découvertes et œuvres inédites issues de collections privées et publiques du monde entier permettront d'explorer les contributions d'Evelyn de Morgan, Effie Grey, Elizabeth Siddal, ou encore Joanna Wells en tant qu'artistes, modèles, égéries ou assistantes. Les préraphaélites renouvelèrent la peinture britannique en rejetant les règles esthétiques de la Renaissance pour favoriser une approche plus réaliste, naturaliste, riche en symboles et en références littéraires, et non dénuée de critique sociale.

Déjeuner libre.

Nous visiterons ensuite la **National Gallery**. Consacrée à la peinture européenne, elle se présente comme une collection de chefs-d'œuvre, presque sans point faible. Nous y admirerons des peintres britanniques (Constable, Turner) et des pièces maîtresses d'artistes internationaux (Uccello, Van Gogh, Van Eyck, de Vinci, Vermeer...). La National Gallery s'est dotée d'une aile réservée à l'Ecole italienne (la Sainsbury Wing), que nous visiterons également.

Transfert à la gare de Saint-Pancras pour prendre l'Eurostar pour Paris.

N.B. : l'ordre des visites pourra varier en fonction des horaires de réservation des expositions. L'ordre définitif sera annoncé dans votre carnet de voyage. Les musées londoniens n'autorisent pas les visites guidées sur le site des expositions. Aucun audio-guide n'est actuellement disponible en français.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 18 janvier 2020 au 20 janvier 2020 (3 jours, 2 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

Anne JOUVEAU. Diplômée d'histoire et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 125,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 125,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +185,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 18/01/2020 - 09:13	Londres Saint Pancras 18/01/2020 - 10:39
Londres Saint Pancras 20/01/2020 - 18:01	Paris Gare du Nord 20/01/2020 - 21:27

Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change Euro / Livre sterling.

Ces prix comprennent :

- le trajet en train Eurostar seconde classe ;
- l'autocar durant le séjour ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners anglais ;
- la demi-pension, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Londres - **Melia White House 4★**
Situé dans le centre de Londres, à proximité de Regent's Park et de la station de métro Great Portland Street, l'hôtel dispose de chambres décorées dans un style moderne et contemporain, et équipées d'une connexion wifi gratuite, de l'air conditionné et d'une télévision à écran plat. L'établissement propose également une salle de fitness, un restaurant et un bar lounge.
<http://www.melia.com/en/hotels/united-kingdom/london/melia-white-house/index.html>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français : jusqu'au retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne, le voyageur doit être muni d'un passeport ou d'une carte nationale d'identité en cours de validité pour entrer au Royaume-Uni. Aucun visa n'est nécessaire.

A compter de la date du retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne :

- si un accord de retrait est conclu et ratifié entre l'UE et le Royaume-Uni, les conditions seront jusqu'au 31 décembre 2020 les mêmes qu'actuellement ;
- en l'absence d'accord, le gouvernement britannique a annoncé que les cartes nationales d'identité délivrées par les Etats membres de l'Union européenne à leurs ressortissants resteront valables jusqu'au 31 décembre 2020 inclus pour voyager au Royaume-Uni. A partir du 1er janvier 2021, il est possible néanmoins que les voyageurs doivent être munis d'un passeport. Le gouvernement britannique a fait part de son intention de ne pas soumettre les ressortissants européens à l'obligation de visa pour les courts séjours (moins de 3 mois).

Ces informations peuvent évoluer en fonction de la situation.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Royaume-Uni - 35, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - Tel : 01.44.51.31.00

<https://www.gov.uk/government/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Eurostar (pour les voyages concernés) : l'accès à bord des trains Eurostar nécessite le passage de plusieurs contrôles (sécurité et identité) qui peuvent prendre du temps. Aussi, nous vous remercions de bien vouloir respecter l'horaire de rendez-vous que nous vous indiquons dans votre carnet de voyage.

Heure locale : le décalage horaire est d'1 heure en moins par rapport à la France. Quand il est 13 h à Paris, il est midi à Londres.

Electricité : la tension électrique est de 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises comportent trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone : pour appeler le Royaume-Uni depuis la France, composez le 00 44, suivi de l'indicatif de la ville et du numéro du correspondant. Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Climat : lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar, où nous vous recommandons de ne pas les oublier. Pour tout savoir sur la météo en Ecosse, [consultez cette vidéo réalisée par l'office de tourisme écossais](#)

Horaires d'ouverture : la plupart des sites et musées au Royaume-Uni ouvrent généralement leurs portes aux alentours de 9h/10h et les ferment vers 17h/18h. Ainsi les journées de visite sont organisées en fonction de ces horaires et peuvent débuter à 9h30 et se terminer à 17h30/18h.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Change : la monnaie locale est la Livre Sterling. Vous pourrez aisément retirer des espèces dans les distributeurs automatiques avec une carte Visa.

Repas : nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que la cuisine anglaise est différente, tant par sa présentation que par son contenu, de nos références culinaires. Il se peut donc que vous soyez surpris parfois par les saveurs et les modes de cuisson des produits que vous allez goûter au cours de votre voyage. Parmi les incontournables, citons le "fish & chips" (cabillaud pané et frites), les "pies" (tourtes à la viande), les "sausages & mash" (saucisses et purée), le "toffee pudding" (gâteau au caramel), l'"Eton mess" (mélange de fruits, de chantilly et de meringue)... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de diversifier les plats proposés au cours des repas et de vous offrir une cuisine plus proche de la nôtre cependant les restaurants n'offrent pas toujours ce choix.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Royaume-Uni

Guides

- *Grande-Bretagne* - Guide bleu

Ouvrages spécialisés

- *Histoire de la Grande-Bretagne* - F. BEDARIDA - Hatier
- *Histoire de la Grande-Bretagne*, R. MARX - Tempus Perrin
- *Histoire de l'Angleterre* - P. CHASSAIGNE - Flammarion
- *Histoire de l'Ecosse / Les derniers Stuarts / Elisabeth 1ère*, Michel DUCHEIN - Fayard
- *Histoire de Londres*, H. CLOUT, Presses universitaires de France, Paris
- *Henri VIII, le pouvoir par la force*, Bernard COTTRET - Payot
- *la Glorieuse Révolution d'Angleterre*, Bernard COTTRET - Folio
- *L'Ecosse contemporaine*, C. CIVARDI, Ellipses, Paris
- *Angleterre romane* - L. MUSSET - Zodiaque
- *Ecosse romane*, F. et P. SHARRATT, Zodiaque
- *Patrimoine et identité : Bath* - R. LAMBERT - Presses universitaires de Rennes
- *Le Pays de Galles: identité, modernité*, H. ABALAIN, éditions Monfort
- *L'Angleterre au XVIIe siècle* - E. RENAUD - Presses universitaires de Rennes
- *Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles* - M.-M. MARTINET - éditions Aubier-Montaigne
- *L'art anglais au XVIIIème siècle* - J.-J. MAYOUX - Centre de documentation universitaire
- *Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain* - P. GALLIOU - éditions Armeline

Londres

Guides

- Londres, Guides Lonely planet, Paris.
- Londres, Guide bleu évasion, Hachette Tourisme.
- Londres, Guides Voir, Hachette Tourisme.

Ouvrages spécialisés

- A. GUILLAUME, M.-C. ESPOSITO, Londres, histoire d'une place financière, Presses universitaires de France
- G.-M. TABARELLI, T. SECHAN, La Tour de Londres : Angleterre ; Le Château
- G.-F. ALLEN, Londres, La Bibliothèque des Arts
- H. CLOUT, Histoire de Londres, Presses universitaires de France
- G. VRANCKX, Quinze promenades dans Londres, Castermann