

Riviera et archipel toscans, de la Versilia à la Maremme

A la découverte de Carrare, des îles d'Elbe, del Giglio, de Giannutri et du littoral étrusque

Circuit 8 jours



A Carrare, les montagnes taillées par les marbriers depuis l'époque romaine offrent un étonnant spectacle de gradins géants, de hautes galeries souterraines, tandis que de loin leur blancheur éclatante évoque des glaciers. Michel Ange y choisissait la matière première des ses futurs chefs d'oeuvre. Napoléon, déchu du trône de France, régna trois cents jours sur la petite île d'Elbe qui entretient encore aujourd'hui son souvenir, avant de reprendre l'aventure qui s'acheva à Waterloo. Les stations balnéaires huppées de la Versilia accueillirent au début du XXe siècle des personnalités

comme Thomas Mann, Rilke, D'Annunzio ou Puccini. Les élégants bâtiments en style Liberty, l'Art nouveau italien, témoignent de cet âge d'or. Nous vous invitons à découvrir une autre Toscane, entre mer Tyrrhénienne et montagnes marmoréennes des Alpes Apuanes, entre pinèdes vertes, plages dorées et cimes blanches des montagnes de Carrare. Une destination pour les amateurs à la fois de patrimoine et de beaux paysages, émaillée de sites archéologiques comme **Luni**, l'ancien port d'où les romains exportaient le marbre, de bourgs médiévaux comme Bolgheri, d'architecture Liberty à **Viareggio**, ou de petites îles telle Elbe, perles semées par Aphrodite selon la mythologie.

Quelques points forts :

- un déjeuner-croisière dans l'archipel toscan ;
- l'île d'Elbe, dans les pas de Napoléon ;
- une excursion en véhicules 4x4 dans les carrières de marbre de Carrare ;
- un hébergement en hôtel cinq étoiles à Livourne.

Journée 1

Vol Paris / Florence, Livourne

Vol Paris / Florence dans l'après-midi. A l'arrivée, transfert en autocar privé à Livourne (environ 90 km).

Installation à l'hôtel.

Livourne à l'époque médiévale n'est qu'une modeste extension portuaire de Pise. Élevée au rang de cité au XVIe siècle par les Médicis, elle croît rapidement jusqu'à devenir dès le milieu du XVIIe siècle, la seconde ville et le principal port de Toscane, destiné à devenir en quelques décennies un des principaux ports de Méditerranée.

Nous ferons une halte sur la **Terrazza Mascagni**, une belle et vaste esplanade en damiers située en bord de mer qui constitue l'un des lieux les plus élégants et suggestifs de Livourne.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Viareggio et l'élégante Pietrasanta, musée à ciel ouvert

(Environ 115 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Si **Viareggio**, la capitale de la Versilia, a été synonyme de charme et luxe pendant le XXe siècle, son origine remonte au Moyen Age, en tant qu'avant-poste des habitants de Gênes et de Lucques pour s'opposer à Pise. C'est durant l'époque des guerres napoléoniennes que Viareggio commença son développement comme ville balnéaire, alors que Pauline, la sœur de Napoléon, règne sur le duché de Lucques et se fait construire une **résidence d'été** (visite sous réserve d'ouverture) qui aujourd'hui abrite plusieurs musées. Nous pourrons y contempler de somptueuses peintures murales représentant des scènes évoquant le *Roland Furieux* de l'Arioste. Puis, nous nous promènerons sur le front de mer jalonné d'édifices de styles **Liberty** et **Art déco** comme le **chalet Martini** (vue extérieure) et le **Grand Café Margherita** (vue extérieure) emblématiques de cette villégiature qui accueille de nombreux personnages illustres comme Gabriele D'Annunzio, Percy Shelley et Thomas Mann.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous atteindrons la ville de **Pietrasanta**, véritable musée à ciel ouvert. La **cathédrale San Martino** brille par sa superbe façade de marbre blanc, tandis que l'intérieur abrite notamment des fresques illustrant la vie de la Vierge. Le **campanile** (*vue extérieure*), haut de trente-six mètres, est entièrement en brique, ce qui lui confère une certaine austérité par rapport à l'ensemble du décor de marbre de la **piazza del Duomo**. Sur celle-ci s'exposent désormais les **œuvres monumentales de Fernando Botero**, aux formes généreuses et lisses, réalisées en bronze aux dépens du marbre. Nous retrouverons l'artiste colombien dans l'**église de Saint Antoine Abate** qu'il a décorée de fresques sur le thème de l'opposition entre le bien et le mal.

Retour à Livourne. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Luni et Carrare, berceau des maîtres sculpteurs

(Environ 180 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin nous partirons aux frontières des régions de la Ligurie et de la Toscane, sur les rives du fleuve Magra, à la découverte de **Luni**, ancienne cité romaine célèbre pour son port depuis lequel partaient les navires chargés du marbre extrait dans les Alpes apuanes, dont nous verrons les vestiges, notamment l'**amphithéâtre**.

Puis, nous pénétrerons dans les **Alpes apuanes**, inscrites au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, afin de gagner **Carrare**. La cité est mondialement célèbre pour ses **carrières de marbre** exploitées depuis l'Antiquité romaine et fréquentées par les plus grands sculpteurs (Michel-Ange, Giambologna, Canova...), que nous découvrirons au cours d'une **excursion en véhicules 4x4**. **Déjeuner-dégustation** dans le cadre de la visite d'un **laboratoire de lard de Colonnata**.

L'après-midi nous visiterons le cœur de la ville de **Carrare**. Le **dôme** présente une façade de style pisan qu'ornent une belle rosace en marbre finement ouvragée, et un élégant campanile du XIIIe siècle. Nous flânerons ensuite dans les ruelles alentours, et arriverons sur la **piazza Alberica** entourée de beaux bâtiments dont le **palais del Medico** (*vue extérieure*) avant d'aller contempler le **château médiéval** (*vue extérieure*).

Retour à Livourne. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Le littoral étrusque : un patrimoine aux multiples facettes, et l'île d'Elbe

(Environ 130 km - excursion en autocar et ferry, visite sous forme de promenade à pied).

(Les traversées en ferry sont soumises à des conditions météorologiques favorables).

Ce matin nous gagnerons **Bolgheri**, village perché sur une colline où se dresse un **château** (*vue extérieure*) célèbre - et cité par le poète italien Giosuè Carducci - pour l'allée de cyprès longue d'environ cinq kilomètres qui y mène. Nous nous promènerons dans le **centre historique**, où nous verrons l'**église médiévale des Saints-Jacques-et-Christophe**.

Puis, nous atteindrons **Populonia**, l'unique cité étrusque située en bord de mer, qui connut une prospérité notable grâce à la production et au travail du minerai de fer, comme en témoignent le **parc archéologique** avec notamment son acropole, et la **nécropole de San Cerbone**.

Déjeuner libre en cours d'excursion.

Dans l'après-midi, nous prendrons le ferry pour gagner l'**île d'Elbe** : villages perchés, charmants petits ports de pêche, plages de sable et végétation où se mêlent lauriers-roses, maquis, oliviers, magnolias constituent le décor de cette île pittoresque.

Installation à l'hôtel sur l'île d'Elbe. Dîner et nuit.

Journée 5

L'île d'Elbe, dans le souvenir de Napoléon, et Castiglione della Pescaia

(Environ 50 km - excursion en autocar et ferry, visite sous forme de promenade à pied).

Ce matin, nous nous rendons à la **villa San Martino**, vaste demeure de style néoclassique, qui fut la résidence d'été de Napoléon. Puis, nous emprunterons la route du littoral afin d'admirer la côte parsemée de baies et de villages pittoresques, notamment dans le sud de l'île.

Déjeuner libre.

L'après-midi, à **Portoferraio**, nous visiterons la **palazzina dei Mulini**, résidence principale et officielle de l'empereur durant son exil sur l'île. Puis, en ferry, nous regagnerons le littoral toscan et rejoindrons les environs de **Castiglione della Pescaia**.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit.

Journée 6

Croisière dans le parc national de l'archipel toscan : les îles del Giglio et de Giannutri

(Excursion en bateau, soumise à des conditions météorologiques favorables, et visite sous forme de promenade à pied)

Selon la légende, Aphrodite, sortant des eaux, fit tomber sept pierres précieuses de son diadème dans la mer, donnant ainsi naissance aux sept îles de l'archipel toscan, parmi lesquelles les **îles del Giglio et de Giannutri** que nous découvrirons au cours d'une **excursion en bateau** au départ de **Porto Santo Stefano**.

Nous visiterons l'**île de Giannutri**, en forme de demi-lune, en abordant aux **ports romains** qui encore aujourd'hui représentent les uniques points d'accostage. L'île est également un parc protégé qui lui vaut le surnom d' "île aux mouettes" : un paradis cerné par des eaux préservées d'un bleu intense, qui abrite aussi les **vestiges d'une villa romaine** du I^{er} siècle après J.-C. *(visite soumise à autorisation)*.

Déjeuner à bord du bateau en cours d'excursion

Dans le cours de l'après-midi, nous aborderons à **Giglio Porto**, ancien bourg de pêcheurs encore au cœur de l'activité commerciale de l'**île del Giglio**, également renommée pour la qualité de ses eaux, et la richesse de ses fonds marins. Ses habitations peintes aux couleurs pastels, ses phares et la **tour du Sarrazin** *(vue extérieure)* ne manqueront pas de nous charmer.

Retour à Castiglione della Pescaia. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Grosseto, Castiglione della Pescaia

(Environ 60 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons **Grosseto** qui constitue en quelque sorte la porte d'entrée de la **Maremma**, zone de marécages anciens qui fut longtemps insalubre et peu peuplée, avant d'être assainie au XVIII^e siècle pour devenir une terre agricole fertile.

Si la Maremma fut abandonnée à la fin de l'Empire romain et tout au long du Moyen Age en raison des épidémies incessantes de malaria dues à la présence des marais, Etrusques et Romains s'attachèrent à assainir ces derniers, quelque cinq cents ans avant Jésus-Christ. Nous nous promènerons dans le cœur de la **Vieille Ville** où nous verrons le **duomo**. Puis sur la très jolie **place San Francesco**, nous visiterons l'église éponyme, qui abrite un Christ en bois peint par l'artiste **Duccio di Buoninsegna**.
Déjeuner libre.

L'après-midi, nous regagnerons **Castiglione della Pescaia**. Nous flânerons dans un décor médiéval aux ruelles escarpées, avant de découvrir l'**église San Giovanni Battista** du XVI^e siècle.

Fin d'après-midi libre.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 8

Massa Marittima, et retour à Paris

(Environ 170 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous atteindrons **Massa Marittima**. Cette cité, dont l'activité industrielle est liée à une intense activité minière, conserve cependant un charmant décor médiéval, aux fortes influences romanes comme nous pourrons le voir en découvrant le **duomo**.

Déjeuner libre en cours de route.

Puis, transfert à l'aéroport de Florence. Vol pour Paris.

N.B. : les visites prévues au programme seront effectuées à pied : prévoir des chaussures confortables.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 15 mai 2021 au 22 mai 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 295,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 295,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +370,00 € / personne

Taxes aériennes au 8 juin 2020, comprises dans le prix : 51,00 € dont 51,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 15/01/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 15/05/2021 - 15:40	Florence FLR 15/05/2021 - 17:25	AF1666
Florence FLR 22/05/2021 - 20:25	Paris - Charles de Gaulle CDG 22/05/2021 - 22:15	AF1767

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits-déjeuners, en hôtels 4* et 5* ;
- cinq repas, hors boissons, au restaurant ou à l'hôtel ;
- un déjeuner-dégustation, boissons incluses, dans le cadre de la visite d'un laboratoire de lard de Colonnata ;
- un déjeuner-croisière, boissons incluses, dans l'archipel toscan ;
- une excursion en véhicules 4x4 dans les carrières de marbre de Carrare ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements ;
- les traversées en ferry pour l'excursion à l'île d'Elbe ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Livourne - **Grand Hôtel Palazzo- MGallery 5★**
Le Grand Hôtel Palazzo vous fait voyager dans le temps pour vous ramener à la Belle Epoque. Situé à quelques pas de la célèbre Terrazza Mascagni, l'hôtel dispose de chambres élégantes et d'un spa.
<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-A2H1-grand-hotel-palazzo-livorno-mgallery-by-sofitel/index.shtml>
- Portoferraio - **Hotel Biodola 4★**
L'hôtel Biodola bénéficie d'une situation paisible au-dessus de la baie. Il possède un plaisant jardin, et ses chambres offrent une décoration élégante, à l'esprit méditerranéen.
<https://www.biodola.it/it/home>
- Castiglione Della Pescaia - **Riva del Sole 4★**
<https://www.rivadelsole.it/it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Dans les différents hôtels du circuit, possibilité de réserver une **chambre avec vue mer. Disponibilité et tarif : nous consulter.**

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette

- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont