

Pouilles, Basilicate : à la découverte du "grand Sud"

Avec les visites culturelles de Bari, Lecce, Castel del Monte, Matera, Venosa, Melfi

Circuit 8 jours



L'Italie du Sud est un poème épique où des aventuriers bâtissent une nouvelle Grèce, quelques chevaliers normands défient Byzance et un empereur excommunié cultive son goût pour l'astronomie et l'architecture. Que d'aventures en ces lieux ! Pouilles, Basilicate : une Italie méconnue, parfois étrange avec ses "Sassi" fantasmagoriques où Pasolini tourna *L'Evangile selon saint Matthieu*, ses trulli aux formes étranges évoqués par Umberto Eco. Une terre sauvage forgée par une histoire au carrefour de l'Orient et de l'Occident, entre mer aux eaux émeraude et montagnes

escarpées émaillées de villages fortifiés. Au détour des chemins, surgit une cathédrale romane, une ancienne cité grecque, une ville mise en scène par un créateur baroque.

Quelques points forts :

- les "Sassi" de Matera inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- les forteresses normandes de Venosa et Melfi ;
- les vestiges de la Grande-Grèce à Tarente ;
- les cathédrales apuliennes de Trani et Molfetta.

Journée 1

Vol Paris / Bari

Vol régulier pour Bari en début d'après-midi.

Arrivée à **Bari** en fin d'après-midi et transfert à l'hôtel.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Trésors des Pouilles : les cathédrales apuliennes (Molfetta, Trani), Bari

(Environ 165 km)

Nous gagnerons ce matin **Molfetta**, dont le vieux quartier est dominé par la plus grandiose des **cathédrales** apuliennes.

Puis, nous découvrirons **Trani** dont l'élégante **basilique** romane aux proportions ambitieuses se dresse au bord de la mer, au-dessus de cryptes.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, une première promenade nous mènera à la découverte de la **ville ancienne** bâtie sur un promontoire, avec la **place du marché** sur laquelle se situe le **palazzo del Sedile** (*visite extérieure*), siège du Conseil des nobles ; ainsi que sur le **Lungomare Nazario Sauro**, belle promenade qui longe la mer Adriatique. Nous visiterons aussi **San Nicola**, basilique de style roman édiflée sous l'impulsion d'un prince normand avec sa façade d'une rare noblesse qui recèle un trône épiscopal et une crypte curieuse préservant le tombeau de saint Nicolas dont les reliques furent apportées d'Asie Mineure par des marins de Bari, et la **cathédrale**, de conception byzantine, remaniée en style roman avec des ajouts baroques.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Paysages de trulli : Ostuni, Martina Franca, Alberobello et Lecce

(Environ 230 km)

Aujourd'hui, nous nous rendrons à **Ostuni**, construite sur trois collines, la plus élevée portant le bourg médiéval. La Vieille Ville nous dévoilera ses aspects pittoresques. Nous verrons des palais baroques ou Renaissance, la **cathédrale** du XIII^e siècle, située au sommet de la colline, et des ruelles dignes de celles d'une île des Cyclades. Nous reprendrons ensuite la route pour **Martina Franca**, située sur la plus haute colline des Murge, qui possède d'intéressants édifices baroques et de nombreux petits palais de style rococo qui lui donnent un aspect très attachant.

Déjeuner libre en cours de visite.

Nous atteindrons cet après-midi **Alberobello**, petite ville dans laquelle nous pourrons observer de près les **trulli**, célèbres constructions cylindriques qui semblent être faites pour *Blanche Neige et les sept nains*.

Route pour Lecce. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Lecce, la "Florence baroque", et Otrante

(Environ 90 km aller-retour)

Nous découvrirons ce matin **Lecce**, "la Florence du baroque", où une somptueuse architecture sert d'écrin à une délicieuse ornementation. La pierre locale, particulièrement tendre, se prêta à tous les caprices du ciseau des sculpteurs.

Nous verrons les **vestiges de l'amphithéâtre romain**, l'**église San Marco** construite par les Vénitiens, et de nombreuses preuves de l'essor qu'y prit l'art, aux XVIIe et XVIIIe siècles. Arcs de triomphe, obélisques, palais, cariatides, fontaines, tout y est agencé selon un théâtral décor baroque. Nous rêverons un moment sur la **piazza del Duomo** qui rassemble un étonnant campanile et la cathédrale (tous deux de Zingarello), le palais du séminaire, le palais épiscopal et plusieurs façades éblouissantes. Bien d'autres détails de Lecce retiendront notre attention, témoignant de l'invention et du raffinement de ce baroque qui, jouant d'abord sur la structure et la dynamique de l'architecture, développe, ensuite, un décor de style rococo foisonnant où monde végétal et animal s'entremêlent, comme en témoigne notamment la **basilique Santa Croce**.

Déjeuner libre.

Puis, nous nous rendrons à **Otrante**. L'ancienne Tydruntum fut, au Moyen Age, l'un des centres les plus importants de la domination byzantine en Italie. Nous verrons la **cathédrale** construite en 1080 par le Normand Bohémond et sa mosaïque de sol. Nous parcourrons la **Vieille Ville** qui nous surprendra, tout comme son port qui n'est guère fréquenté que par des barques de pêche.

Retour à Lecce. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

La Grande-Grèce : Tarente et Metaponto, et les premiers paysages de Basilicata : Matera

(Environ 205 km)

Ce matin, nous marquerons un premier arrêt à **Tarente**. Nous verrons le **musée national**, qui abrite notamment un extraordinaire ensemble de céramiques grecques. Nous longerons, de la côte vers l'Ouest jusqu'à **Metaponto**, l'une des plus illustres cités de la Grande-Grèce. Ici se dressent les colonnes ioniques de deux temples dits "**Tables palatines**", parmi d'autres vestiges évocateurs de la civilisation hellénique. Puis, nous pénétrerons en **Basilicata**, sur le territoire de l'antique Grande-Grèce, dont les âpres mais somptueux paysages ont longtemps été synonymes d'isolement et de dénuement comme l'a si merveilleusement écrit Carlo Levi dans son chef-d'œuvre *Le Christ s'est arrêté à Eboli*.

Déjeuner libre en cours de route.

Le caractère unique et insolite de cette province nous sera révélé, l'après-midi, à **Matera**, dont nous découvrirons le paysage fantasmagorique, "dantesque" de la ville abandonnée qui occupée encore il y a quelques décennies : maisons en partie troglodytes, ruelles se superposant, leur sol formé par le toit des habitations de l'étage inférieur, escaliers qui ne mènent nulle part, arcades mystérieuses, dédales de passages et de souterrains. Ce **quartier des Sassi** est un extraordinaire exemple d'architecture spontanée qui aurait pu inspirer Gustave Doré ou Max Ernst, et qui fut choisi par Pasolini comme décor pour son film *L'Evangile selon saint Matthieu*. Cet univers est inoubliable.

Dîner et nuit à l'hôtel à Matera.

Journée 6

Matera, Altamura et Gravina in Puglia

(Environ 65 km)

Une route à travers un paysage de plus en plus aride nous mènera à une étrange petite ville bâtie sur une acropole abrupte : **Altamura**. Nous découvrirons sa **cathédrale**, l'une des quatre basiliques palatines des Pouilles, qui possède une façade admirable et deux clochers de style mi-roman, mi-gothique.

Déjeuner libre.

Nous gagnerons ensuite l'extraordinaire site de **Gravina in Puglia**, ville creusée à même la roche au-dessus d'un vertigineux ravin. Nous visiterons sa belle **cathédrale** de style Renaissance, ainsi que l'étonnante **église San Michele delle Grotte** (*visite soumise à autorisation*), emblématique lieu de culte des anachorètes et ascètes adeptes du rite grec orthodoxe.

Retour à Matera. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Venosa et Melfi

(Environ 120 km)

Ce matin, nous gagnerons **Venosa** où nous verrons l'un des plus grands ensembles d'époque normande : les églises de l'**abbaye della Trinità** que sont la **chiesa Vecchia** aux origines paléochrétiennes, et la **chiesa Nuova**. Commencée au XIIe siècle, elle abrita les dépouilles de Robert Guiscard et d'une partie de sa famille. Aujourd'hui, seul demeure le tombeau de sa première femme, Aubrée.

Déjeuner libre en cours d'excursion.

Dans l'après-midi, nous atteindrons **Melfi**, où Robert Guiscard fit construire son **château**-forteresse et qui deviendra la capitale de Frédéric II. Outre le **musée national** qu'abrite désormais le château, nous verrons également le **duomo** (*visite extérieure*) qui, bien que reconstruit au XVIIIe siècle, conserve son campanile d'origine datant du XIIe siècle.

Dîner et nuit à l'hôtel à Melfi.

Journée 8

Castel del Monte et retour à Paris

(Environ 140 km)

Ce matin, nous nous rendrons à **Castel del Monte**. A notre arrivée, nous serons fascinés par sa silhouette. C'est un château du Moyen Age (1240) à l'harmonie parfaitement géométrique, bâti sur un plan octogonal pour Frédéric II. « L'une des architectures les plus extraordinaires qui soient au monde et le principal but de tout voyageur en ce pays. » disait André Pieyre de Mandiargues.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Bari. Vol régulier pour Paris dans l'après-midi.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
12/06/2021	19/06/2021	Claire JONCHERAY
09/10/2021	16/10/2021	Sylvain METOT

Départ du 12 juin 2021 au 19 juin 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Claire JONCHERAY. Docteur en histoire et archéologie, et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 195,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 195,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +340,00 € / personne

Taxes aériennes au 25 juin 2020, comprises dans le prix : 45,00 € dont 45,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 12/06/2021 - 13:55	Bari BRI 12/06/2021 - 16:15	AF1288
Bari BRI 19/06/2021 - 17:05	Paris - Charles de Gaulle CDG 19/06/2021 - 19:35	AF1289

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, Alitalia

Départ du 9 octobre 2021 au 16 octobre 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Sylvain METOT. Diplômé en histoire de l'art ; diplômé de civilisation et langue iraniennes

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 195,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 195,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +340,00 € / personne

Taxes aériennes au 4 novembre 2020, comprises dans le prix : 46,00 € dont 46,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 11/06/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 09/10/2021 - 13:55	Bari BRI 09/10/2021 - 16:15	AF1288
Bari BRI 16/10/2021 - 17:05	Paris - Charles de Gaulle CDG 16/10/2021 - 19:35	AF1289

Compagnies aériennes alternatives : Transavia, Alitalia, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners dans les hôtels mentionnés ;
- la demi-pension, soit sept repas, hors boissons, et un dîner, boissons incluses ;
- les transferts en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour, et pour les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- les entrées dans les sites ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Bari - **Palace 4★**
L'hôtel est idéalement situé dans le centre de Bari, à proximité de la Vieille Ville. Les chambres sont spacieuses, décorées de manière classique et raffinée. Une terrasse sur le toit offre une vue magnifique, surplombant la ville.
<http://www.palacehotelbari.it>
- Bari - **Oriente 4★**
Donnant sur la mer Méditerranée et situé au cœur de la ville, à quelques minutes de la Porta d'Orient et du célèbre Théâtre Petruzzelli, l'établissement occupe le Palazzo Marroccoli dans le centre-ville historique. Un bâtiment de style Liberty construit en 1928.
<http://www.orientehotelbari.com/french/>
- Lecce - **Président 4★**
Cet hôtel central possède des chambres équipées d'une télévision par satellite, d'un mini-bar et d'une connexion wifi, et dispose d'un restaurant. **Nota Bene** : l'offre hôtelière de qualité dans le centre de Lecce est limitée. Nous avons opté pour l'hôtel Président 4* en raison de sa situation centrale, mais il est à noter qu'il offre des prestations de moindre niveau, assimilables à celles d'un établissement 3*.
<http://www.hotelpresidentlecce.it/>
- Matera - **Del Campo 4★**
Situé dans les quartiers modernes de Matera, l'hôtel occupe une ancienne demeure agricole du XVIIIe siècle, dont il a conservé le charmant jardin et l'atmosphère chaleureuse. Les chambres, décorées dans un esprit classique et fonctionnel, disposent de tout le confort.
<http://www.hoteldelcampo.it/it/home>
- Melfi - **Il Castagneto 4★**
<http://www.hotelcastagnetomelfi.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

L'hébergement à Bari en hôtel 4* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites :

Le nom de votre hôtel sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche

- *Les princes de Frangalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Calabre / Basilicate

- C. GARZYA ROMANO, N. VAILLANT, Calabre et Basilicate romanes, éditions Zodiaque
- J.L LAMBOLEY, Les Grecs d'occident, la période archaïque, Sedes
- G. TABOUIIS, M. MEUNIER, Sybaris : les Grecs en Italie, Payot
- L. MERCURI, Eubéens en Calabre à l'époque archaïque, Ecole française de Rome

Editions Faton

- **Dossiers d'Archéologie N°235** – La Grande Grèce

Les Pouilles

Art, Histoire

- M. SAJOUS, J. LACARRIERE, Les Pouilles : Bari, Lecce, éditions Autrement, Paris
- P. BELLI D'ELIA, Pouilles romanes, éditions Zodiaque
- J.L LAMBOLEY, Les Grecs d'occident, la période archaïque, Sedes
- J. BENOIST-MÉCHIN, Frédéric de Hohenstaufen, Tempus Perrin

Éditions Faton

- La Grande Grèce, Les Dossiers d'Archéologie N°235

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.