

## Lisbonne aux couleurs de l'hiver

Séjour culturel à Lisbonne avec un conférencier

Séjour 4 jours



Au XVe siècle un petit royaume coincé à l'extrême occident se hisse au premier plan sous l'impulsion d'Henri le Navigateur. Le Portugal file à l'assaut des Indes en contournant l'Afrique, et un peu plus tard découvre l'immense Brésil. La florissante thalassocratie portugaise couvre d'or des villes comme **Lisbonne**. Le style manuelin, aux motifs inspirés par cette aventure maritime, triomphe dans les églises, au **cloître des Hiéronymites** ou à la tour de **Belém**. Plus tard les azulejos envahissent les sanctuaires et les palais. L'or du Brésil finance la renaissance de Lisbonne meurtrie par le

tremblement de terre de 1755. Après la perte de l'empire maritime, la ville demeure une cité d'art et au siècle dernier éclot un musée pour abriter l'exceptionnelle collection d'art de **Calouste Gulbenkian**. Un charme unique émane de la cité aux sept collines surplombant le Tage, porteur de rêves et de conquêtes. Aux couleurs de l'hiver, loin des foules touristiques, vous savourerez d'autant plus l'art de vivre lisboète, les monastères et palais, les maisons pastels, la "medina" de l'**Alfama**, les tramways qui traversent la cité et gravissent les collines...

### Quelques points forts :

- une journée entière à la découverte de Belém ;
- les remarquables collections du musée d'art ancien et de la fondation Calouste-Gulbenkian.

### Journée 1

#### Vol Paris / Lisbonne, le château Saint-Georges et le quartier de l'Alfama

*Vol Paris / Lisbonne en fin de matinée.*

*Déjeuner libre.*

Nous monterons jusqu'au **château Saint-Georges**, somptueuse forteresse médiévale qui offre de très beaux points de vue sur la ville au relief insolite, boursouflé d'innombrables collines s'inclinant doucement vers le Tage et l'océan. (*L'accès au château étant interdit aux autocars, une promenade à pied est à prévoir, nous vous conseillons de vous munir de chaussures adéquates*).

Nous poursuivrons notre découverte par la visite de la **Sé** et de son trésor, cathédrale romane fortifiée car construite après la reconquête de Lisbonne sur les Maures. Nous serons surpris par l'étonnante alliance des genres que constituent la sobriété romane, l'envol gothique et l'exubérance baroque. Nous traverserons ensuite le **quartier de l'Alfama**, le plus ancien quartier de Lisbonne, remontant à l'époque wisigothique, et nous nous promènerons dans ses ruelles pittoresques.

*Dîner et nuit à Lisbonne.*

### Journée 2

#### La Lisbonne marine et manueline

Nous découvrirons aujourd'hui deux pièces maîtresses de l'art manuelin, inscrites au patrimoine mondial par l'UNESCO. Le **monastère des Hiéronymites**, chef-d'œuvre absolu, amalgame splendide de détails du style gothique flamboyant, de la Renaissance et du décor manuelin. Devant le cloître à étages, nous prendrons la mesure de l'opulence de la période des Grandes Découvertes : on disait le couvent "fait de poivre" car il a été bâti grâce au commerce des épices. Nous verrons également les tombeaux des rois Manuel Ier et Jean III et de leurs épouses.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous verrons également la **forteresse de Belém** (*vue extérieure*), véritable navire de pierre planté dans le Tage. Sous ses terrasses, ses balcons et ses échaugettes mauresques, cette citadelle édifiée au XVIe siècle pour abriter les capitaines du port, a veillé sur les caravelles en partance pour les côtes de Guinée.

Nous visiterons ensuite le **musée Berardo** qui expose des œuvres parmi les plus grands artistes du XXe siècle : Picasso, Francis Bacon, Andy Warhol, Pedro Cabrita Reis, Fernando Calhau...

Nous nous rendons enfin au **musée de la Marine**. Créé au XIXe siècle par le roi Luís Ier, grand amoureux d'océanographie, cet

endroit présente de nombreuses maquettes et répliques de navires de différentes époques. Des peintures et objets archéologiques sont également exposés dans ce qui est l'un des musées les plus visités du pays. Le pays d'où sont issus certains des plus grands navigateurs comme Vasco de Gama ou Magellan, ne pouvait se passer d'un musée consacré à l'histoire de la marine et à la construction navale.

Puis nous prendrons une **pâtisserie typique** dans une **pastelaria de Belém**.

*Dîner libre et nuit à Lisbonne.*

### Journée 3

#### **Le palais des marquis de Fronteira et la fondation Calouste-Gulbenkian**

Nous visiterons le **Palácio dos Marqueses de Fronteira**, construit au XVII<sup>e</sup> siècle par le premier marquis de Fronteira, Joao Mascarenhas, qui participa à la renaissance de l'indépendance portugaise. Cette demeure et ses jardins, aujourd'hui encore propriété du douzième marquis de Fronteira, témoignent de sa sensibilité à l'architecture. Le palais et les jardins sont ornés de panneaux d'azulejos d'une grande richesse chromatique et iconographique. Parterres de broderies, fontaines, bassins, terrasses, promenoir et escaliers agrémentent ce jardin peuplé de statues, effigies de onze rois en marbre blanc et de grands panneaux de céramique représentant, ici, des chevaliers empanachés, là, des allégories des arts et des sciences. Plus loin, une petite chapelle au décor raffiné et plus bas, à la hauteur du charmant jardin de Vénus, une grotte de coquillages, de nacre et de fragments de porcelaine.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous nous rendrons à la **fondation Calouste-Gulbenkian**. Musée à taille humaine, il nous dévoilera ses collections d'art oriental, de peintures européennes : Rembrandt, Quentin de la Tour, Gainsborough, Manet... ; et surtout d'objets d'art et de mobilier français. Les plus grands ébénistes sont présents, tels Riesener, Jacob, Cressent,...

*Dîner libre et nuit à Lisbonne.*

### Journée 4

#### **Le musée d'art ancien et le musée de l'azulejo, vol de retour à Paris**

Ce matin, nous nous rendons au **musée d'art ancien**, installé dans l'ancienne propriété des comtes d'Alvor au XVII<sup>e</sup> siècle. Il renferme une riche collection de peintures dont deux chefs-d'œuvre : *Le Polyptyque de saint Vincent* de Nuno Gonçalves, peintre portugais du X<sup>e</sup> siècle et *La Tentation de saint Antoine* de Jérôme Bosch. Tous les deux ont pour sujet les deux saints patrons de Lisbonne. Les collections d'arts décoratifs sont de grande qualité : superbes paravents japonais, cabinets précieux indo-portugais, mobilier portugais en bois exotique, orfèvrerie, textile et céramique.

*Déjeuner au restaurant au bord du Tage.*

Puis nous visiterons l'**église Madre de Deus** à la façade manuéline et à la décoration de style baroque : boiseries dorées et azulejos. Ses charmants cloîtres et bâtiments conventuels abritent le **musée de l'azulejo** que nous découvrirons également.

*Transfert à l'aéroport de Lisbonne. Retour à Paris dans la soirée.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## **Départ du 19 février 2020 au 22 février 2020 (4 jours, 3 nuits, départ garanti)**

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### **Conférencier**

Véronique LEPAGE. Diplômée d'histoire et d'histoire de l'art, et titulaire d'un doctorat d'espagnol.

### **Tarifs**

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 095,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 095,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +140,00 € / personne

Taxes aériennes au 28 février 2019, comprises dans le prix : 46,00 € dont 46,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

## Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 19/02/2020 - 09:40	<b>Lisbonne LIS</b> 19/02/2020 - 11:15	AF1024
<b>Lisbonne LIS</b> 22/02/2020 - 18:30	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 22/02/2020 - 22:05	AF1195

**Compagnies aériennes alternatives :** Transavia, Vueling, TAP Portugal, Aigle Azur

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols sur compagnie régulière ;
- les taxes d'aéroport ;
- les trajets en autocar privé selon le programme ;
- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits déjeuners ;
- un dîner et trois déjeuners, hors boissons ;
- une pâtisserie typique dans le quartier de Belém ;
- l'accompagnement d'un conférencier Intermèdes, assisté d'un guide local francophone sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assurance assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

## **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Lisbonne - **Lisboa Plaza 4**★  
<http://www.lisbonplazahotel.com>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

---

### **Portugal**

**Formalités pour les ressortissants français :** une pièce d'identité en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Portugal - 3, rue de Noisiel 75116 Paris - Tel : 01.47.27.35.29 - Site web : <http://www.embaxada-portugal-fr.org>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : le décalage horaire est d'une heure de moins par rapport à la France.

**Climat** : le climat est tempéré toute l'année avec une température moyenne de 17°C, et des variations à 13°C en hiver et 27°C en été. L'été est chaud et sec, mais à Lisbonne, la chaleur n'est jamais accablante grâce à la brise rafraîchissante venant de l'océan. A noter aussi les très belles couleurs d'automne des châtaigniers et des vignes du nord du Portugal.

**Argent** : la monnaie est l'Euro. Les cartes bancaires sont acceptées dans les grands hôtels et les grands magasins. Vous trouverez facilement des distributeurs automatiques dans les grandes villes.

**Electricité** : les prises électriques sont alimentées en courant alternatif de 220 volts et acceptent les prises mâles à deux broches rondes. La plupart des hôtels 4\* et plus disposent d'adaptateurs à fiches plates pour brancher les rasoirs.

**Suggestions d'achats** : les antiquités, porcelaines et pièces de cristal indo-portugaises, les livres rares que l'on peut trouver dans les librairies du Chiado. Les azulejos vendus au détail constituant des fresques. Réputés aussi sont les "pasteis de Belém" (crème renversée dans une fine coque de pâte) que l'on trouve à la pâtisserie du même nom à Belém.

**Santé** : aucun vaccin n'est requis. Cependant, il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis le Portugal, composer le 00 33 et les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Office de tourisme et ambassade du Portugal** 3 rue de Noisiel 75116 Paris - Tel. : 01 47 27 35 29.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Portugal

#### Histoire

- J.-F. LABOURDETTE, Histoire du Portugal, Que sais-je ? PUF
- J.-F. LABOURDETTE, Histoire du Portugal, Fayard
- R DURAND, Histoire du Portugal, Hatier
- A. RUCQUOI, Histoire médiévale de la Péninsule ibérique, Seuil
- D. COUTO, Histoire de Lisbonne, Fayard

## **Art**

- N.G. GRAF et al., Portugal roman, Zodiaque
- H. et A. STIERLIN, Baroques d'Espagne et du Portugal, Imprimerie nationale
- J.-L. AUGÉ et al., L'art en Espagne et au Portugal, Citadelles et Mazenod
- Par les terres de la Maure enchantée : l'art islamique au Portugal (Cycle International d'Expositions Musée Sans frontières), Edisud
- P. BOWE, N. SAPIEHA, Parcs et jardins des plus belles demeures du Portugal, Mengès

## **Guides**

- Portugal, Guide Bleu, Hachette Tourisme
- Portugal, Guide vert
- Portugal, Guide Lonely Planet
- Lisbonne, Guide Voir, Hachette Tourisme
- Un grand week-end à Lisbonne, Hachette Tourisme

## **Dossier d'Archéologie**

- Le Portugal, de la Préhistoire à l'époque romaine, N° 198