

Peintres et paysages de Hollande

Voyage culturel au cœur d'une nature multicolore et de villes d'art et d'histoire.

Circuit 6 jours



Ce circuit vous mènera dans les plus charmantes villes d'art et d'histoire de Hollande : Amsterdam, Delft, Haarlem, Gouda, La Haye... au cœur de paysages assainis et façonnés dès les temps les plus anciens jusqu'à la création de polders au XVIIe siècle.

C'est grâce à cet esprit conquérant qui n'eut de cesse de s'affirmer, que les Pays-Bas devinrent un acteur majeur de l'histoire européenne. La conquête commerciale du monde par les Provinces-Unies indépendantes, reposant sur un vaste empire colonial et commercial géré par la Compagnie des Indes

orientales, entraîna une si grande prospérité qu'elle favorisa un extraordinaire épanouissement artistique.

L'architecture, fort remarquable, et en particulier la peinture font de ce pays un lieu de pèlerinage et d'inspiration. Apparentée à la peinture flamande, puis marquée par l'Italie, la peinture hollandaise s'épanouit au XVIIe siècle, dominée par les grandes figures de Rembrandt, Frans Hals, Vermeer, Van Ruysdael... auxquels les grands musées tels que le Rijksmuseum d'Amsterdam et la Mauritshuis de La Haye rendent hommage.

Quelques points forts :

- une période idéale pour découvrir les paysages hollandais ;
- les collections d'art des plus grands musées des Pays-Bas : Rijksmuseum, Mauritshuis, musée Van Gogh, musée Kröller-Müller, musée Frans Hals... ;
- une croisière sur les canaux d'Amsterdam ;
- les moulins de Kinderdijk, inscrits au **patrimoine mondial de l'UNESCO** ;
- le parc floral de Keukenhof et ses milliers de tulipes ;
- la manufacture royale de porcelaine de Delft.

Journée 1

Train Thalys Paris / Amsterdam, première découverte de la ville, la maison de Rembrandt

Départ en train TGV Thalys pour Amsterdam. Arrivée en fin de matinée et transfert séparé des bagages à l'hôtel.

Dès notre arrivée, une promenade à pied nous permettra de découvrir le **Dam**, principale place publique, sur laquelle s'élève l'imposant ancien **Hôtel de Ville** (vue extérieure), ou encore le **Béguinage**, havre de paix entouré de maisons immaculées.

Nous verrons ensuite le célèbre **marché aux fleurs**. La journée s'achèvera par la visite du **musée de la maison de Rembrandt** qui conserve de beaux meubles anciens et des eaux-fortes du maître.

Déjeuner libre en cours de visite.

Dîner et nuit à l'hôtel à Amsterdam.

Journée 2

Les grands musées d'Amsterdam : le musée Van Gogh, le Rijksmuseum et une croisière sur les canaux

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Nous découvrirons ce matin le splendide **musée Van Gogh**. Outre plusieurs tableaux de Gauguin et de l'Ecole de Pont-Aven, celui-ci présente des œuvres du maître léguées par sa famille au travers desquelles ses principales périodes sont représentées : pas moins de deux cents peintures et cinq cents dessins, ainsi que ses lettres à son frère, Théo.

Puis, au cours d'une **promenade en bateau** sur les canaux, nous apprécierons le charme unique d'Amsterdam, façonnée par l'omniprésence des canaux, des façades classiques et baroques tantôt majestueuses, tantôt pittoresques.

Déjeuner libre.

Nous visiterons cet après-midi le **Rijksmuseum**, l'un des musées les plus riches d'Europe qui abrite les chefs-d'œuvre du siècle d'or hollandais que sont les toiles de Rembrandt, de Vermeer, ou encore de Jan Steen.

Dîner et nuit à l'hôtel à Amsterdam.

Journée 3

Le jardin du palais royal Het Loo et le musée Kröller Müller

(Environ 90 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous visiterons les **jardins du Palais Het Loo**, devenu musée national de la famille royale d'Orange. Rencontre entre le style Renaissance hollandais et la tradition française. A la fin du XVII^e siècle Guillaume III d'Orange et Marie II Stuart qui régnèrent à la fois sur la Hollande et sur l'Angleterre, firent construire par Jacob Roman et Daniel Marot, le palais Het Loo, devenu palais royal à partir de 1688. *(Le palais est actuellement fermé pour restauration, seuls les jardins sont ouverts à la visite)*. Le **Grand Jardin baroque** et ses célèbres parterres de broderie restauré avec rigueur dans les années 1980, grâce à une abondante documentation, constitue aujourd'hui un modèle en Europe. Ainsi, toutes les plantes, installées selon la mode de l'époque, sont celles que l'on pouvait trouver dans les jardins hollandais de la fin du XVII^e siècle.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous rejoindrons le **parc national de la Haute-Veluwe**, immense réserve naturelle aux paysages très diversifiés entre forêts, champs de bruyères, étangs et dunes, au cœur de laquelle se situe le **musée Kröller-Müller** qui abrite la **deuxième plus grande collection d'œuvres de Van Gogh au monde**. Le musée lui-même est une splendide réalisation architecturale contemporaine, immergée dans le parc dans lequel sculptures, arbres et végétaux composent un décor harmonieux.

Dîner et nuit dans les environs de Garderen.

Journée 4

Harlem, le musée Frans Hals et le parc floral de Keukenhof

(Environ 150 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, à **Haarlem**, nous découvrirons le **musée Frans Hals**. Installé dans l'ancien hospice des vieillards datant du XVII^e siècle, ce musée conserve les tableaux des gardes civiques et des régents par Frans Hals, remarquable collection permettant de suivre l'évolution de la peinture du maître. Nous visiterons également le **centre historique**, avec la Grand-Place et l'église Saint-Bavon datant du XV^e siècle *(vue extérieure)*.

Déjeuner libre.

L'après-midi sera dédié la flânerie printanière dans le **parc floral de Keukenhof**. Ouvert quelques semaines dans l'année, il est situé au cœur d'une région qui, en cette période de l'année, devient une immense mosaïque multicolore de fleurs. Le domaine, ancien territoire de chasse de Jacqueline de Bavière, est aujourd'hui un parc à l'anglaise de trente-deux hectares, dans lequel les plus belles variétés de fleurs à bulbes sont représentées : jacinthes, narcisses et surtout les tulipes.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à La Haye.

Journée 5

La Haye, la Mauritshuis et Gouda

(Matinée de visite sous forme de promenade à pied, excursion en autocar privé l'après-midi, environ 30 km)

Ce matin, nous gagnerons **La Haye**, capitale administrative et politique des Pays-Bas. Dans le **centre historique**, nous verrons le **Binnenhof**, siège du parlement, l'étang de la cour, le lange Voorhout avec ses belles demeures patriciennes, le Noordeinde, le palais de la Paix... *(vues extérieures)*, avant de découvrir la **Mauritshuis** et les chefs-d'œuvre qui font la réputation de ce musée, parmi lesquels des toiles de Rembrandt et de Vermeer, dont la fameuse *Jeune Fille à la perle*.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous verrons **Gouda**, aux origines médiévales, connue pour sa tradition fromagère, et également pour l'**église Saint-Jean** qui abrite de magnifiques vitraux réalisés par les frères Crabeth.

Le **cœur de la ville**, riche en édifices de style gothique, constitue un pittoresque décor qui accueille de nombreux marchés de produits locaux et artisanaux, sur lesquels il est agréable de flâner.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Delft et la manufacture royale de porcelaine, Kinderdijk et retour à Paris

(Environ 60 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin nous découvrirons **Delft**, la ville natale de Vermeer. Son centre historique a conservé tout son caractère avec ses vieux canaux calmes et charmeurs, aux quais ombragés. Connue également pour sa célèbre porcelaine bleue fabriqué depuis le XVI^e siècle, nous visiterons **la manufacture royale de Delft**.

Déjeuner libre.

Puis, nous parcourons l'extraordinaire paysage que composent les canaux, les massifs de roseaux et la vingtaine de **moulins de Kinderdijk** que nous découvrirons au fil de l'eau, par le biais d'une promenade à pied.

Puis, transfert à la gare de Rotterdam et retour à Paris en début de soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 10 avril 2021 au 15 avril 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Anne JOUVEAU. Diplômée d'histoire et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 095,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 095,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +435,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 11/12/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare du Nord 10/04/2021 - 08:25	Amsterdam 10/04/2021 - 11:44
Rotterdam 15/04/2021 - 16:58	Paris Gare du Nord 15/04/2021 - 19:35

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

Ces prix comprennent :

- les trajets Paris / Amsterdam et Rotterdam / Paris en train Thalys, en seconde classe ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension (hors boissons), soit cinq dîners dans les hôtels ou au restaurant ;
- le transport selon le programme en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Amsterdam - **Park Plaza Vondelpark 4★**
Hotel 4* occupant un bâtiment traditionnel, dans le quartier calme Oud-zuid. Sa décoration est contemporaine et élégante.
<https://www.radissonhotels.com/fr-fr/hotels/park-plaza-vondelpark-amsterdam>
- Garderen - **Westcord De Veluwe 4★**
Idéalement situé, au calme, au cœur de la région boisée du Veluwe, cet hôtel 4* dispose d'une piscine et d'un spa.
- La Haye - **Best Western Plus Plaza Den Haag City Center 4★**
Hotel 4* moderne, situé dans le centre-ville de La Haye, à quelques minutes à pied du cœur historique de la ville.
<https://www.bestwestern.fr/fr/hotel-Den-Haag-Best-Western-Plus-Plaza-Den-Haag-City-Center-92744>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Pays-Bas

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Hollande.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des Pays-Bas - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 7-9, rue Eblé 75007 Paris - Tel : 01.40.62.33.00 - Site web : <http://www.amb-pays-bas.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre les Pays-Bas et la France.

Climat et températures : le climat des Pays-Bas est de type maritime tempéré, qui se caractérise par des hivers relativement doux et des étés plutôt frais. En hiver, prévoyez des vêtements chauds et imperméables. En mai, la température moyenne est de 17°C à Amsterdam. Prévoyez des vêtements de mi-saison, un vêtement de pluie et un vêtement plus chaud pour les soirées.

Santé : aucune précaution particulière. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : les Pays-Bas font partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : même voltage et mêmes prises qu'en France.

Pour téléphoner en France : composer le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Pays-Bas

Histoire et civilisation

- DE VOODG C. : Histoire des Pays-Bas, Fayard
- MECHOULAN Henry : Amsterdam, XVIIe siècle : Marchands et philosophes : Les Bénéfices de la tolérance, Edition Autrement
- MECHOULAN Henry : Être juif à Amsterdam au temps de Spinoza, Albin Michel
- SPINOZA : Traité de réformes de l'entendement, Paris
- ZUMTHOR Paul : La Vie quotidienne en Hollande au temps de Rembrandt, Hachette Littératures
- SCHNERB Bertrand : L'Etat bourguignon, 1363-1477, Perrin
- BOUTIBONNES Ph. : Antoni van Leeuwenhoek, Belin
- WESTERMANN Mariët : Le Siècle d'or en Hollande, Flammarion
- VAN DEJIK Ada : Pays- Bas roman, Zodiaque
- QUILLIET B. : Guillaume le Taciturne, Fayard
- BURKE P. : Venise et Amsterdam, Brionne
- SCHAMA S. : L'Embaras de richesses : la culture hollandaise au Siècles d'or, Gallimard
- DIBON P. : Regard sur la Hollande du siècle d'Or, Vivarium
- CAZAUX Y. : Naissance des Pays-Bas, Albin Michel, 1983.
- LAMBERT J.-C. : Les Pays-Bas
- BRACHIN P. : Histoire du Catholicisme Hollandais, Aubier-Montaigne
- MURRAY J. : Amsterdam in the age of Rembrandt, Newton Abbot
- GEYL P. : La révolution Batave, Société des études robespierristes
- BRAURE M. : Histoire des Pays-Bas, M. Braure

Arts et littérature

- HECK Christian : L'Art flamand et hollandais : Le Siècle des primitifs, 1380-1520, Citadelles et Maznod
- DACOSTA KAUFMANN Thomas : L'art flamand et hollandais 1520-1914, Citadelles & Mazenod
- WRIGHT Christopher : Rembrandt, Citadelles et Mazenod
- TODOROV Tzetan : Essai sur la peinture hollandaise du XVIIème siècle, L'Insolite
- TODOROV Tzetan : Eloge de l'individu : essai sur la peinture flamande, Seuil
- VAZELLE Isabelle : La peinture des écoles du Nord au Louvre : Une visite guidée, Réunion des Musées Nationaux
- Collection les classiques de l'Art : Jérôme Bosch, Mondrian, Rembrandt, Vermeer de Delft
- Collection les ABCdaires, Flammarion : Van Gogh, Vermeer
- ARASSE Daniel : L'Ambition de Vermeer, Essais, Adam Biro
- Collectif : Dans la lumière de Rubens. Peintres baroques des Pays-Bas du sud, Somogy
- Collectif : Histoire de la littérature néerlandaise: Pays-Bas et Flandre, Fayard
- MILLNER KAHN Madlyn : La peinture hollandaise du siècle d'or, Livre de poche
- ALPERS S. : L'atelier de Rembrandt, Gallimard
- DE WITT Wim : L'école d'Amsterdam, architecture expressionniste, Mardaga, Bruxelles
- MULLER Sheila : Dutch Art from Circa 1495 to 1990 : An Encyclopedia, New-York
- HAAK B. : The Golden Age. Dutch Painters of the seventeenth century, New York
- Guide architectural des Pays-Bas, Könnemann

Romans historiques

- Le journal d'Anne Frank, Livre de Poche.
- MULTATULI : Max Havelaar, Multatuli, Actes Sud
- VAN DE WETERING Janwillem : Sale temps, Rivages
- CAMUS A. : La chute, A. Camus, Gallimard
- BURTON Jessie : La miniaturiste

Éditions Faton

- Dossier de l'Art N .155 : Emil Nolde, Max Beckmann, Septembre 2008.
- Dossier de l'Art n°143 : Portraits hollandais du Siècle d'Or, juillet/août 2007.
- Dossier de l'Art n° 129 : L'année Rembrandt, avril 2006.
- Dossier de l'Art n° 61 : Rembrandt par lui-même, Octobre 1999.
- L'objet d'Art N.413 : Trésors des musées de Florence, Rembrandt Caravage, deux génies côte à côte, mai 2006.

- COLLECTIF : Guide Bleu Évasion : Amsterdam et la Hollande, Hachette Tourisme.

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.