

Nouvel An musical à Vienne

Séjour culturel Nouvel An 2021 à Vienne, avec le concert du Nouvel An

Séjour 4 jours



Vienne la fastueuse, symbole de la dynastie impériale des Habsbourg, séduit par sa diversité. Cathédrale ou églises gothiques, palais et abbayes baroques ou édifices Art nouveau témoignent de l'extraordinaire vitalité d'une cité sur laquelle plane non seulement l'ombre de Sissi mais également celles de Freud et Strauss. Vienne, grande ville de la musique qui vit "Wolfgang Amadeus" réaliser son œuvre éternelle, plaira également par la chaleur de ses cafés patinés où l'on s'attend à rencontrer Stefan Zweig ou Musil... C'est sur un air de valse et dans le plus pur style viennois que vous passerez de

l'ancienne à la nouvelle année.

Quelques points forts :

- des musées incontournables : l'Albertina, le musée des beaux-arts et le Belvédère ;
- le concert du Nouvel An ;
- la Schatzkammer, trésor de la Hofburg.

Journée 1

Vol Paris / Vienne, l'Albertina et l'exposition "Modigliani-Picasso"

Vol Paris / Vienne le matin sur compagnie régulière.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous irons à la découverte de Vienne par un **tour en autocar du Ring**, ce célèbre boulevard ceinturant la Vieille Ville de Vienne. Construit au XIXe siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux, reflets de l'architecture "éclectique" viennoise du siècle dernier.

Puis, nous nous rendrons à l'**Albertina**, réunissant les collections permanentes du comte Albert von Sachsen-Teschen, dotées de plus de soixante mille dessins et gravures, exposés en alternance, dont certaines de Dürer et des œuvres de **Schiele, Cézanne, Klimt, Kokoschka, Picasso**.

A l'occasion du centième anniversaire de sa mort, l'Albertina rend hommage au peintre Modigliani à travers une grande rétrospective. Rassemblant des oeuvres issues des plus grands musées et des grandes collections privées d'Amérique et d'Asie, l'**exposition "Modigliani-Picasso"** mettra en regard les deux artistes et mettra l'accent sur leur intérêt commun pour les arts primitifs.

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Vienne.

Journée 2

Le musée des beaux-arts, le Belvédère et le dîner de réveillon

Ce matin, nous visiterons le **musée des beaux-arts** dont les collections furent constituées grâce à la puissance d'un empire et s'enorgueillissent de chefs-d'œuvre de Vermeer et de Giorgione, de Raphaël et du Corrège, de Vélazquez et du Titien, ainsi que du Cycle des saisons de Brueghel, et des curieux portraits-natures mortes d'Arcimboldo. Parmi les objets d'art, nous admirerons la Salière de François Ier, de Benvenuto Cellini, et quelques pièces des anciennes collections de Rodolphe II.

Déjeuner libre.

L'après-midi sera consacré à la découverte du **Belvédère**. Ensemble composé de jardins baroques et d'un double palais d'été, ses galeries présentent une belle perspective sur l'art autrichien depuis les retables datant du Moyen Age jusqu'aux peintures Biedermeier et Sécession, présentées dans le bâtiment du **Belvédère supérieur**, que nous visiterons.

Retour à l'hôtel.

Dîner de réveillon à l'hôtel. Nuit à Vienne.

Journée 3

Schönbrunn, la ville médiévale et le concert du Nouvel An

Ce matin, nous visiterons le **château de Schönbrunn**, ancienne résidence d'été de la famille impériale, palais baroque et monument le plus visité de Vienne. Les quelque quarante pièces des appartements impériaux témoignent du faste de la vie de cour à l'époque de Marie-Thérèse. Nous ne pourrons qu'être séduits par la grâce et la fantaisie des décors de style rococo des cabinets chinois et "du Million" et du salon "vieux-laque". Quelques pas dans le **parc** enchanteur du château nous permettront d'admirer la perspective vers la gloriette.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, une **promenade à pied dans le centre historique** nous conduira à travers les cours silencieuses du **Heiligenkreuzer-Hof** jusqu'à la Seipel Platz, bordée par l'élégant palais classique (1756) de l'académie des sciences, par l'ancienne université et par l'**église des jésuites**. L'église, à la chaire incrustée de nacre, est décorée de fresques baroques dues au père Pozzo, l'un des plus grands fresquistes du baroque romain. Nous visiterons la **crypte des Capucins**, lieu de sépulture de la célèbre famille des Habsbourg depuis le XVIIe siècle.

Nous découvrirons ensuite la **cathédrale Saint-Etienne**, l'un des fleurons du style gothique tardif d'Europe centrale, dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominent le paysage urbain.

Retour à l'hôtel.

En fin de journée, nous assisterons au **concert du Nouvel An** au Gartenpalais Liechtenstein. (*Le programme vous sera communiqué dans votre carnet de voyage*).

Places en **première catégorie**.

Dîner libre. Nuit à Vienne.

Journée 4

La ville impériale, vol de retour vers Paris

Lors de cette dernière matinée, nous découvrirons le **quartier de la Hofburg**. La **Schatzkammer**, fabuleux trésor impérial, conserve les parures et les bijoux accumulés au cours des siècles par le Saint Empire romain germanique et par l'Empire d'Autriche qui présente un ensemble inestimable d'œuvres carolingiennes et maniéristes.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport et vol de retour vers Paris sur compagnie régulière.

NB : les déplacements au cœur de Vienne s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transports en commun, prévoyez des chaussures chaudes et confortables.

L'ordre exact des visites sera reconfirmé au moment du carnet de voyage.

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
30/12/2020	02/01/2021	Sylvain METOT
30/12/2020	02/01/2021	Alexis SEYDOUX

Départ du 30 décembre 2020 au 2 janvier 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Sylvain METOT. Diplômé en histoire de l'art ; diplômé de civilisation et langue iraniennes

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 950,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 950,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +450,00 € / personne

Taxes aériennes au 29 janvier 2020, comprises dans le prix : 121,00 € dont 62,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Vienne - **Mercure Biedermeier 4★**

Situé à proximité du centre-ville et dans un environnement calme, cet établissement allie confort et élégance. Les chambres, décorées dans le style viennois Biedermeier, sont équipées d'un téléphone, d'une télévision, d'un coffre-fort, d'un mini-bar et d'un sèche-cheveux. Le restaurant propose une cuisine autrichienne et internationale.

<http://www.mercure.com/fr/hotel-5357-grand-hotel-mercure-biedermeier-wien/index.shtml>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Vols sur compagnie régulière Austrian Airlines

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 30/12/2020 - 10:05	Vienne VIE 30/12/2020 - 12:05	OS412
Vienne VIE 02/01/2021 - 17:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 02/01/2021 - 19:30	OS417

Départ du 30 décembre 2020 au 2 janvier 2021 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Alexis SEYDOUX. Diplômé d'histoire et d'archéologie.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 950,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 950,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +296,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +450,00 € / personne

Taxes aériennes au 29 janvier 2020, comprises dans le prix : 121,00 € dont 62,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Vienne - **Stefanie 4★**

Vous séjournerez dans l'un des plus anciens hôtels de Vienne, datant du XVIII^e siècle. Tradition et charme se mêlent au confort moderne des 120 chambres décorées avec goût. L'hôtel dispose également d'un excellent restaurant, le Kronprinz Rudolph, au décor impérial, proposant une cuisine viennoise originale ; ainsi que d'un bar et de salles de conférences. **A noter** : les chambres individuelles ont des dimensions plus petites que celles des chambres doubles et sont équipées d'un lit simple. C'est pour cette raison que, dans la mesure du possible, nous nous efforçons de proposer des chambres doubles à usage individuel.

<http://www.schick-hotels.com/hotel-stefanie-vienne.fr.htm>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Vols sur compagnie régulière Austrian Airlines

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 30/12/2020 - 10:05	Vienne VIE 30/12/2020 - 12:05	OS412
Vienne VIE 02/01/2021 - 17:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 02/01/2021 - 19:30	OS417

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré-acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport ;
- les frais des transports en commun de la ville ;
- l'hébergement en hôtel 4*, avec les petits-déjeuners ;
- un dîner, hors boissons ;
- le dîner de réveillon au restaurant de l'hôtel, avec boissons incluses ;
- la place de concert (première catégorie) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ainsi que pour les expositions mentionnées au programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners et le dîner du troisième jour ;
- les boissons (hormis celles servies au dîner de réveillon) ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation bagages et interruption de séjour.

Concert du Nouvel An à Vienne

Il est à noter que la ville de Vienne organise deux concerts prestigieux : l'un au Gartenpalais Liechtenstein et l'autre au Musikverein. Les places pour assister au concert du Musikverein, retransmis sur les chaînes de télévision, ne sont accessibles que par tirage au sort et dans un laps de temps très court, ce qui rend sa programmation trop aléatoire. De ce fait, nous optons pour le concert donné par le Wiener Hofburgorchester dans les salons du Gartenpalais Liechtenstein.

*NB : les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **110 €** par personne).*

Annulation du bal de la Saint-Sylvestre au Palais impérial

En raison de la crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, le bal impérial de la Saint-Sylvestre n'aura pas lieu en 2020.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Autriche

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site web : <http://www.amb-autriche.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent.** Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche et la France.

Climat et températures : le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques aux voltage et prises françaises.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme austria.info/fr

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Remarques vestimentaires

En décembre, il est préférable de prévoir des vêtements chauds et confortables (manteaux, couvre-chef, collants, gants.) La neige sera peut être au rendez-vous...

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Autriche

Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

Art - Musique - Littérature

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Vienne

Histoire

- Béranger (J.), L'Empire Austro-Hongrois : 1815-1918, Armand Colin
- Bled (J.P.), Histoire de Vienne, Fayard
- Hornig (D.) dir., Vienne, Théâtre de l'Oubli et de l'Eternité, Autrement
- Hornig (D.), Kiss (E.), Vienne-Budapest, 1867-1918, Autrement
- Johnston (W.M.), Guyader (B.), Vienne impériale : 1815-1914, Nathan
- Lander (X.Y.), Vienne, Le Seuil
- Le Rider (J.), Modernité viennoise et crises de l'identité, P.U.F.
- Roy (P.), Louis XIV et le second siège de Vienne, 1683, Honore Champion
- Schorske (C.), Vienne fin de siècle, Politique et Culture, Seuil
- Tafruri (M.), Vienne la rouge: La politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919-1933, Mardaga
- Waissenberger (R.), Vienne (1815-1848) - L'époque du Biedermeier, Seuil

Guides

Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Petit Futé Vienne, Nouvelles éditions de l'Université
Benedek-Guiguet (F.), Vienne, Guides Autrement
Collectif, le goût de Vienne, Mercure de France
Collectif, Guides Vert Week-End Vienne, Michelin Editions du Voyage
Collectif, Guide Voir Vienne, Hachette
Sieg (C.), Haywood (A.), Vienne en quelques jours, Lonely Planet

Arts

Baudot (F.), Vienne 1900 : la sécession viennoise, Assouline
Charles (V.), H. Carl (K.), la sécession viennoise, Parkstone Press
Clair (J.), Vienne 1880-1938, L'apocalypse joyeuse, Editions du Centre Pompidou
Collectif, Vienne, fin de siècles, Hazan
Collectif, Peintres de Vienne. De la sécession à l'expressionnisme, Klimt, Kokoschka, Schiele, Gerstl, Boeckl..., Mazzotta
Collectif, Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel - Chefs-d'oeuvre du Kunsthistorisches, Museum de Vienne, Racine Lannoo
De Coster (L.), 16 promenades d'architecture dans Vienne, Renaissance du Livre
De la Grange (Henry-Louis), Vienne, une histoire musicale, Fayard
Di Stefano (E.), Gustav Klimt : L'or de la précision, Gründ
Kallir (J.), Egon Schiele, Œuvre complète, Gallimard
Hesling Almaas (I.), Vienne, guide d'architecture, Könemann
Jameux (D.), L'Ecole de Vienne, Fayard
Lemoine (S.), Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka
Narischkine (N.), Vienne, 1815-1848 : Un nouvel art de vivre à l'époque Biedermeier, Atelier Philippe Gentil
Sarnitz (A.), Wagner, Taschen
Toman (R.), Vienne : Art et Architecture, Könemann
Tubeuf (A.), l'Opéra de Vienne, Actes Sud