

Nouvel An d'exception à Saint-Pétersbourg et musique au théâtre Mariinski

Voyage d'exception à l'hôtel d'Angleterre Nouvel An 2021

Séjour 6 jours



Hémérys est une gamme de voyages culturels d'exception.

Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des conditions exceptionnelles :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

Saint-Pétersbourg, chef-d'œuvre architectural du XVIIIe siècle, est un immense Versailles urbain, voulu par le tsar, Pierre le Grand, grand

admirateur du roi Soleil, et laissant entrevoir au fil de ses palais et ses canaux, les plus extraordinaires musées du monde. Des coupoles d'or aux datchas, vous irez à la découverte de la "Venise du Nord". Séjour de charme au fameux hôtel d'Angleterre jouxtant la cathédrale Saint-Isaac en plein centre historique, agrémenté d'une représentation au théâtre Mariinsky et d'un concert privé dans un palais particulier : un ravissement comme on aime en vivre, à l'occasion du passage à l'année suivante.

Un voyage animé par **Aymeric Peniguet de Stoutz**, conférencier Intermèdes, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris.

L'ESPRIT HEMERYS :

- une saison exceptionnelle pour découvrir la ville ;
- l'hôtel d'Angleterre situé face à la cathédrale Saint-Isaac ;
- un spectacle au théâtre Mariinsky ;
- un concert privé dans un palais particulier ;
- l'apéritif dînatoire au café l'*Idiot* ;
- un petit groupe limité à 15 personnes.

Journée 1

Vol Paris / Saint-Pétersbourg

Vol régulier Paris / Saint-Pétersbourg.

Nous débiterons notre découverte de la ville en traversant la **perspective Nevski**, grande artère commerçante de la ville, autrefois rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais, d'églises et de magasins.

Transfert à votre hôtel. Dîner. Nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 2

Musée d'art russe, place des Arts, cathédrale Saint-Sauveur, dîner de réveillon

Ce matin, la **place des Arts** se déploiera devant nous dans sa symphonie architecturale verte et jaune. Nous y découvrirons le **palais Mikhaïlovski**, chef-d'œuvre du style néo-classique du début du XIXe siècle par Carlo Rossi. Il abrite le **musée d'art russe** dans lequel nous verrons l'une des plus grandes collections d'icônes au monde.

Déjeuner en ville.

Nous visiterons ensuite la **cathédrale Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé** situé le long du canal Griboïedov, puis passerons devant le **château des Ingénieurs**.

Retour à l'hôtel.

Dîner de réveillon à l'hôtel.

Nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 3

Quartier de Pétrograd, église Saint-Nicolas-des-Marins, spectacle au Mariinsky

La matinée sera libre pour prendre du repos.

Déjeuner en ville.

Cet après-midi, nous nous rendrons dans le **quartier de Pétrograd** qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre-et-Paul** dont la pose de la première pierre, le 16 mai 1703, signa l'acte de naissance de la cité. La forteresse, transformée par la suite en prison, renferme la collégiale Saint-Pierre et Saint-Paul où reposent le tsar et tous les Romanov. Nous poursuivrons notre découverte à l'église **Saint-Nicolas-des-Marins**. De style baroque, elle présente deux étages ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté.

Retour à l'hôtel.

Nous assisterons ensuite à un **spectacle au théâtre Mariinsky**.

Dîner libre. Nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 4

Musée Fabergé, musée de l'Ermitage

La journée débutera par la visite du **musée Fabergé**. Dans le cadre fastueux du palais Shuvalov, construit à la fin du XVIIIe siècle et réaménagé entre 1844 et 1846 pour le comte Pyotr Shuvalov, la collection réunit plusieurs chefs-d'œuvre de la célèbre maison de joaillerie, dont neuf œufs de Pâques de la famille impériale. Avec près de quatre mille objets d'art exposés, le musée illustre toute l'histoire de Fabergé et des orfèvres russes au service des tsars.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous visiterons le musée de l'**Ermitage**. Nous commencerons par le nouveau bâtiment dédié aux célèbres **collections impressionnistes** : la touche de Monet ou de Renoir, les nus de Degas, les natures mortes de Cézanne et les pastorales tahitiennes de Gauguin.

La visite se poursuivra dans les **salles des diamants consacrées aux bijoux de la famille Romanoff** ainsi qu'au développement de la joaillerie du IIIe siècle avant notre ère jusqu'au XXe siècle.

Nous ferons ensuite une pause au **café "L'Idiot"** autour d'un apéritif. Lié au thème de Dostoïevski, il est également connu pour son cadre chaleureux et confortable.

Dîner libre et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 5

Le palais Catherine à Tsarkoïe Selo, Pavlovsk

(Environ 80 km)

Nous découvrirons ce matin **Tsarkoïe Selo** où nous admirerons l'exubérant **palais Catherine** déployant ses trois cents mètres de façade blanche et bleue. Véritable joyau du style baroque dû à l'architecte Rastrelli, ce palais renferme des salons d'apparat et des appartements privés d'une grande richesse ornementale (boiseries dorées, parquets marquetés de bois rares...) et surtout la **Chambre d'ambre**.

Déjeuner dans une datcha traditionnelle.

Avant de rentrer à Saint-Pétersbourg, nous ferons un détour par **Pavlovsk**. Nous y découvrirons le **palais de Paul**, palais jaune pâle à colonnes blanches et de forme ovale. Son intérieur impressionne par la qualité des matériaux utilisés : bois de bouleau de Carélie, marbre de Carrare, porcelaine de Sèvres...

Retour à Saint-Pétersbourg.

Nous assisterons ce soir, dans un **palais particulier**, à un **concert privé de musique classique**.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Journée 6

Place des Décembristes, puis vol de retour à Paris

C'est sur la **place des Décembristes** que furent massacrés, le 14 décembre 1825, certains éléments de la noblesse et de l'armée qui demandaient l'abolition du servage et la liberté de la presse. Sur cette place s'élève la fameuse **statue de Pierre Ier** par Falconet, vraisemblablement l'une des plus belles de la ville. Au-delà, se dresse la cathédrale Saint-Isaac construite entre 1819 et 1858 par le Français Auguste de Montferrand.

Déjeuner libre.

Puis transfert à l'aéroport et envol pour Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 29 décembre 2020 au 3 janvier 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 7 à 14 participants.

Conférencier

Aymeric PENIGUET-DE STOUTZ. Responsable de monuments historiques ouverts au public ; diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	3 070,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +350,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	3 070,00 € / personne

Taxes aériennes au 15 janvier 2020, comprises dans le prix : 92,00 € dont 92,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **11 et 14 personnes**. Entre 7 et 10 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **95,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 29/12/2020 - 10:20	Amsterdam AMS 29/12/2020 - 11:45	KL1230
Amsterdam AMS 29/12/2020 - 12:50	Saint Petersburg LED 29/12/2020 - 17:35	KL1395
Saint Petersburg LED 03/01/2021 - 15:45	Paris - Charles de Gaulle CDG 03/01/2021 - 17:25	AF1465

Compagnies aériennes alternatives : Aeroflot, Swiss Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts en autocar privé ;
- l'hébergement en chambre double de catégorie *Classic*, avec les petits déjeuners ;
- quatre déjeuners et un dîner dans des restaurants locaux ;
- le dîner de réveillon à l'hôtel d'Angleterre, boissons incluses (vin à discrétion) ;
- un spectacle au théâtre Mariinsky, places dans les meilleures catégories (*) ;
- un concert privé de musique classique ;
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes, et la présence d'un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'obtention du visa par nos soins ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres", soit trois dîners et un déjeuner ;
- les boissons (hormis lors du dîner du réveillon) ;

- les pourboires aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance complémentaire bagages et annulation.

IMPORTANT

Soirée au théâtre Mariinsky : le programme de la soirée sera annoncé environ un mois avant le départ.

Le spectacle aura lieu dans l'une des trois salles du Mariinsky : salle historique, salle de concert, ou nouvelle scène. Dans la mesure du possible nous privilégions la salle historique mais l'emplacement dépend de la programmation du théâtre et de l'organisme gestionnaire des places. L'emplacement définitif sera précisé dans le carnet de voyage et ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

L'organisateur en charge de la gestion des places ne peut garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones dans les premières catégories.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou modification de la programmation, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

D'autre part, il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **180 €**).

(*) Le prix est calculé sur la base d'un contingent alloué par l'organisateur des spectacles. Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée. L'organisateur peut alors nous proposer des places de catégorie inférieure. Dans ce cas nous répercuterions la différence de coût, à la baisse lors de votre inscription.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Saint-Petersbourg - **Angleterre 4★**

Construit dans les années 20, cet hôtel historique est idéalement situé en face de la cathédrale Saint-Isaac.

<http://www.angleterrehotel.com>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Russie

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément de 75 € serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 81 RUB (juillet 2020). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Pétersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Pétersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Pétersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II*- Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersbourg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed. Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogäïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Oikhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique* - Eugène Onéguine - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot* - *Les Frères Karamazov* - *Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine* - *Guerre et paix* – *Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes* - *Le Révizor* - *le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie* - *Les Trois Sœurs* - *Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérie*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* - Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.