

## Nouvel An à Berlin avec le concert du Nouvel An de la Staatskapelle de Berlin dirigée par Daniel Barenboim

Séjour culturel à Berlin à l'occasion du Nouvel An

Séjour 4 jours



Berlin, ville passionnante et sans cesse en mouvement, remplira parfaitement son office pour entamer l'année 2021, alors que la grande fête de Nouvel An à la porte de Brandebourg vous rappellera qu'elle est une ville de spectacles. Scintillante, mythique, Berlin capte tous les virus de l'avant-garde artistique. Tandis qu'à Potsdam vous sera révélé le parfait style rococo Frédéricien de Sans-Souci fait de colonnades, de grottes, de fausses ruines et de chinoiseries où les invités, au nombre desquels Voltaire, bâtissaient en rêve une Europe des beaux esprits.

### Quelques points forts :

- les plus belles collections d'art de Berlin ;
- la découverte de Potsdam et du château de Sans-Souci ;
- un déjeuner au restaurant de la coupole du Reichstag ;
- **le concert du Nouvel An au Staatsoper : Symphonie n°9 de Beethoven avec la Staatskapelle Berlin, dirigée par Daniel Barenboim.**

### Journée 1

#### Vol Paris / Berlin, tour d'orientation, le musée égyptien

*Vol Paris / Berlin sur compagnie régulière le matin.*

*Transfert en centre-ville et tour d'orientation de la ville.*

Aujourd'hui encore, vingt ans après la chute du mur, la réunification de Berlin et les innombrables chantiers d'architecture contemporaine, on peut voir et sentir que l'on passe de l'est à l'ouest de la ville et inversement.

Notre périple nous conduira du **Kurfürstendamm** (auparavant à "l'Ouest") à l'**Alexanderplatz** (auparavant à "l'Est"), en passant par l'**avenue Unter den Linden**, dont les bâtiments du XVIIe siècle font dire aux amateurs d'architecture que Berlin est "l'Athènes des bords de la Spree". Nous passerons par la **Pariser Platz**, (place de Paris), sur laquelle se dresse la nouvelle ambassade de France, conçue par l'architecte Christian de Portzamparc. Au long de cet itinéraire se situent les monuments qui ont fait le renom de la ville : l'**Arsenal**, le plus beau monument de style baroque d'Allemagne du Nord, l'**opéra**, le **Vieux Musée** et la **Nouvelle Garde** que nous devons au maître du classicisme allemand Friedrich Schinkel et, bien sûr, la **porte de Brandebourg** érigée autour de 1790 par Carl Gotthard Langhans, qui s'inspira de l'Acropole d'Athènes. Située sur la ligne du mur de Berlin, elle est maintenant le symbole de l'Allemagne réunifiée.

*Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.*

*Déjeuner libre.*

Après une courte promenade dans le **quartier ancien de Saint-Nicolas**, centre historique de Berlin constitué d'anciennes maisons bourgeoises et de vieux bistrot typiques, nous visiterons le **musée égyptien**, et y verrons des collections égyptiennes complètes depuis les origines (Ve millénaire avant J.-C.) jusqu'à l'époque copto-chrétienne. Les pièces exposées sont remarquables, et notamment le célèbre buste de Néfertiti.

*Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Berlin.*

## Journée 2

### Charlottenburg, sur les traces du mur, concert du Nouvel An et dîner de Réveillon

La matinée sera consacrée à la visite du **château de Charlottenburg**. Dans le corps central du château, nous verrons les appartements de Frédéric Ier et de Sophie-Charlotte. Nous admirerons ensuite le parc royal, qui présente aujourd'hui deux aspects essentiels de l'histoire des jardins : un parc à la française aménagé selon les plans de l'élève de Le Nôtre, Siméon Godeau avec ses parterres de broderies et un parc à l'anglaise dessiné par Peter Joseph Lenné dans la première moitié du XIXe siècle.

*Déjeuner libre.*

Dans l'après-midi, au cours d'une promenade à pied et en autocar à la recherche du tracé du mur et des pans conservés, nous marquerons des arrêts à l'**East Side Gallery** long pan de mur couvert de fresques et de graffitis, **Checkpoint Charlie**, unique passage "conservé" entre les secteurs soviétique et américain, autour duquel nous verrons différents lieux de mémoire, dont Bernauer Strasse où se situe le mémorial du mur.

De retour à l'hôtel, nous profiterons d'un peu de temps libre.

Puis, nous gagnerons le **Staatsoper** pour assister, à **18h00**, au **concert du Nouvel An**.

**Staatskapelle Berlin**, direction musicale **Daniel Barenboim**.

Soprano : **Julia Kleiter** / Alto : **Marina Prudenskaya** / Ténor : **Eric Cutler** / Basse : **Michael Volle**

**Ludwig van Beethoven** : Symphonie n°9 en ré mineur, op. 125

*Places en 1ère catégorie.*

**IMPORTANT : à la date de publication du programme, le Staatsoper de Berlin a fait savoir que toutes les réservations et catégories de places d'opéras et de concerts pour la saison 2020 / 2021 feront l'objet d'une reconfirmation. Les spectacles annoncés sont donc sous réserve de confirmation.**

*Retour à l'hôtel.*

**Dîner de réveillon à l'hôtel.**

*Ceux qui le souhaitent pourront rejoindre individuellement la porte de Brandebourg pour assister aux festivités de la ville. Nuit à Berlin.*

## Journée 3

### Potsdam et le château de Sans-Souci

En fin de matinée, nous nous rendrons à **Potsdam**, dont la principale curiosité est le **parc de Sans-Souci** avec, en son cœur, le **château de Sans-Souci**, construit en 1745, en haut d'un vignoble en terrasse, pour servir de résidence d'été à Frédéric le Grand. L'intérieur du château est considéré comme l'un des sommets de l'art rococo. Notre promenade dans le parc sera propice à l'évocation de l'architecture des jardins. Nous croiserons des temples, l'Orangerie inspirée des palais romains de la Renaissance, les thermes "romains". Le nouveau palais construit par Frédéric II aux alentours de 1765 est, quant à lui, inspiré des palais anglais, avec cependant un emprunt très fort à Palladio, l'architecte vénitien.

*Déjeuner libre en cours de visites.*

*Dîner libre et nuit à Berlin.*

## Journée 4

### La Gemäldegalerie, vol de retour vers Paris

Ce matin, nous visiterons la **Gemäldegalerie**, à Tiergarten. Nous y découvrirons un splendide panorama de la peinture européenne : œuvres hollandaises et italiennes du XIIIe au XVIIIe siècle, des collections françaises et espagnoles du XVIIe siècle, sans oublier les baroques, flamands et hollandais. Les artistes exposés sont parmi les plus prestigieux tels Albrecht Dürer, Hans Holbein le Jeune, Brueghel l'Ancien, Jérôme Bosch, Giotto, Botticelli, Le Titien, Rubens, Rembrandt...

*Déjeuner au restaurant de la **coupole du Reichstag**.*

*Transfert à l'aéroport dans l'après-midi pour prendre le vol de retour pour Paris sur compagnie régulière.*

*Arrivée à Paris dans la soirée.*

*Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 30 décembre 2020 au 2 janvier 2021 (4 jours, 3 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Philippe POINDRONT. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art et diplômé de l'Ecole du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 985,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 985,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +285,00 € / personne

Taxes aériennes au 22 janvier 2020, comprises dans le prix : 66,00 € dont 66,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Les vols sont opérés par HOP, filiale d'Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 30/12/2020 - 09:35	<b>Berlin Brandenburg BER</b> 30/12/2020 - 11:20	AF1734
<b>Berlin Brandenburg BER</b> 02/01/2021 - 12:15	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 02/01/2021 - 14:05	AF1735

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vol régulier ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport et les déplacements selon le programme en autocar privé ;
- l'hébergement dans un hôtel 4\* avec petits déjeuners ;
- deux repas, hors boissons, dont un déjeuner au Reichstag ;
- le dîner de réveillon, boissons incluses ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et l'assistance de guides locaux pour certaines visites ;
- les places pour le concert du Nouvel An en 1ère catégorie (\*) ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- trois déjeuners et deux dîners ;
- les boissons (excepté au dîner de réveillon) ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;

- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

(\*) Attention : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **160 €** par personne).

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### **Supplément aérien**

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### **Surtaxes**

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### **Hôtellerie (classification en normes locales)**

- Berlin - **Savoy 4★**

Situé à proximité de la célèbre avenue Kurfürstendamm, cet hôtel traditionnel de charme dispose de 125 chambres spacieuses, décorées avec élégance, et équipées d'une salle bain ou douche, d'une télévision et d'un sèche-cheveux.

<http://www.hotel-savoy.com>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

### **Assurances**

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

#### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

##### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **Allemagne**

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

## Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

## Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

## Berlin

- *Histoire de Berlin : des origines à nos jours* - C. Buffet - PUF
- *Histoires de Berlin*, Bernard Oudin/Michèle Georges, Perrin, collection Tempus,
- *Le Mur de Berlin*, Frederick Taylor, Perrin, collection Tempus
- *Promenades dans Berlin*, Franz Hessel, L'Herne
- *Souvenirs de Berlin-Est* - S. Calle - Actes sud
- *Le Reichstag : au cœur des tensions de l'histoire allemande* - M. Cullen - Berlin, Verlag
- *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell, Gallimard/Folio
- *Une femme à Berlin, journal 20 avril - 22 juin 1945*, Anonyme, Gallimard
- *Berlin* - Guides Bleus Evasion - Hachette tourisme.

## En complément de cette bibliographie

- Conférence Intermèdes : **Berlin**

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.