

## Noël en Bourgogne

### Séjour culturel Noël 2020 en Bourgogne

Séjour 4 jours



Se fondant sur l'héritage des architectures carolingienne et ottonienne, la **Bourgogne** s'affirme autour de l'an mil comme un creuset d'expériences romanes. À la fin du Moyen Age, la brillante cour des « Grands Ducs d'Occident » attira de nombreux artistes en Bourgogne devenue état indépendant et souverain. Ainsi les **Hospices de Beaune** qui abritent notamment le sublime polyptyque du Jugement dernier de Van Der Weyden, illustrent les fastes de la Bourgogne ducale sous les Valois. La noble composition architecturale des châteaux bourguignons, la gastronomie et les vignobles les plus réputés du monde ajoutent encore à l'intérêt d'un voyage en Bourgogne, particulièrement quand de la spiritualité dégagée par les sanctuaires bourguignons naît une respectueuse gaieté en harmonie avec Noël.

#### Quelques points forts :

- le musée des beaux-arts de Dijon, dont la restauration totale s'est achevée en mai 2019 ;
- l'église Saint-Symphorien de Nuits-Saint-Georges ;
- les Hospices de Beaune ;
- pour agrémenter votre séjour, un déjeuner à la Maison Millière, classée monument historique, ainsi qu'une dégustation de vin à Gevrey-Chambertin.

#### Journée 1

##### Paris / Dijon en train, musée des beaux-arts de Dijon

Départ dans la matinée en train à destination de Dijon. Dépôt des bagages à l'hôtel et transfert en centre-ville.

*\_Déjeuner à la Maison Millière, restaurant dijonnais emblématique niché dans une maison à colombages de style gothique, datant du XVe siècle et classée monument historique.*

(Après-midi sous forme de promenade à pied)\_

**Dijon**, ville d'art et de caractère, conserve le souvenir des Valois, ducs de Bourgogne et "Grands Ducs d'Occident", les princes les plus fastueux de la chrétienté. Leur goût pour les arts et leur magnificence les ont conduits à doter la ville de merveilles artistiques.

Nous entamerons notre découverte de la **ville aux cent clochers** sur la place de la Libération, dessinée par Jules Hardouin-Mansart, architecte de Versailles ; puis nous emprunterons la rue des Forges, l'une des plus caractéristiques de la ville, la rue de la Chouette, la rue Verrerie et ses nombreuses maisons à pans de bois et sablières sculptées et atteindrons l'église Notre-Dame (*visite extérieure*), édifice de style gothique du XIIIe siècle et sa célèbre horloge, l'une des plus anciennes horloges à Jacquemart.

Enfin, nous nous rendons au **musée des beaux-arts de Dijon** qui vient d'achever sa restauration totale, en mai 2019. Ses remarquables collections en font l'un des principaux musées de France. Il abrite notamment dans la **salle des gardes** les superbes tombeaux de Philippe le Hardi, Marguerite de Bavière et de Jean sans Peur, dont les gisants sont accompagnés dans la mort par leur cortège de pleurants. Présentant des œuvres très diverses, le musée illustre particulièrement la peinture et la sculpture des Flandres et de la Bourgogne, intégrées à la fin du Moyen Age à une même principauté, celle des "Grands Ducs d'Occident".

*Retour à l'hôtel en autocar. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

## Journée 2

### Château de Bussy-Rabutin, abbaye de Fontenay, dîner de réveillon

(Environ 145 km - journée en autocar)

Nous débuterons la journée par la visite du **château de Bussy-Rabutin**, situé près de Montbard, daté du XIIe siècle et classé "monument historique" dès 1862. De style Renaissance, il fut d'abord un château fort puis reconstruit au XIVe siècle pour être richement décoré par l'un de ses plus illustres propriétaires, Roger de Bussy-Rabutin, comte de Bussy, courtisan, militaire et écrivain reconnu du XVIIe siècle. Sa personnalité hors du commun et son humour caustique lui valurent d'être exilé de la cour du roi Louis XIV durant de nombreuses années.

*Déjeuner libre.*

Nous rejoindrons ensuite l'**abbaye de Fontenay**, fondée au XIIe siècle à l'initiative de saint Bernard. Nous y découvrirons de nouveau l'esthétique cistercienne caractérisée par la clarté des plans et la rigueur des formes, en réaction aux fastes clunisiens. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'abbaye de Fontenay est l'ensemble cistercien le mieux conservé, le plus cohérent et le plus complet de France. Il nous offre une approche très sensible de la vie religieuse au Moyen Age.

*Retour à Dijon.*

**Dîner de réveillon au restaurant.**

*Retour en autocar à l'hôtel et nuit.*

*Dans la soirée, ceux qui le souhaitent pourront assister à la messe de minuit en la cathédrale Sainte-Bénigne (sous réserve de confirmation des offices).*

## Journée 3

### Beaune, capitale des vins de Bourgogne : Hôtel-Dieu et collégiale Notre-Dame

(Environ 45 km - journée en autocar)

Ce matin, nous visiterons les célèbres **Hospices de Beaune**. Monument emblématique de l'architecture hospitalière, l'**Hôtel-Dieu**, avec son toit de tuiles polychromes vernissées, est devenu l'image même de la région. Fondés en 1443, les Hospices sont l'œuvre de Nicolas Rolin, chancelier du duc de Bourgogne, Philippe le Bon. Nous découvrirons la salle des "Pôvres" et *Le Jugement dernier*, polyptyque en quinze panneaux, de Van Der Weyden.

**Déjeuner de Noël au restaurant à Beaune.**

L'après-midi sera consacré à la visite de la **collégiale Notre-Dame**, l'une des dernières grandes églises romanes de Bourgogne. Sa construction a débuté au milieu du XIIe siècle et elle abrite de superbes tapisseries de Tournai en laine et soie, dites "De la vie de la Vierge".

La journée s'achèvera par un **tour de ville** au cours duquel nous verrons la façade gothique de l'hôtel de la Rochepot daté du XVIe siècle, la rue Rousseau-Deslandes, la rue de Lorraine et ses maisons du XVIe siècle, la place de la Halle et ses magasins de spécialités régionales et enfin l'hôtel de Saulx.

*Retour à Dijon. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

## Journée 4

### L'église Saint-Symphorien à Nuits-Saint-Georges, dégustation de vin à Gevrey-Chambertin, hôtels particuliers de Dijon puis départ vers Paris

(Environ 60 km - journée en autocar)

Nous irons ce matin à la découverte de l'**église Saint-Symphorien** de Nuits-Saint-Georges, un édifice de style gothique fortement teinté d'art roman, édifié au XIIIe siècle. Son clocher abrite un carillon manuel de trente-sept cloches et, à l'intérieur, nous découvrirons un remarquable lutrin en bois sculpté du XVe siècle, une cage d'escalier en bois sculpté et ajouré du XVIe siècle, ainsi que des orgues de 1761.

Nous nous rendrons ensuite à Gevrey-Chambertin où la visite d'un **domaine viticole** sera suivie d'une **dégustation de vin**.

*Déjeuner libre.*

Notre séjour s'achèvera par une visite des **hôtels particuliers de Dijon** (*visites extérieures*). Construits entre le XVe et le XVIIIe siècle, ces hôtels particuliers sont nichés dans le cœur du centre historique de Dijon. Nous découvrirons de magnifiques cours et façades témoignant de l'architecture de ces époques.

*Départ de Dijon en train en fin d'après-midi, direction Paris.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 23 décembre 2020 au 26 décembre 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Aurelien DAVRIUS. Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais et docteur en histoire et en histoire de l'art.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 320,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +135,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 320,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 24/10/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

### Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris</b> 23/12/2020 - 10:22	<b>Dijon</b> 23/12/2020 - 11:26
<b>Dijon</b> 26/12/2020 - 18:01	<b>Paris</b> 26/12/2020 - 19:38

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

*N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 100 euros sera appliquée.*

### Ces prix comprennent :

- les trajets en TGV, seconde classe, Paris / Dijon / Paris (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 4\* à Dijon, avec les petits-déjeuners ;
- un déjeuner hors boissons ;
- le dîner du réveillon, boissons incluses ;
- le déjeuner de Noël, boissons incluses ;
- les transferts en autocar privé suivant le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- une dégustation de Gevrey-Chambertin ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons (à l'exception de celles incluses au dîner du réveillon et au déjeuner de Noël) ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

## Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Dijon - **Mercury Dijon Centre Clémenceau 4★**

Cet hôtel, situé à environ 25 minutes à pied du centre-ville, dispose de 123 chambres à la décoration épurée, équipées d'une télévision, d'un sèche-cheveux, d'une connexion wifi et de l'air-conditionné. Un bar et un restaurant sont à votre disposition.

<http://www.mercure.com/fr/hotel-1227-mercure-dijon-centre-clemenceau/index.shtml>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette

- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire de la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

## **Arts**

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion