

Noël à Matera

Séjour culturel Noël 2020 à Matera, dans le décor biblique des Sassi, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO

Séjour 6 jours



Quel plus beau cadre, et plus approprié, que les étendues arides et raviniées de Matera, en Basilicate, pour célébrer la Nativité ? Ses reliefs naturels firent de cette province le refuge de l'humanité dès le Paléolithique ; et, jusqu'au milieu du XXe siècle, ses cavernes accueillirent l'habitat des hommes. Ce sont pourtant les temps bibliques que son austère beauté évoque irrésistiblement. Point de hasard si les Sassi de la ville basse de Matera, aujourd'hui inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, furent choisis par Pasolini comme décor de son film *L'Evangile selon saint Matthieu*, et immortalisés par Carlo Levi dans son récit *Le Christ s'est arrêté à Eboli*. Vous vous perdrez avec bonheur dans ces fascinants labyrinthes d'habitats troglodytes, escaliers et ruelles enchevêtrés. Atmosphère propice au recueillement, Matera abrite plus d'une centaine d'églises rupestres aux décors byzantins, œuvres des communautés monastiques venues d'Orient au VIIIe siècle. Enfin, quelques échappées vers les paysages du parc régional Gallipoli, les ruines de l'ancienne colonie grecque de **Metaponto**, et les anciens **fiefs normands de Melfi et de Venosa** vous permettront d'entrevoir le profil, complexe et émouvant, d'une province dont les richesses demeurent aujourd'hui encore un secret bien gardé.

Quelques points forts :

- les **Sassi, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO** ;
- la crypte des Cent Saints surnommée la "**chapelle Sixtine de l'art rupestre**" ;
- l'héritage des Normands à Melfi et Venosa.

Journée 1

Vol Paris / Naples, Salerne, Matera

Vol Paris / Naples dans la matinée. A l'arrivée, transfert en autocar.

Nous ferons un arrêt à **Salerne** (environ 60 km) qui n'est pas seulement une cité balnéaire, mais aussi un authentique fief médiéval qui témoigne du règne fastueux des Normands, à l'image du **duomo** (sous réserve d'ouverture), fondé par Robert Guiscard au XIe siècle. Une promenade nous conduira également dans le **centre historique**.

Déjeuner libre en cours de visite.

Nous poursuivrons ensuite notre route jusqu'à **Matera** (environ 200 km).

Dîner et nuit à l'hôtel à Matera.

Journée 2

Sassi et églises rupestres : le patrimoine exceptionnel de Matera

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

La matinée débutera par la visite du **palais Lanfranchi**. Ce bel édifice abrite désormais le **musée d'art médiéval et contemporain** de Matera. Nous y contemplerons différents tableaux de l'école napolitaine des XVIIIe et XVIIIe siècles, ainsi que plusieurs toiles réalisées par Carlo Levi. Puis, le caractère unique de **Matera** nous sera révélé lors de la visite de la ville abandonnée, qui était encore occupée il y a quelques décennies. Maisons en partie troglodytes, ruelles superposées, aménagées sur le toit des habitations de l'étage inférieur, escaliers qui ne mènent nulle part, arcades mystérieuses, dédales de passages et de souterrains nous offriront un paysage fantasmagorique, voire "dantesque". Ce quartier des **Sassi**, désormais inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, est un extraordinaire exemple d'architecture spontanée qui aurait pu inspirer Gustave Doré ou Max Ernst, et qui fut choisi par Pasolini comme décor pour son film *L'Evangile selon saint Matthieu*. Il forme un univers inoubliable.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous poursuivrons notre découverte du **Sasso Caveoso**, qui occupe le versant sud du ravin au long duquel s'est développée la **Vieille Ville**, et où se situe la majeure partie des quelque cent-trente églises rupestres recensées à Matera, telles celle de **San Giovanni in Monterrone** ou celle de la **Madonna de Idris**. Cette dernière, entièrement creusée dans la roche, abrite différentes fresques représentant une Vierge et l'enfant, et aussi la conversion de saint Eustache. Nous verrons également **Santa Lucia alle Malve**, qui remonterait aux premières installations des moines basilien vers l'an mil.
Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Venosa, Lagopesole et Melfi dans le souvenir des Normands

(Environ 220 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons **Venosa**, où nous découvrirons l'un des plus grands ensembles d'époque normande. Nous verrons notamment les **églises de l'abbaye de la Trinità** : la **Chiesa Vecchia** aux origines paléochrétiennes, et la **Chiesa Nuova**. Commencée au XIIe siècle, elle abrita les dépouilles de Robert Guiscard et d'une partie de sa famille. Aujourd'hui, seul demeure le tombeau de sa première femme, Aubrée.

Puis, non loin de là, nous admirerons l'une des plus belles réalisations de Frédéric II : le **château de Lagopesole** (*vue extérieure*).

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous atteindrons **Melfi**, où Robert Guiscard fit construire son château, véritable forteresse qui deviendra la capitale de Frédéric II. Outre le **musée national** qu'abrite désormais le château, nous visiterons également le **duomo** qui, bien que reconstruit au XVIIIe siècle, conserve son campanile d'origine du XIIe siècle.

Retour à Matera.

Dîner du réveillon de Noël au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Murgia Timone, la "chapelle Sixtine de l'art rupestre" et Metaponto

(Environ 180 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Cette matinée commencera au **belvédère Murgia Timone**, qui offre une impressionnante vue panoramique sur Matera et ses Sassi. Puis, nous découvrirons l'un des joyaux de l'art rupestre, la **crypte des Cent Saints**, également appelée la **crypte du péché originel**, et surnommée la "chapelle Sixtine de l'art rupestre". Creusée dans une grotte, elle est constituée de trois absides recouvertes de fresques d'influence byzantine illustrant la Genèse, peintes entre les VIIIe et IXe siècles. Les nombreuses représentations de fleurs et de végétaux sont particulièrement remarquables et ont valu à leur talentueux auteur, anonyme, le surnom de "peintre des fleurs".

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous ferons une halte à **Miglionico**, dominée par l'impressionnant **château "del Malconsiglio"** (*vue extérieure*), dans lequel naquit, en 1485, le complot des barons contre le roi de Naples Ferdinand Ier d'Aragon. Puis nous nous rendrons à **Metaponto**, l'une des plus illustres cités de la Grande-Grèce. Ici se dressent les colonnes ioniques de deux temples, parmi d'autres vestiges évocateurs de la civilisation hellénique. Nous visiterons le **musée archéologique** qui présente les pièces découvertes sur le site de l'ancienne cité grecque, puis nous admirerons les **vestiges des "Tables palatines"** voisines. *Retour à Matera.*

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Le parc régional de Gallipoli Cognato et des Dolomites lucaniennes

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, nous irons à la découverte de **Montescaglioso**, qui abrite l'**abbaye bénédictine San Michele Arcangelo**, significative de l'importance de la cité dans le monde grec lucanien dès le VIIIe siècle. (*L'itinéraire de cette excursion pourrait être modifié en cas de conditions climatiques défavorables*). Puis, nous aborderons les splendides paysages parsemés de pitons rocheux, modelés par l'érosion, du **parc régional de Gallipoli Cognato et des Dolomites lucaniennes**. Nous marquerons un premier arrêt à **Castelmezzano**, qui porte le label des "plus beaux villages d'Italie", où nous admirerons notamment l'**église Santa Maria dell'Olmo** (*vue extérieure*) et sa majestueuse façade de style roman de pierre délicatement teintée tantôt de gris, tantôt de rose.

Déjeuner au restaurant.

Revenus à Matera, le soir venu, au cours d'une promenade, nous découvrirons l'atmosphère intemporelle de la cité la nuit. Depuis le **belvédère de la piazza del duomo** sur laquelle se dresse la **cathédrale** (*vue extérieure*) de style roman apulien, nous pourrons contempler les Sassi illuminés, évoquant quelque terre biblique d'un Orient rêvé. Ceux qui le souhaitent pourront assister à une **messe de Noël** dans une église de la ville. *Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

Journée 6

Retour à Paris

Après le petit-déjeuner, transfert à l'aéroport de Naples (environ 250 km). Vol pour Paris sur compagnie régulière.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 22 décembre 2020 au 27 décembre 2020 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

François MICHEL. Titulaire d'un doctorat d'histoire et d'archéologie de l'Antiquité, et conférencier national.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 945,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 945,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +205,00 € / personne

Taxes aériennes au 8 janvier 2020, comprises dans le prix : 52,00 € dont 52,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 22/12/2020 - 09:15	Naples NAP 22/12/2020 - 11:30	AF1178
Naples NAP 27/12/2020 - 12:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 27/12/2020 - 14:45	AF1179

Compagnies aériennes alternatives : Transavia, EasyJet, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec le petit-déjeuner ;
- la demi-pension : quatre dîners, hors boissons ;
- le dîner du réveillon à l'hôtel, boissons incluses ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport, pour les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;

- les entrées dans les sites mentionnés ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners mentionnés libres ;
- les boissons, à l'exception de celles incluses au dîner du réveillon ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Matera - Palace 4★**

L'hôtel est situé à quelques minutes à pied du centre historique et des Sassi de Matera.

<http://www.palacehotel-matera.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A. Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont