

## Naples et le golfe de Naples - Séjour culturel Tempo

Un voyage au rythme modéré combinant des sites incontournables de Naples et sa région, ainsi que la côte amalfitaine, et du temps libre

Séjour 5 jours



C'est depuis un hôtel idéalement situé, dans l'immédiate proximité du centre historique, que vous rayonnerez pour une découverte, sous le signe de la "dolce vita" de Naples, ville réputée tant pour son animation méridionale et sa vitalité que pour sa richesse culturelle. Différentes escapades vous conduiront également sur les hauteurs de la mythique côte amalfitaine ou encore dans les délicieux décors antiques de la "Campania Felix" des anciens.

### Quelques points forts :

- un voyage au rythme modéré combinant la découverte de plusieurs sites incontournables de Naples et de la Campanie, et du temps libre ;
- un apéritif au café historique Gambrinus ;
- le musée Capodimonte et le site de Pompéi ;
- un déjeuner agrémenté d'une dégustation de vins dans un "agriturismo" ;
- Ravello et Amalfi, joyaux de la côte amalfitaine.

### Journée 1

#### Vol Paris / Naples, à l'heure de l'"aperitivo"

Vol régulier Paris / Naples dans l'après-midi. A l'arrivée, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Nous commencerons par goûter à l'art de vivre napolitain autour d'un **apéritif** dans le décor historique du **café Gambrinus**. Né en 1860, avec l'unité de l'Italie, ce salon littéraire et mondain accueille des hôtes célèbres tels Oscar Wilde, Ernest Hemingway ou encore Jean-Paul Sartre.

Dîner et nuit à l'hôtel.

### Journée 2

#### Pompéi : vestiges de la "Campania Felix", et le centre monumental de Naples

(Environ 55 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous découvrirons **Pompéi** dont nous évoquerons l'étonnant destin lié à la terrible éruption du 24 août 79. Ses thermes, théâtres, tavernes, villas composent un décor suggestif et émouvant, dont les décors de mosaïques, les fresques et les jardins nous permettront de goûter à l'art de vivre et au quotidien d'une authentique cité antique.

Déjeuner avec une **dégustation de vins dans un agriturismo**.

Retour à Naples.

L'après-midi, une promenade à pied nous conduira dans le **quartier monumental**. Nous verrons le **palais royal** (visite extérieure), œuvre de Domenico Fontana, dont l'ample façade est rythmée de niches qui abritent les statues des différents rois de Naples : un panorama symbolique des multiples conquêtes qui ont fait l'histoire et la richesse de la cité parthénopeenne. La **galerie Umberto** nous replongera ensuite dans le Naples du début du siècle.

**Temps libre.**

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

### Journée 3

#### La côte amalfitaine : parfum de "dolce vita" à Amalfi et Ravello

(Environ 130 km - excursion en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

En nous rendant à **Amalfi** ce matin, nous contemplerons les somptueux paysages de la côte amalfitaine, avec sa végétation luxuriante et ses falaises à pic sur la mer.

Déjeuner libre.

Nous rejoindrons cet après-midi la pittoresque cité **Ravello**, suspendue entre ciel et mer. Nous découvrirons la **villa Cimbrone**, qu'agrémente un cloître constitué de vestiges antiques, tandis que rosiers, massifs de buis et de camélias s'épanouissent au-dessus de la baie.

*Retour à Naples. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

#### Journée 4

##### Sur les hauteurs de Naples : le musée Capodimonte et la chartreuse de San Martino

*(Principaux transferts en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous gagnerons le **musée Capodimonte**, la galerie de peinture de la ville, pour y contempler, notamment, les chefs-d'œuvre de Simone Martini, Jacopo Barbaro, Titien, Brueghel l'Ancien, El Greco et le Caravage.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, nous monterons sur la colline du Vomero que domine la **chartreuse de San Martino**, dont l'église est une réussite de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle napolitain, tandis que ses terrasses offrent une très belle vue panoramique sur la ville et son célèbre golfe. Nous évoquerons les quartiers espagnols qui s'étendent à ses pieds, ainsi nommés car construits au XVII<sup>e</sup> siècle à l'initiative du vice-roi espagnol pour loger les troupes de l'armée royale.

La **fin de l'après-midi sera libre** pour la détente ou pour une découverte en liberté de Naples, notamment de **Spaccanapoli**, le "ventre de Naples".

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

#### Journée 5

##### Les trésors du musée archéologique, et retour à Paris

Notre séjour se clôturera en beauté, avec la visite de l'un des plus remarquables sites napolitains : le **musée archéologique**, dans lequel nous admirerons les collections de mosaïques, grands bronzes, peintures et objets retrouvés sur les sites vésuviens. Nous y trouverons également l'ensemble des œuvres antiques de la collection Farnèse, en particulier le célèbre "Taureau Farnèse".

*Déjeuner au restaurant.*

*Puis, transfert à l'aéroport de Naples. Vol régulier pour Paris en fin d'après-midi.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 25 septembre 2021 au 29 septembre 2021 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Robert CASTELLO. Diplômé d'histoire, diplômé d'histoire de l'art et spécialiste de l'Italie du Sud et de l'Espagne.

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 675,00 € / personne
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 675,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +280,00 € / personne

Taxes aériennes au 6 octobre 2020, comprises dans le prix : 54,00 € dont 54,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 28/05/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

## Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 25/09/2021 - 14:15	<b>Naples NAP</b> 25/09/2021 - 16:30	AF1378
<b>Naples NAP</b> 29/09/2021 - 17:20	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 29/09/2021 - 19:40	AF1379

Compagnies aériennes alternatives : Easy Jet, Alitalia

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits-déjeuners ;
- trois repas au restaurant ou à l'hôtel, hors boissons ;
- un déjeuner, boissons incluses, agrémenté d'une dégustation de vins dans un "agriturismo" ;
- un autocar privé pour les transferts et pour les principales excursions suivant le programme ;
- un apéritif au café Gambrinus ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées et droit de réservation dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- le port des bagages ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### Vous aurez la possibilité d'assister à une représentation au Teatro di San Carlo.

Disponibilité et prix : nous consulter.

**Nota Bene** : dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé.

*Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Naples - **MGalleryPalazzo Caracciolo 4★**

Situé à proximité du Duomo, cet hôtel fut l'ancienne résidence de la famille aristocratique Caracciolo, mais également celle du général Napoléon et du roi de Naples. Composé de 143 chambres toutes équipées de mini-bar, télévision, coffre-fort, sèche-cheveux, etc. L'hôtel dispose également d'un restaurant et d'un bar.

<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-5565-palazzo-caracciolo-napoli-mgallery-collection/index.shtml>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard

- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italiens, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

## Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreea, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

## Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

## Naples

### Art, Histoire

- M. RANIERI PANETTA, A. DE LUCA, *L'art de Pompéi*, Gründ
- A. BARBET, S.COMPOINT, *Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculaneum, Stabies et autres lieux*, Fayard
- J.-F. COULAIS, P. GENTELLE, B. MARIN, *Naples, le Vésuve et Pompéi*, Belin
- R. ETIENNE, *Pompéi, la cité ensevelie*, collection Découvertes, Gallimard
- COLLECTIF, *L'Europe des Anjous : De Naples au Danube aventures des princes angevins du XIII au XVème*, Somogy, Aimery, Coeditions et musées