

Naples aux couleurs de l'hiver

Séjour culturel à Naples avec conférencier

Séjour 6 jours



Ce séjour en basse saison touristique, émaillé de visites rares, vous révélera une ville plus authentique. Au XVIII^e siècle, Naples était l'étape obligée du "grand tour" qu'effectuait toute personne de la bonne société souhaitant parfaire son éducation. Fondée par les Grecs, conquise par les Romains, la cité parthénopéenne tomba au Moyen Age dans l'escarcelle normande avant de voir défiler Souabes, Angevins, Aragonais, Espagnols, Bourbons d'Espagne... Cette ville-mosaïque, turbulente, hédoniste et superstitieuse se

laisse apprivoiser peu à peu, révélant au détour de ses venelles des secrets cachés tel l'étonnant **musée des arts sanitaires**. Le pittoresque **Rione Sanità** dévoile, au hasard de son labyrinthe de ruelles tortueuses, catacombes et monuments baroques. Le cœur de la ville, **Spaccanapoli**, parsemé d'églises, de chapelles, de couvents gothiques et baroques, a gardé le tracé de la cité antique et donne une idée du tissu urbain serré tel qu'il devait être à Pompéi ou Herculaneum. Une excursion dans la baie de Naples, dominée par le fier Vésuve, vous conduira notamment à Stabia où subsistent deux luxueuses **villas romaines** souvent méconnues et à la décoration suggestive.

Vous aurez la possibilité d'assister à une représentation au **Teatro di San Carlo** (*disponibilités et tarifs sur demande*).

Quelques points forts :

- la villa d'Oplontis, dite villa de Poppée ;
- le quartier de la Sanità, hors des sentiers battus.

Journée 1

Vol Paris / Naples, du Posilippo au centre monumental

Vol Paris / Naples dans la matinée. A l'arrivée à Naples, transfert en autocar privé à l'hôtel pour déposer les bagages. Déjeuner au restaurant.

Puis, un **tour panoramique** en autocar nous permettra d'admirer Naples et sa mythique baie depuis les hauteurs du **Posilippo** : ce promontoire de verdure, où se nichent d'élégantes villas, offre l'une des vues les plus spectaculaires. Puis, nous gagnerons le **quartier monumental**. Depuis la **place du Plebiscito**, une promenade à pied nous mènera devant le **palais royal** (*vue extérieure*), œuvre de Domenico Fontana, dont la réalisation intégrale nécessita près d'un siècle. Nous contemplerons son ample façade dont les niches abritent les statues des différents rois de Naples, de Roger le Normand au Bourbon Charles III en passant par Charles Ier d'Anjou, un panorama symbolique des multiples conquêtes qui ont fait l'histoire et la richesse de la cité parthénopéenne.

Nous atteindrons ensuite la **galerie Umberto** qui nous replongera dans le Naples du début du siècle ; nous y retrouverons un décor de style pompier, et aussi l'un de ces essais d'architecture fonctionnelle de verre.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Le riche patrimoine de Naples, entre antique et baroque

(Transfert en autocar au musée archéologique puis journée de visite sous forme de promenade à pied)

La matinée sera dédiée à la visite du **musée archéologique**, dans lequel nous admirerons les collections de mosaïques, grands bronzes, peintures et objets retrouvés sur les sites vésuviens. Nous y trouverons également l'ensemble des œuvres antiques de la collection Farnèse, en particulier le célèbre "Taureau Farnèse".

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous découvrirons l'étonnant **musée des arts sanitaires** qui est lié à l'histoire du complexe des Incurables, créé au XVI^e siècle suite à une épidémie de peste. Enfin, nous verrons l'**église Sainte-Anne-des-Lombards**, magnifique témoignage de la Renaissance florentine à Naples.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Les villas romaines de Castellammare di Stabia et d'Oplontis : de l'art de vivre dans l'Antiquité

(Environ 60 km aller et retour - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Aujourd'hui, nous quittons Naples pour nous rendre à **Castellammare di Stabia**, antique cité réputée pour ses eaux thermales, détruite en même temps que Pompéi par l'éruption du Vésuve. Des fouilles ont complètement révélé des villas à la décoration suggestive, telles la **villa di Arianna** et la **villa San Marco**.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous atteindrons Torre Annunziata, où subsiste la **villa d'Oplontis**, l'une des nombreuses villas vésuviennes antiques, dont les décorations et le vaste agencement témoignent d'une activité économique et d'une richesse imposantes. Dite aussi la villa de Poppée, la femme de Néron à laquelle elle aurait appartenu, cette demeure offre à voir aux visiteurs de splendides fresques et d'élégants jardins.

Retour à Naples. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Au coeur de Spaccanapoli

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, une première promenade nous conduira au cœur de Naples, dans les ruelles de **Spaccanapoli** dont palais, églises, couvents sont des trésors d'architecture. Nous y découvrirons l'église du **Gesù Nuovo** qui, derrière sa remarquable façade aux pointes de diamant, nous révélera son décor théâtral, constitué de riches marbres polychromes et de puissantes fresques, telle Héliodore chassé du temple de Francesco Solimena. Nous visiterons ensuite le **complexe de Santa Chiara**. Outre l'église qui abrite les tombeaux de Marie de Valois et de Charles d'Anjou, nous parcourrons également le cloître délicieusement bucolique, aux murets et aux piliers recouverts de superbes fresques en majoliques du XVII^e siècle.

Enfin, nous gagnerons la **chapelle Sansevero**. Dans ce décor baroque qui abrite notamment l'extraordinaire **Christ voilé** du sculpteur Giuseppe Sanmartino, nous évoquerons le prince Raimondo, esprit curieux du XVIII^e siècle, épris d'astronomie et de sciences occultes.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous nous rendons à l'**église San Lorenzo Maggiore**, où nous verrons comment l'antique Neapolis a assimilé les influences et les styles qui ont fait sa richesse, puisque les sous-sols du sanctuaire abritent une aire archéologique constituée par les vestiges du forum antique, emblématique de la richesse de la **Naples souterraine**.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Les riches collections du Capodimonte et l'étonnant Rione Sanità

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

La matinée sera dédiée à la visite du **musée de Capodimonte**. Ce palais, édifié au XVIII^e siècle sous le règne de Charles de Bourbon pour accueillir la collection d'œuvres d'art réunies par les Farnèse, abrite désormais la galerie de peinture de la ville. Nous y verrons notamment *La Flagellation du Christ* du Caravage, et également des œuvres de Simone Martini, Jacopo Barbaro, Titien, Brueghel l'Ancien, El Greco, ...

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous irons à la découverte d'un quartier à l'écart des circuits touristiques, le **Rione Sanità**, dont l'histoire est très ancienne comme en témoignent les **catacombes de San Gennaro** fondées dans la continuité d'une nécropole chrétienne datant du II^e siècle ! Le quartier de la Sanità tient cependant son nom de son essor au XVII^e siècle, afin de désengorger le centre historique de l'époque dans un souci de salubrité publique. De cette époque subsistent de très beaux exemples d'architecture baroque, comme la **basilique Santa Maria della Sanità**, et le **palais dello Spagnolo** (*vue extérieure*), œuvre du grand architecte Ferdinando San Felice.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Retour à Paris

Le matin, transfert à l'aéroport de Naples et vol pour Paris en fin de matinée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 16 mars 2021 au 21 mars 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Christiane CHAMPLON. Diplômée de l'École du Louvre et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 750,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 750,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +330,00 € / personne

Taxes aériennes au 2 avril 2020, comprises dans le prix : 53,00 € dont 53,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 16/11/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 16/03/2021 - 09:15	Naples NAP 16/03/2021 - 11:30	AF1178
Naples NAP 21/03/2021 - 12:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 21/03/2021 - 14:45	AF1179

Compagnies aériennes alternatives : Easy jet, Transavia

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- cinq repas, hors boissons ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport, et pour les principaux transferts suivant le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- un audiophone par personne, pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;

- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- le spectacle optionnel au Teatro di San Carlo (*Nota Bene : dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé*) ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Naples - **Royal Continental 4★**

Situé en bord de mer, face à la baie de Naples et au majestueux Castel dell'Ovo (château de l'Œuf), cet hôtel offre un cadre lumineux, chaleureux, dans un style contemporain élégant, et dispose d'une piscine. Les chambres sont dotées de tout le confort et d'un accès wifi gratuit.

<http://www.royalcontinental.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A. Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Campanie

- Barbet A., *Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculaneum, Stabies et autres lieux*, Fayard
- Coulais J.F., Gentelle P., Marin B., *Naples, le Vésuve et Pompéi*, Belin
- Guzzo P.G., *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique*, Gallimard, coll. « Découvertes »

- Le Goff G. (dir.), L'Europe des Anjous : Aventure des princes angevins du XIIIe au XVe siècle, Somogy, Aimery, Coéditions et musées

-

Robert J.N., Pompéi et la Campanie antique, Les Belles Lettres

-

Edition Faton

Dossiers d'Archéologie n°235 – La Grande Grèce

Dossiers d'Archéologie n°366 – L'Empire de la couleur. La peinture romaine de Pompéi aux Gaules

Archéologia n°54 - Pompéi éternelle découverte

Archéologia n°479 – Pompéi & Herculaneum

Naples

Art, Histoire

- M. RANIERI PANETTA, A. DE LUCA, L'art de Pompéi, Gründ

- A. BARBET, S.COMPOINT, Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculaneum, Stabies et autres lieux, Fayard

- J.-F. COULAIS, P. GENTELLE, B. MARIN, Naples, le Vésuve et Pompéi, Belin

- R. ETIENNE, Pompéi, la cité ensevelie, collection Découvertes, Gallimard

- COLLECTIF, L'Europe des Anjous : De Naples au Danube aventures des princes angevins du XIII au XVème, Somogy, Aimery, Coéditions et musées

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.