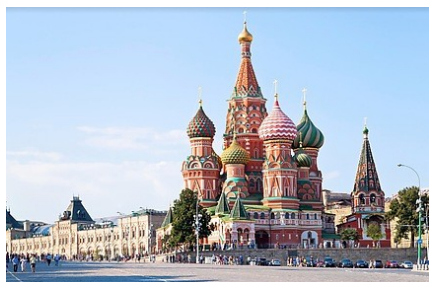


Moscou et Saint-Pétersbourg avec une soirée au Mariinsky

Circuit culturel en Russie entre le Kremlin, le musée Pouchkine et le musée de l'Ermitage

Circuit 8 jours



Ces deux "villes-musées" vous invitent à la découverte de la civilisation, de l'art et de la foi de la Sainte Russie, dans une région qui constitue le cœur de son histoire. Moscou, secrète, se dévoile lentement, à l'inverse de Saint-Pétersbourg qui s'offre au premier regard. Moscou est un gros bourg chaotique où églises et monastères côtoient les "prospekts" (larges avenues) et les gratte-ciel staliniens. Saint-Pétersbourg, très occidentale dans son aspect, se fait l'écho des fastes de la cour de Pierre le Grand. Dans cette Russie millénaire, monastères, églises et musées sont les conservateurs de fresques et d'icônes, où les « longues files de saints prennent une sorte de vie étrange et farouche ».

Au programme musical du départ du 11 avril 2020 :

- l'opéra *Don Carlo* de Verdi, sous la direction de **Valery Gergiev**.

Quelques points forts :

- un conférencier Intermèdes, historien ou historien d'art, au départ de Paris ;
- le musée Pouchkine et la galerie Tretiakov à Moscou ;
- trois visites de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg ;
- une représentation au théâtre Mariinsky.

N.B. : les pourboires usuels au guide local et au chauffeur sont inclus.

Journée 1

Vol Paris / Saint-Pétersbourg, tour de ville, forteresse Pierre-et-Paul

Vol régulier Paris / Saint-Pétersbourg.

Une **visite panoramique** de la ville nous donnera une bonne compréhension de sa structure. Nous longerons la **perspective Nevski**, la grande artère commerçante de la ville, autrefois lieu de rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais (palais Stroganov), d'églises (Notre-Dame de Kazan), de magasins (le Gostinyi Dvor). Puis nous apercevrons le palais d'Hiver et les bords de la Neva, l'Amirauté, la place des Décembristes, la cathédrale Saint-Isaac, les colonnes rostrales de l'île Vassilievski et le couvent Smolny...

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 2

Tour de ville, palais Youssouпов, l'Ermitage

Nous nous rendons ce matin dans le quartier de **Petrograd** qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre-et-Paul** dont la pose de la première pierre, le 16 mai 1703, signa l'acte de naissance de la cité. La forteresse, transformée par la suite en prison, renferme la **collégiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, dans laquelle reposent le dernier tsar et tous les Romanov depuis Pierre le Grand.

C'est sur la **place des Décembristes** que furent massacrés, le 14 décembre 1825, certains membres de la noblesse et de l'armée qui souhaitaient l'abolition du servage et la liberté de la presse. Installée sur cette place la fameuse statue de Pierre Ier par Falconet est vraisemblablement l'une des plus belles de la ville.

Nous visiterons le **palais Youssouпов** dans lequel fut assassiné Grigori Novih dit "Raspoutine", et découvrirons notamment le théâtre que s'était offert la riche famille Youssouпов en 1899 afin de recevoir l'élite du Saint-Pétersbourg d'alors.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré à une première visite du **musée de l'Ermitage**. Musée public depuis 1860, l'Ermitage, situé le long des quais de la Neva, fut d'abord la résidence des empereurs et des Romanov qui habitaient dans le palais d'Hiver. Ses nombreuses et immenses salles d'apparat servent à présent de décor à la collection de plus de deux millions d'œuvres d'art et d'objets. Constituée à partir de Catherine II, avec passion et envergure, poursuivie par ses successeurs, cette collection unique présente des œuvres de Léonard de Vinci, Raphaël, le Titien, Rubens, Rembrandt, Poussin, Fragonard...
Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 3

Pavlovsk, Pouchkine et la Chambre d'ambre

Aujourd'hui, nous nous rendrons à **Pavlovsk** pour y visiter le **palais de Paul Ier**, palais jaune pâle à colonnes blanches et de forme ovale. Son intérieur impressionne par la qualité des matériaux utilisés: bois de bouleau de Carélie, marbre de Carrare, porcelaine de Sèvres...

Déjeuner dans la datcha Podvorié.

Puis nous rentrerons à Saint-Pétersbourg en passant par les **jardins du palais Pouchkine** (Tsarkoïe Selo) où nous découvrirons l'exubérant **palais Catherine** déployant ses trois cents mètres de façade blanche et bleue. Véritable joyau baroque dû à l'architecte Rastrelli, ce palais renferme des salons d'apparat et des appartements privés d'une grande richesse ornementale (boiseries dorées, parquets marquetés de bois rares...). Il abrite notamment la célèbre **Chambre d'ambre** qui a retrouvé tout son faste.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 4

Journée de visite à l'Ermitage

La journée sera entièrement consacrée à une **seconde découverte du musée de l'Ermitage**. Nous commencerons par le nouveau bâtiment dédié aux célèbres **collections impressionnistes** : la touche de Monet ou de Renoir, les nus de Degas, les natures mortes de Cézanne, les pastorales tahitiennes de Gauguin...

Déjeuner au restaurant.

Nous poursuivrons notre découverte dans le bâtiment principal, où des salles mettent plus particulièrement en avant les collections consacrées à l'**art des Scythes** qui n'ont d'équivalentes dans aucun autre musée.

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 5

Saint-Nicolas-des-Marins, Peterhof

Ville baroque par excellence, Saint-Pétersbourg recèle d'étonnants trésors comme l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**. Elle présente deux étages, les balcons étant réservés aux nobles, ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté. (*Messe orthodoxe sous réserve*).

Nous gagnerons ensuite Peterhof.

Déjeuner au restaurant.

Le **palais de Peterhof** nous offrira une agréable excursion en dehors de Saint-Pétersbourg. La solennité de sa façade jaune et blanche au toit vert clair, la beauté précieuse de ses jardins peuplés d'œuvres d'art, en avaient fait une "cour de pierre" sans égale, face à un paysage marin inattendu. Nous nous attarderons enfin sur les frondaisons nordiques du parc de la résidence "à la hollandaise" de **Monplaisir** et également au pavillon très versaillais de **Marly** avant de regagner Saint-Pétersbourg (*sous réserve d'ouverture selon les conditions climatiques*).

Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.

Journée 6

Moscou : tour de ville, le métro de Moscou

Transfert à la gare pour prendre le train rapide Sapsan en direction de Moscou.

Déjeuner à bord du train sous forme de panier repas.

Pour commencer, un **tour panoramique** nous mènera sur les perspectives du Nouvel Arbat et Tverskaïa, puis nous longerons l'université Lomonossov et l'ancien quartier de Kitaï-gorod avant de rejoindre la **place Rouge**, célèbre tant pour ses proportions que pour ce qu'elle symbolise. Nous verrons l'extérieur de la cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux et du mausolée de Lénine. Cette promenade nous donnera un premier aperçu de la ville, de ses quartiers anciens et modernes, reflétant la très riche histoire du pays et de sa capitale.

Puis nous visiterons le **métro de Moscou**. Construit en pleine période stalinienne, il se voulait "le plus beau du monde". Ses stations étaient des palais, agrémentés de statues et de mosaïques à qui il arrivait d'être "retouchées" en fonction de la conjoncture politique, comme nous le verrons à la **station Komsomolskaïa**.

Dîner et nuit à Moscou.

Journée 7

Le Kremlin, palais des Armures, musée Pouchkine

Situé sur un éperon rocheux qui domine la Moskova, le **Kremlin** est le cœur de la ville et le symbole de Moscou. Un proverbe russe dit « Au-dessus de Moscou, il y a le Kremlin, et au-dessus du Kremlin, il n'y a rien ». Le mot "kreml'", devenu kremlin, signifie forteresse. Flanquée de vingt tours et portes, son enceinte forme un vaste triangle de plus de deux kilomètres de côté. A l'intérieur s'inscrit un somptueux ensemble de bâtiments, tant laïques que religieux, marqués par tous les styles et toutes les époques qui ont traversé le pays. C'est le sanctuaire du peuple russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption**, construite par l'Italien Fioravanti, dans laquelle furent sacrés les tsars durant quatre siècles. Tout proche, sur cette même place dite "des cathédrales", qui fut durant des siècles le centre de la vie au Kremlin, se dresse le **clocher d'Ivan le Grand**. Sa construction, qui dura près d'un siècle, fut achevée en 1600 par Boris Godounov. A ses côtés se situe la **collégiale de l'Archange Saint-Michel**, d'influence italienne dans ses pilastres et ses tympans et qui fut la nécropole des souverains russes jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

Enfin, nous n'omettrons pas de visiter le **palais des Armures** qui abrite l'une des plus exceptionnelles collections d'armes au monde. Nous y découvrirons les trésors des tsars et empereurs de la Russie : la vaisselle d'or, les icônes et bibles décorées de pierre précieuses, les trônes et les carrosses, les costumes civils ou religieux, la collection des œufs de Fabergé et les cadeaux de l'Europe et de l'Asie au souverain russe.

Déjeuner au restaurant.

La visite du **musée Pouchkine** marquera le début de notre séjour. Ses riches collections en font l'un des musées les plus complets de Russie, après celui de l'Ermitage. Le département des peintures est remarquable par la quantité d'œuvres de l'Ecole française, du XVIIe au XXe siècle. Les sections flamande et hollandaise ainsi qu'une importante section italienne présentent, elles aussi, plusieurs chefs-d'œuvre. A noter, en outre, les collections de l'Antiquité et de l'art ancien (Egypte, Grèce, Rome, Byzance...). (*Visites de certaines salles sous réserve de fermeture pour travaux*).

Dîner et nuit à Moscou.

Journée 8

Galerie Trétiakov et vol de retour à Paris

Nous gagnerons la **galerie Trétiakov**, consacrée à l'art russe. Nous y serons initiés à quelques-uns des plus importants peintres russes tels Levitan, Verechtchaguine, Perov. Cependant le musée est particulièrement connu pour ses icônes. Nous suivrons alors une passionnante introduction à l'iconostase russe en découvrant les plus grands chefs-d'œuvre des différentes écoles. Nous nous intéresserons en particulier à "La Vierge de Vladimir" de type byzantin et que la légende attribue à saint Luc.

Déjeuner au restaurant.

Puis transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

N.B. : *vous aurez la possibilité, durant votre séjour, d'assister à des représentations au théâtre Bolchoï à Moscou, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. La programmation n'est pas connue au moment où nous éditons ce programme, mais nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 45 jours avant le départ, si vous souhaitez assister à une représentation. Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé par cette agence peut être supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 27 septembre 2020 au 4 octobre 2020 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Marie Edith DE LA FOURNIÈRE. Diplômée d'histoire, d'arts plastiques et d'économie, et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 625,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 625,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +255,00 € / personne

Taxes aériennes au 30 mars 2020, comprises dans le prix : 226,00 € dont 102,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **90,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Lufthansa

Les vols retours sont opérés par Austrian

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 27/09/2020 - 09:05	Munich MUC 27/09/2020 - 10:30	LH2227
Munich MUC 27/09/2020 - 12:10	Saint Petersburg LED 27/09/2020 - 15:50	LH2564
Moscou (Domodedovo) DME 04/10/2020 - 14:35	Vienne VIE 04/10/2020 - 16:30	OS602
Vienne VIE 04/10/2020 - 17:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 04/10/2020 - 19:25	OS417

Compagnies aériennes alternatives : Aeroflot, LOT

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport, ainsi que pour le programme de visite ;
- le trajet en train rapide Sapsan entre Saint-Petersbourg et Moscou, en seconde classe ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits déjeuners ;
- la pension complète, incluant une eau minérale, thé ou café ;
- une représentation au théâtre Mariinsky, places dans les meilleures catégories (*) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes assisté de guides locaux francophones ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les pourboires usuels aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- l'obtention du visa par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- le port des bagages ;

- les dépenses personnelles ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

Important : le programme de la soirée au théâtre Mariinsky sera annoncé environ un mois avant le départ.

Le spectacle aura lieu dans l'une des trois salles du Mariinsky : salle historique, salle de concert, ou nouvelle scène. Dans la mesure du possible nous privilégions la salle historique mais l'emplacement dépend de la programmation du théâtre et de l'organisme gestionnaire des places. L'emplacement définitif sera précisé dans le carnet de voyage et ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation. L'organisateur en charge de la gestion des places ne peut garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones dans les premières catégories.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou modification de la programmation, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

*D'autre part, il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **175€**).*

(Le prix est calculé sur la base d'un contingent alloué par l'organisateur des spectacles. Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée. L'organisateur peut alors nous proposer des places de catégorie inférieure. Dans ce cas nous répercuterions la différence de coût, à la baisse lors de votre inscription.*

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Moscou - **Courtyard Marriott Paveletskaya 4★**
Situé dans le centre d'affaires dans le quartier de Zamoskvoretche, cet hôtel au design moderne et élégant est à deux stations en métro de la Place Rouge et du Kremlin. Les chambres sont dotées d'une télévision, de la climatisation et d'une connexion wifi gratuite.
<http://www.marriott.com/hotels/travel/mowpv-courtyard-moscow-paveletskaya/>
- Saint-Pétersbourg - **Akyaan 4★**

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Russie

Formalités pour les ressortissants français : un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions. Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément de 75 € serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Change : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 74 RUB (août 2019). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournerez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

Climat et températures : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Petersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Petersbourg, l'été peut être frais et humide.

Décalage horaire : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Petersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

Quelques idées d'achats : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

Photo : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

Tenue vestimentaire : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Pourboires : pour votre confort nous avons inclus les pourboires aux guides locaux et chauffeurs.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Russie

Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II*- Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersburg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVEKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira

Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed. Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot- Les Frères Karamazov - Crime et châtement* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix – Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes- Le Révizor - le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Sœurs - Oncle Vania* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérie*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* -Vassili Starodoumov

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- **Arts sacrés n°4** - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

Moscou

Histoire

- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira
- *Moscou, 1918-1941: De "l'homme nouveau" au bonheur totalitaire*, Gousseff (C.), Autrement
- *Moscou et la naissance d'une nation*, Lorrain (P.), Paris, Bartillat
- *Moscou, dix siècles d'histoire*, Lorrain (P.), Bartillat
- *Atlas de Moscou*, Marchand (P.), Autrement

Guides

- *Petit Futé Moscou, Anneau d'or*, Collectif
- *Le goût de Moscou*, Collectif, Mercure de France
- *Guide Voir, Moscou*, Collectif, Hachette
- *Guide Vert Moscou et Saint-Pétersbourg*, Collectif Michelin,
- *Moscou et Saint-Pétersbourg*, Richmond (S.), Lonely Planet

Arts

- *Le Métro de Moscou : La construction d'un mythe soviétique*, Bouvard (J.), Sextant
- *Promenades architecturales dans Moscou*, Bouseva-Davydova (I.), Nachtchokina (M.), Flies France
- *Moscou et Saint-Pétersbourg 1900-1920 : Art, vie et culture*, Bowlit (J.E.), Hazan
- *Moscou, 1900-1930*, Fauchereau (S.), Seuil
- *La Peinture Française au Musée Pouchkine*, Kouznetsova (I.), Guerguievskaja (E.), Cercle d'art
- *Moscou, mémoire d'une ville*, Morel (O.), Imprimerie Nationale
- *Moscou : patrimoine architectural*, Pérouse de Montclos (J.M.), Chvidkovsky (D.), Flammarion
- *Le Kremlin et ses trésors d'art*, Rodimtseva (I.A.), la bibliothèque des Arts

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.