

## Moments musicaux de La Baule à l'hôtel L'Hermitage 5\*

Séjour musical en partenariat avec Radio Classique

Séjour 3 jours



Festival rare et exclusif, les **Moments musicaux de La Baule** accueillent dans une convivialité unique, artistes et public au cœur d'un palace historique édifié en 1926 face à l'océan Atlantique, le fameux **hôtel L'Hermitage 5\***.

Ecrin idéal pour la musique de chambre, le bâtiment à colombages de style anglo-normand reçoit duos, trios et quatuors dans le cadre intime et chaleureux de ses salons. La connivence avec le public est renforcée par les dîners réunissant musiciens et spectateurs. **Vous séjournerez à L'Hermitage** pour profiter pleinement des **concerts, dîners et rencontres avec les**

**artistes**, tout en découvrant les charmes de la région : la cité médiévale fortifiée de Guérande, véritable "Carcassonne de l'Ouest", Le Pouliguen, Le Croisic, Batz-sur-mer...

*La programmation musicale sera publiée ultérieurement.*

### Quelques points forts :

- un logement exclusif en hôtel 5\*, au mythique Hermitage Barrière de la Baule ;
- cinq concerts ;
- deux dîners et trois cocktails avec les artistes et au cours du séjour.

### Journée 1

#### Paris / La Baule en train, Guérande, concerts à L'Hermitage Barrière

*Départ de Paris en train pour La Baule, où nous arriverons en tout début d'après-midi.*

*Déjeuner libre dans le train.*

Nous prendrons la route pour Guérande (*environ 10 km*).

Nous passerons l'après-midi à **Guérande**, (*Gwen Ran*, ou "pays blanc" en breton), pour découvrir les trésors et les secrets du riche patrimoine de cette belle ville insoumise. Les premières traces humaines à Guérande remontent au Néolithique, en témoignent encore les dolmens, menhirs et tumulus mis au jour, et ce, en dépit du fait que le climat, la topographie et le littoral aient bien changé. Christianisée dès le IV<sup>e</sup> siècle, la ville connaît un fort développement et une grande prospérité au Moyen Age, grâce notamment au commerce du sel et de la vigne. Nichée au sein d'un territoire breton à l'esprit frondeur, Guérande accueille plusieurs fois des rebelles et fait l'objet de sièges. La présence d'Anne de Bretagne à Guérande est attestée plusieurs fois. Les remparts de Guérande sont les mieux conservés de France et ont fait l'objet de très peu de remaniements depuis leur construction au XIII<sup>e</sup> siècle. Ils sont percés de quatre portes, une à chaque point cardinal, et flanqués de dix tours (*visite sous réserve*).

Au centre de la cité médiévale se situe la **collégiale Saint-Aubin**, classée au titre des monuments historiques. Édifiée entre le XII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, elle présente une belle façade de granit garnie de clochetons et de pinacles. Les colonnes romanes surmontées d'arcs gothiques montrent bien le mélange des époques. Nous admirerons les vitraux, en particulier un petit **vitrail en fer du XIV<sup>e</sup> siècle** illustrant des scènes de la vie de saint Pierre.

Le **château de Careil**, construit au XIV<sup>e</sup> siècle, est également classé aux monuments historiques depuis 1925. La courtine crénelée témoigne de la fonction initialement défensive du site, et il ne demeure des quatre ailes du château de l'époque qu'un logis seigneurial et une ancienne garnison, à l'Ouest.

*Retour à La Baule.*

La ville de **La Baule** se situe sur la Côte d'Amour en Bretagne, et il semble que son nom provienne du mot "bol" qui désignait à l'origine les dunes qui ensablèrent l'estuaire où se situait le village originel, **Escoublac** (ancien nom latinisé : *Scublaco*). Ces dunes furent fixées grâce à la plantation de pins. La longue plage de sable fin est extrêmement réputée, et la ville s'est développée au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Installation à l'hôtel avant d'assister aux concerts.*

**Concerts à L'Hermitage Barrière à 19h, puis à 20h30** au Salon des Ambassadeurs.

Nous profiterons d'un **cocktail de bienvenue** avec les artistes, *suivi d'un dîner*.  
*Nuit à l'hôtel L'Hermitage Barrière La Baule.*

## Journée 2

### **Concert le matin, découverte du Croisic et de Batz-sur-Mer, concerts à L'Hermitage Barrière**

Le début de matinée sera libre.

Vers **11h**, nous assisterons à un **nouveau concert à L'Hermitage Barrière La Baule**, au Salon des Ambassadeurs.

*Déjeuner libre.*

Nous irons ensuite à la découverte des charmantes petites villes situées aux alentours de La Baule (*environ 45 km*). Déjà habité par l'homme au Paléolithique et au Néolithique (en témoigne le dolmen "la pierre longue" sur le front de mer), le site du **Croisic** atteste d'une présence romaine dès le I<sup>er</sup> siècle avant notre ère. Le site devient également l'emplacement régulier de batailles entre Romains et Saxons, en raison de l'emplacement géographique privilégié de l'endroit. Ravagée par les Vikings au VIII<sup>e</sup> siècle, la ville est reconstruite et devient un port d'importance depuis lequel partent navires armés et flottes commerciales. La ville connaît un regain de popularité au XIX<sup>e</sup> siècle, quand nombre de célébrités viennent prendre des bains de mer, jugés revigorants pour la santé : Alfred de Musset, Ingres, Balzac... et plus tard, Jules Verne. La ville abrite une belle église du XV<sup>e</sup> siècle, **Notre-Dame-de-Pitié**. De style gothique flamboyant, elle est classée aux monuments historiques.

A **Batz-sur-Mer**, la présence humaine remonte là aussi aux premiers balbutiements de l'espèce humaine : on y a retrouvé des silex et des squelettes d'éléphants antiques, bien que le lien entre les deux n'ait pas été établi. Les citernes antiques, du XVII<sup>e</sup> siècle, sont classées aux monuments historiques, et dépendaient d'un château qui n'existe plus. Nous admirerons l'**église Saint-Guéno** datée du XV<sup>e</sup> siècle, de style gothique flamboyant, et particulièrement ses splendides clefs de voûte, ainsi que les ruines de la **chapelle Notre-Dame-du-Mûrier**, édifiée au XV<sup>e</sup> siècle sur les ruines d'un ancien site religieux et ravagée par un ouragan au XIX<sup>e</sup> siècle.

Nous visiterons également le **musée des Salines** et nous ferons un petit tour de la côte sauvage.

*Retour à l'hôtel pour assister aux concerts.*

**Concert à L'Hermitage Barrière La Baule à 18h30**, au Salon des Ambassadeurs.

Puis nous profiterons d'un **cocktail** avec les artistes, *suivi d'un dîner*.

*Nuit à l'hôtel L'Hermitage Barrière La Baule.*

## Journée 3

### **Le Pouliguen, concert à L'Hermitage Barrière, train La Baule / Paris**

Nous nous rendons ce matin au Pouliguen (*environ 15 km*). **Le Pouliguen** (en breton *Poulgwenn*, la "petite baie blanche") doit son développement au commerce du sel dès le XIV<sup>e</sup> siècle, principalement destiné à l'exportation, puis au tourisme balnéaire au XIX<sup>e</sup> siècle en raison de l'essor des bains de mer dont on vantait les vertus thérapeutiques. L'arrivée du chemin de fer soutiendra fortement cette croissance. Nous passerons devant la chapelle de Penchâteau, construite au XV<sup>e</sup> siècle en granit local, et l'église Saint-Nicolas, construite au XVII<sup>e</sup> siècle dans un style néo-gothique (*visites extérieures*).

*Déjeuner libre.*

De retour à La Baule nous assisterons au dernier concert.

**Concert à l'hôtel L'Hermitage Barrière La Baule à 14h**, au Salon des Ambassadeurs.

Notre séjour s'achèvera par un **cocktail de départ**.

*Transfert à la gare de La Baule pour prendre le train de retour vers Paris. Arrivée dans la soirée.*

*NB : La programmation des concerts sera communiquée dans le carnet de voyage.*

*Les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants. De ce fait, il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerons dans les plus brefs délais.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 6 novembre 2020 au 8 novembre 2020 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Claire GREBILLE. Diplômée d'histoire, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 280,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +170,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 280,00 € / personne
En chambre Single vue mer (Single)	supplément +301,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

### Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris Montparnasse</b> 06/11/2020 - 09:23	<b>La Baule Escoublac</b> 06/11/2020 - 12:45
<b>La Baule Escoublac</b> 08/11/2020 - 18:59	<b>Paris Montparnasse</b> 08/11/2020 - 22:30

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

*N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 80 euros sera appliquée.*

### Ces prix comprennent :

- le trajet aller et retour en train, en seconde classe, Paris / La Baule (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement à l'hôtel L'Hermitage Barrière 5\* avec les petits-déjeuners ;
- trois cocktails avec les artistes et deux dîners (hors boissons) ;
- les trajets en autocar privé, comme mentionné dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les places de concert ;
- l'assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires et les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

**Important** : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **147 €**).

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

## Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- La Baule - **L'Hermitage Barrière 5★**

Situé en face de la plage de La Baule, L'Hermitage Barrière fut construit dans les années 20 dans un style anglo-normand, avec toits en ardoise et colombages. Les chambres sont équipées d'une connexion wifi, d'un coffre-fort, d'un mini-bar et d'un sèche-cheveux. A votre disposition également : une piscine intérieure et une piscine extérieure, toutes deux d'eau de mer chauffée, un sauna, un hammam et un espace fitness. Il est possible de se restaurer dans l'un des deux restaurants de l'hôtel.

<http://www.hotelsbarriere.com/fr/la-baule/hermitage.html>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

**Possibilité de réserver une chambre vue mer avec un supplément de 131 euros pour les deux nuits, sur demande sous réserve de disponibilité.**

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

**Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

---

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX<sup>e</sup> siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espairs (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 - 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

#### Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI<sup>e</sup> siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN

- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion