

## Manchester – Liverpool, exemples réussis de transformation post-industrielle

### Circuit culturel entre Manchester et Liverpool

Séjour 4 jours



**Liverpool** et **Manchester** participèrent largement à l'essor de l'Empire britannique aux XVIIIe et XIXe siècles. Principale porte maritime du commerce avec les colonies, Liverpool accueillait aussi les émigrants vers le Nouveau Monde ; tandis que Manchester, l'un des berceaux de la Révolution industrielle, prospérait grâce à ses filatures de coton. Le patrimoine remontant à cette époque glorieuse est aujourd'hui préservé, mis en valeur. A la **Tate Liverpool**, installée dans un ancien entrepôt de l'Albert Dock, vous découvrirez notamment quelques-unes des plus belles

œuvres de la création contemporaine. La **John Rylands Library**, puissant édifice néo-gothique édifié au XIXe siècle, abrite tablettes mésopotamiennes, papyri égyptiens, manuscrits médiévaux enluminés, incunables... tandis que le **musée maritime** de Liverpool, aménagé lui aussi dans un ancien entrepôt des docks, met en valeur l'histoire de la ville et son rôle dans le commerce international. Les musées des beaux arts, telles la **Walker** ou la **Manchester Gallery**, sont riches en œuvres d'artistes britanniques et européens, de Rembrandt et Rubens aux Préraphaélites. Le renouveau des anciennes villes industrielles britanniques, comme Manchester et Liverpool, passe aujourd'hui par l'art et la culture.

#### Quelques points forts :

- la cathédrale de Manchester et son magnifique jubé médiéval ;
- les collections de la Walker Art Gallery ;
- le musée maritime de Liverpool ;
- des hébergements 4\* au cœur des villes.

#### Journée 1

##### Vol Paris / Manchester, John Ryland Library

*Vol Paris / Manchester en tout début d'après-midi.*

*Dès notre arrivée un transfert en autocar nous conduira au cœur de Manchester.*

La découverte de la **bibliothèque John Rylands**, vaste bâtiment néo-gothique, marquera le début de ce séjour. Fondée par la veuve d'un riche industriel et ouverte au public en 1900, elle abrite une riche collection avec notamment des tablettes mésopotamiennes, des papyri égyptiens et grecs, des manuscrits médiévaux enluminés, plus de quatre mille cinq cents incunables.

*Dîner et nuit à Manchester.*

#### Journée 2

##### Manchester, Liverpool

*(Environ 60 km - journée en autocar)*

Nous visiterons ce matin la **cathédrale** qui possède la nef la plus large de toutes les églises d'Angleterre. Cette ancienne collégiale abrite un magnifique jubé médiéval. Nous nous rendrons ensuite à la **Manchester Art Gallery** qui comprend de nombreuses collections : peintures, orfèvrerie, céramiques... s'y côtoient. L'école des Préraphaélites y est représentée par des œuvres de Rossetti, Millais et Hunt et nous pourrions également y admirer des portraits de Gainsborough et des paysages de Constable. Afin de réaménager des docks abandonnés, un complexe comprenant un théâtre et une galerie d'art fut inauguré à Manchester le 12 octobre 2000 sous le nom de **The Lowry**. La galerie expose environ quatre mille œuvres de Laurence Stephen Lowry, artiste du milieu du XXe siècle célèbre pour ses paysages urbains et ses scènes de la vie industrielle au nord de l'Angleterre.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous prendrons la route vers **Liverpool**, ville aujourd'hui en plein essor. Au XVIII<sup>e</sup> siècle c'est le commerce triangulaire (échange de produits manufacturés contre des esclaves et matières premières) qui lui permit de prospérer. Elle conforta sa position de grande porte maritime de la Grande-Bretagne sur l'Empire colonial et le Nouveau Monde au XIX<sup>e</sup> siècle avant de peu à peu décliner au début du XX<sup>e</sup> siècle en raison de la baisse des activités industrielles et du développement du port de Southampton, plus proche de Londres. Une grave crise s'en suivit mais aujourd'hui Liverpool renaît grâce à la réhabilitation de nombreux édifices, la création de multiples musées et un dynamisme certain. La transformation du patrimoine industriel est particulièrement réussie et permet à la ville de retrouver sa prospérité passée.

Un **tour panoramique** nous donnera un bel aperçu de ces changements. La découverte de Liverpool ne serait pas complète sans une **promenade sur les pas des Beatles** : la ville est en effet parsemée de références au légendaire groupe, du Cavern Club où ils firent leurs débuts à l'Empire Theatre en passant par le Hard Day Night Hotel.

*Dîner libre. Nuit à Liverpool.*

### Journée 3

#### **Liverpool : sa cathédrale et son musée des beaux-arts**

*(Journée en autocar)*

Nous découvrirons ce matin la **cathédrale anglicane**. Construite au début du XX<sup>e</sup> siècle elle fut achevée en 1978. Cet impressionnant édifice domine la ville de Liverpool. De dimension imposante, l'intérieur y est épuré et comprend notamment une magnifique chapelle, Lady Chapel. A proximité se situe un quartier aux belles maisons géorgiennes.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous visiterons ensuite la **Walker Art Gallery**. Ce musée des beaux-arts possède une riche collection d'œuvres d'artistes britanniques et européens allant des primitifs italiens à Rembrandt et de Rubens aux Préraphaélites. Un petit cabinet d'ambre et d'ivoire provenant de Pologne fait également partie des bijoux de ce musée. A proximité immédiate s'élève **St George Hall**. Ce joli édifice néo-classique fut construit au début du XIX<sup>e</sup> siècle pour doter la ville d'une salle pour les festivals de musique, bals, concerts... Quelques salles ont également servi de cour civile et cour de justice.

*Dîner libre. Nuit à Liverpool.*

### Journée 4

#### **Liverpool : la Tate et le musée maritime, vol retour vers Paris**

*(Journée sous forme de promenade à pied et transfert à l'aéroport en autocar - environ 60 km)*

Ouverte en 1988 dans un ancien entrepôt des Albert Dock, la **Tate Liverpool** est le plus grand musée d'art moderne d'Angleterre après celui de Londres. Elle abrite la collection d'art britannique de 1500 à nos jours et de célèbres œuvres d'art contemporain signées Dali, Bacon ou Ernst.

Situé également sur l'Albert Dock, dans d'anciens entrepôts et dans la maison du Piermaster, le **musée maritime de Liverpool** évoque l'histoire du port et de ses activités économiques, la marine marchande et le commerce triangulaire, l'émigration vers le Nouveau Monde. Maquettes, peintures, photographies, uniformes illustrent l'importance qu'eut Liverpool dans le commerce international. Le Titanic et le Lusitania livrent aussi leurs secrets, tandis qu'on découvre exposés à quai des remorqueurs, un caboteur et un bateau-pilote.

*Déjeuner libre.*

*Transfert à l'aéroport de Manchester. Arrivée à Paris dans la soirée.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## **Départ du 14 septembre 2021 au 17 septembre 2021 (4 jours, 3 nuits)**

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### **Conférencier**

Jean-François MARTINE. Historien, historien de l'art et géographe du peuplement, chercheur et conférencier, fondateur des Conversations d'Histoire de l'Art & des Civilisations.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 170,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 170,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +155,00 € / personne

Taxes aériennes au 23 septembre 2020, comprises dans le prix : 70,00 € dont 70,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 17/05/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Le vol aller est opéré par HOP, filiale d'Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 14/09/2021 - 12:25	<b>Manchester MAN</b> 14/09/2021 - 12:55	AF1068
<b>Manchester MAN</b> 17/09/2021 - 17:10	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 17/09/2021 - 19:30	AF1169

**Compagnies aériennes alternatives** : EasyJet, KLM, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

**Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change Euro / Livre sterling.**

#### Ces prix comprennent :

- les vols sur lignes régulières ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4\* avec petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas ;
- les trajets en autocar comme mentionnés dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'assistance rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages, interruption de séjour.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- **Liverpool - Jurys Inn 4★**  
Situé dans le quartier des Docks, à quelques pas des principales attractions touristiques de la ville, cet hôtel propose des chambres lumineuses et modernes ainsi qu'un restaurant.  
<https://www.jurysinns.com/hotels/liverpool>
- **Manchester - Jurys Inn 4★**  
Situé dans le centre de Manchester, cet hôtel dispose de 265 chambres ainsi que d'un restaurant. Un petit déjeuner anglais complet est servi tous les jours.  
<https://www.jurysinns.com/hotels/manchester>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Royaume-Uni

**Formalités pour les ressortissants français : jusqu'au retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne**, le voyageur doit être muni d'un passeport ou d'une carte nationale d'identité en cours de validité pour entrer au Royaume-Uni. Aucun visa n'est nécessaire.

**A compter de la date du retrait du Royaume-Uni de l'Union européenne :**

- si un accord de retrait est conclu et ratifié entre l'UE et le Royaume-Uni, les conditions seront jusqu'au 31 décembre 2020 les mêmes qu'actuellement ;
- en l'absence d'accord, le gouvernement britannique a annoncé que les cartes nationales d'identité délivrées par les Etats membres de l'Union européenne à leurs ressortissants resteront valables jusqu'au 31 décembre 2020 inclus pour voyager au Royaume-Uni. A partir du 1er janvier 2021, il est possible néanmoins que les voyageurs doivent être munis d'un passeport. Le gouvernement britannique a fait part de son intention de ne pas soumettre les ressortissants européens à l'obligation de visa pour les courts séjours (moins de 3 mois).

Ces informations peuvent évoluer en fonction de la situation.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Royaume-Uni - 35, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - Tel : 01.44.51.31.00

<https://www.gov.uk/government/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Eurostar (pour les voyages concernés)** : l'accès à bord des trains Eurostar nécessite le passage de plusieurs contrôles (sécurité et identité) qui peuvent prendre du temps. Aussi, nous vous remercions de bien vouloir respecter l'horaire de rendez-vous que nous vous indiquons dans votre carnet de voyage.

**Heure locale** : le décalage horaire est d'1 heure en moins par rapport à la France. Quand il est 13 h à Paris, il est midi à Londres.

**Electricité** : la tension électrique est de 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises comportent trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Téléphone** : pour appeler le Royaume-Uni depuis la France, composez le 00 44, suivi de l'indicatif de la ville et du numéro du correspondant. Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Climat** : lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar, où nous vous recommandons de ne pas les oublier. Pour tout savoir sur la météo en Ecosse, [consultez cette vidéo réalisée par l'office de tourisme écossais](#)

**Horaires d'ouverture** : la plupart des sites et musées au Royaume-Uni ouvrent généralement leurs portes aux alentours de 9h/10h et les ferment vers 17h/18h. Ainsi les journées de visite sont organisées en fonction de ces horaires et peuvent débuter à 9h30 et se terminer à 17h30/18h.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Change** : la monnaie locale est la Livre Sterling. Vous pourrez aisément retirer des espèces dans les distributeurs automatiques avec une carte Visa.

**Repas** : nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que la cuisine anglaise est différente, tant par sa présentation que par son contenu, de nos références culinaires. Il se peut donc que vous soyez surpris parfois par les saveurs et les modes de cuisson des produits que vous allez goûter au cours de votre voyage. Parmi les incontournables, citons le "fish & chips" (cabillaud pané et frites), les "pies" (tourtes à la viande), les "sausages & mash" (saucisses et purée), le "toffee pudding" (gâteau au caramel), l'"Eton mess" (mélange de fruits, de chantilly et de meringue)... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de diversifier les plats proposés au cours des repas et de vous offrir une cuisine plus proche de la nôtre cependant les restaurants n'offrent pas toujours ce choix.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### Royaume-Uni

#### Guides

- *Grande-Bretagne* - Guide bleu

#### Ouvrages spécialisés

- *Histoire de la Grande-Bretagne* - F. BEDARIDA - Hatier
- *Histoire de la Grande-Bretagne*, R. MARX - Tempus Perrin
- *Histoire de l'Angleterre* - P. CHASSAIGNE - Flammarion
- *Histoire de l'Ecosse / Les derniers Stuarts / Elisabeth 1ère*, Michel DUCHEIN - Fayard
- *Histoire de Londres*, H. CLOUT, Presses universitaires de France, Paris
- *Henri VIII, le pouvoir par la force*, Bernard COTTRET - Payot
- *la Glorieuse Révolution d'Angleterre*, Bernard COTTRET - Folio
- *L'Ecosse contemporaine*, C. CIVARDI, Ellipses, Paris
- *Angleterre romane* - L. MUSSET - Zodiaque
- *Ecosse romane*, F. et P. SHARRATT, Zodiaque
- *Patrimoine et identité : Bath* - R. LAMBERT - Presses universitaires de Rennes
- *Le Pays de Galles: identité, modernité*, H. ABALAIN, éditions Monfort
- *L'Angleterre au XVIIe siècle* - E. RENAUD - Presses universitaires de Rennes
- *Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles* - M.-M. MARTINET - éditions Aubier-Montaigne
- *L'art anglais au XVIIIème siècle* - J.-J. MAYOUX - Centre de documentation universitaire
- *Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain* - P. GALLIOU - éditions Armeline