

Les joyaux Unesco de Naples et de la Campanie

Découverte d'un patrimoine d'exception

Circuit 8 jours



En Campanie, les **nombreux sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO** démontrent la grande richesse patrimoniale d'une région qui se distingue aussi par ses beautés naturelles. L'imposante silhouette du Vésuve domine fièrement la baie de Naples : en 79 après J.-C. le volcan ensevelit sous une gangue de cendres et de boues Pompéi, Herculanium, Oplontis et Stabies préservant ces sites qui illustrent aujourd'hui de façon saisissante l'art, les mœurs et l'urbanisme dans les cités du monde romain. Le site archéologique de **Paestum** et celui de **Velia** évoquent l'épopée des Grecs d'Occident et la Magna Grecia, tandis que l'impressionnante **chartreuse de San Lorenzo à Padula** est considérée comme l'un des sites monastiques les plus importants d'Europe. Et Naples, bien sûr, perle de la baie qui porte son nom, vivante, étonnante, attachante, vous révélera sa parure baroque, ses palais, églises et places élégantes.

Quelques points forts :

- la **chartreuse San Lorenzo** à Padula ;
- le complexe monumental de **Sainte-Sophie** à Bénévent ;
- la **villa Oplontis** à Torre Annunziata ;
- les vestiges antiques de Pompéi, Herculanium, Paestum et Velia.

Journée 1

Vol Paris / Naples, le centre monumental

Vol régulier Paris / Naples dans la matinée.

A l'arrivée à Naples, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

L'après-midi, une promenade nous conduira devant le **palais royal** (*visite extérieure*), œuvre de Domenico Fontana, dont la réalisation intégrale nécessita près d'un siècle. Nous contemplerons son ample façade dont les niches abritent les statues des différents rois de Naples, de Roger le Normand au Bourbon Charles III en passant par Charles Ier d'Anjou, un panorama symbolique des multiples conquêtes qui ont fait l'histoire et la richesse de la cité parthénopeenne.

Nous nous promènerons ensuite dans le quartier central de la **place du Plebiscito**. Nous passerons devant le **Castel Nuovo** (*visite extérieure*), à l'entrée dominée par un arc de triomphe en marbre blanc de Carrare, sculpté par Francesco Laurana. La **Galerie Umberto** nous replongera dans le Naples du début du siècle, nous y retrouverons un décor de style pompier, et également l'un de ces essais d'architecture fonctionnelle de verre.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

La Reggia de Caserta et Bénévent

(Environ 160 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous quitterons Naples pour nous rendre à **Caserta**, célèbre pour abriter la **Reggia**, magnifique palais au décor grandiose, que Charles III de Bourbon commanda en 1752 à l'architecte Vanvitelli, et que l'on compare souvent à Versailles pour son gigantisme. Outre l'intérieur qui comprend un splendide escalier d'honneur et un luxueux mobilier Empire, nous visiterons les **jardins** agrémentés de statues, cascades et autres fontaines, tel le jardin anglais imaginé par Marie-Caroline d'Autriche.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous visiterons le complexe monumental de **Sainte-Sophie à Bénévent**. L'église, fondée par le duc Arigis II de Bénévent vers 760, est devenue le temple national des Lombards qui trouvèrent refuge dans le duché de Bénévent après la défaite du roi Didier contre Charlemagne en 774.

Retour à Naples. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Les trésors du patrimoine napolitain dans Spaccanapoli

(Le matin, transfert en autocar privé de l'hôtel au centre historique, puis visite sous forme de promenade à pied)

Nous débuterons notre découverte par quelques lieux méconnus, voire secrets, de Naples : l'**église delle Anime del Purgatorio ad Arco**, typique du style baroque napolitain et dédiée au culte spectaculaire et inquiétant des âmes du purgatoire. Puis, une promenade nous mènera au cœur de Naples, dans les ruelles de **Spaccanapoli** dont palais, églises, couvents sont des trésors d'architecture. Nous visiterons l'**église du Gesu' Nuovo** qui, derrière sa remarquable façade aux pointes de diamant, nous révélera son décor théâtral, constitué de riches marbres polychromes et de puissantes fresques, telle *Héliodore chassé du Temple* de Francesco Solimena. Nous verrons ensuite le complexe de **Santa Chiara**. Outre l'église qui abrite les tombeaux de Marie de Valois et de Charles d'Anjou, nous parcourrons également le **cloître** délicieusement bucolique, aux murets et aux piliers recouverts de superbes fresques en majoliques du XVIIIe siècle.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous gagnerons l'**église San Lorenzo** dans laquelle nous verrons comment l'antique Neapolis a assimilé les influences et les styles qui ont fait sa richesse. Nous retracerons notamment le brillant passé médiéval de la ville, dominée au XIIIe siècle par la dynastie française des Anjou, apparentés à la famille royale de France. Puis, nous plongerons littéralement au cœur du patrimoine antique de la ville, en entreprenant une **visite souterraine** de Naples : un réseau de grottes, de salles funéraires, de citernes remontant à près de deux mille quatre cents ans.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Vestiges antiques de Pompéi, Paestum

(Environ 120 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Aujourd'hui, nous nous rendrons à **Pompéi** dont nous évoquerons l'étonnant destin lié à la terrible éruption du 24 août 79. Ses thermes, théâtres, tavernes et villas composent un décor suggestif et émouvant, dont les décors de mosaïques, les fresques et les jardins nous permettront de goûter l'art de vivre et le quotidien d'une authentique cité antique. Une promenade nous mènera jusqu'à la **villa des Mystères** (*sous réserve d'autorisation*), considérée comme l'une des plus belles villas suburbaines de la région vésuvienne. Dotée d'espaces bien différenciés, d'ateliers aux pièces peintes de somptueuses fresques, cette demeure témoigne des merveilleuses dispositions d'une maison de maître ; peut-être nous livrera-t-elle encore quelques-uns de ses secrets.

Déjeuner dans un agriturismo.

Route pour la région de Paestum et installation à l'hôtel, où nous profiterons d'un temps libre.

Dîner et nuit à l'hôtel.

N.B. : Pompéi présente un intérêt majeur dans la région de Naples. Le site est cependant confronté à des problèmes de préservation et également de pénurie de gardiens qui déterminent de façon aléatoire l'ouverture et la fermeture de certains vestiges. De ce fait, certaines villas pourront ne pas être visibles le jour de votre visite.

Journée 5

Velia et la chartreuse San Lorenzo à Padula

(Environ 230 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin nous nous rendrons à **Velia**, cité renommée dans le monde classique pour son école de philosophie et de médecine. Le site conserve des témoignages de son histoire grecque, notamment la **Porta Rosa**, construite avec des blocs de tuf volcanique, parfaitement agencés et dans un état de conservation parfaite.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous rejoindrons **Padula** où nous visiterons la **chartreuse de San Lorenzo**. Remarquable par sa richesse et son histoire, c'est également l'un des plus vastes sites monastiques d'Europe : l'un de ses cloîtres a une superficie de quinze mille mètres carrés. Nous nous intéresserons à l'architecture générale du site, à l'église au pavement en céramique du XVIIIe siècle et au décor d'autel en "scagliola", à l'immense cuisine dont les murs sont partiellement couverts de majoliques et où une fresque ancienne a été mise au jour, ainsi qu'à la grande bibliothèque aux intéressantes boiseries et au pavement en céramique du XVIIIe siècle.

Retour à l'hôtel dans les proches environs de Paestum. Dîner et nuit.

Journée 6

Paestum et la côte amalfitaine

(Environ 140 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous découvrirons le site antique de **Paestum**, importante cité de la Grande-Grèce. Nous y verrons trois des temples les mieux conservés du monde grec. Au **musée**, nous admirerons notamment de très belles céramiques antiques et un ensemble exceptionnel de tombes gréco-samnites, dont la fameuse tombe du plongeur.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous emprunterons la route qui longe la côte amalfitaine, offrant par sa végétation luxuriante et la pureté de la mer, l'un des plus beaux paysages d'Europe. Nous nous arrêterons à **Amalfi** dont la **cathédrale** romane évoquera pour nous la naissance des républiques maritimes.

Retour à l'hôtel dans les proches environs de Paestum. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Splendeurs de l'antiquité : villa Oplontis et Herculaneum, Naples

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons à **Torre Annunziata** pour visiter la **villa Oplontis**, l'une des nombreuses villas vésuviennes antiques, dont les décorations et les vastes espaces témoignent d'une activité économique et d'une richesse importantes.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous nous rendrons à **Herculaneum**, cité ressurgie des cendres, qui abrite de fort belles maisons dotées de nymphées et de jardins intérieurs.

Route pour Naples. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 8

Retour à Paris

Après le petit-déjeuner, transfert à l'aéroport de Naples et vol pour Paris en fin de matinée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 4 octobre 2021 au 11 octobre 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 060,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 060,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +380,00 € / personne

Taxes aériennes au 20 octobre 2020, comprises dans le prix : 52,00 € dont 52,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 06/06/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 04/10/2021 - 09:15	Naples NAP 04/10/2021 - 11:30	AF1178
Naples NAP 11/10/2021 - 17:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 11/10/2021 - 19:40	AF1379

Compagnies aériennes alternatives : Transavia, EasyJet, KLM, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, soit sept repas à l'hôtel ou au restaurant, hors boissons ;
- un déjeuner dans un agriturismo, boissons incluses ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principales visites et excursions ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Naples - **Grand Oriente 4★**

Bénéficiant d'une situation centrale, à proximité du centre historique et des boutiques de la Via Toledo, cet hôtel familial et totalement rénové, dispose de chambres au décor classique et dotées de tout le confort.

<http://www.grandhoteloriente.it/>

- Paestum - **Le Palme 4★**
<https://www.lepalme.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard

- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucrìa*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Campanie

- Barbet A., Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculanium, Stabies et autres lieux, Fayard
- Coulais J.F., Gentelle P., Marin B., Naples, le Vésuve et Pompéi, Belin
- Guzzo P.G., Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique, Gallimard, coll. « Découvertes »
- Le Goff G. (dir.), L'Europe des Anjous : Aventure des princes angevins du XIIIe au XVe siècle, Somogy, Aimery, Coéditions et musées

•

Robert J.N., Pompéi et la Campanie antique, Les Belles Lettres

•

Edition Faton

Dossiers d'Archéologie n°235 – La Grande Grèce

Dossiers d'Archéologie n°366 – L'Empire de la couleur. La peinture romaine de Pompéi aux Gaules

Archéologia n°54 - Pompéi éternelle découverte

Archéologia n°479 – Pompéi & Herculanium

Naples

Art, Histoire

- M. RANIERI PANETTA, A. DE LUCA, L'art de Pompéi, Gründ
- A. BARBET, S.COMPOINT, Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculanium, Stabies et autres lieux, Fayard
- J.-F. COULAIS, P. GENTELLE, B. MARIN, Naples, le Vésuve et Pompéi, Belin
- R. ETIENNE, Pompéi, la cité ensevelie, collection Découvertes, Gallimard
- COLLECTIF, L'Europe des Anjous : De Naples au Danube aventures des princes angevins du XIII au XVème, Somogy, Aimery, Coéditions et musées

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.