

Les grandes cathédrales gothiques

Visites des cathédrales de Beauvais, Noyon, Laon, Reims, Troyes et Sens

Circuit 3 jours



Avec **Thierry Soulard**, chargé de cours à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, docteur en histoire de l'art.

Materiam superabat opus, "L'œuvre transcendait la matière", cette citation de l'abbé Suger de Saint-Denis résume à elle seule l'esprit de l'art gothique : l'exploit technique, mené avec toujours plus d'audace, vient seulement à l'appui du concept spirituel. Ce circuit autour des **cathédrales** parmi les plus importantes de l'architecture gothique vous permettra de découvrir les

grands chantiers des XIIe et XIIIe siècles et leur contexte historique.

Voyage en partenariat avec les **Éditions Faton**. A découvrir notamment **Dossiers d'archéologie n°319 - L'architecture religieuse médiévale**.

Quelques points forts :

- la visite de Reims avec la cathédrale, chef-d'œuvre de l'art gothique, et l'abbatiale saint-Rémi ;
- Troyes et ses monuments emblématiques du style gothique rayonnant ;
- la cathédrale de Sens, l'une des toutes premières expériences du style gothique.

Journée 1

Paris / Beauvais en autocar, Noyon, Laon

(Environ 260 km)

Départ le matin de Paris, derrière l'opéra Garnier, en autocar en direction de Beauvais.

La **cathédrale de Beauvais**, inspirée de Chartres et dont la construction a débuté après 1225, est l'un des derniers grands édifices du style gothique classique. Ce monument au parti trop ambitieux - on voulut en faire la plus grande cathédrale gothique - demeura inachevé et nécessita même des réparations suite à un effondrement en 1284. Le célèbre maître d'œuvre Martin Chambiges réalisa le transept au XVIe siècle. La nef ne fut jamais construite, laissant ainsi subsister une partie de l'église carolingienne précédente dite "la basse-œuvre". Le chevet, d'une grande élégance, est couvert de la voûte la plus haute des édifices gothiques. D'une prodigieuse hardiesse, il donne le vertige. Les vitraux des XIIIe, XIVe et XVIe siècles complètent ce monument particulièrement remarquable.

Déjeuner libre.

Nous prendrons ensuite la route pour Noyon. La **cathédrale de Noyon**, commencée vers 1150, constitue l'une des premières expériences d'un édifice à quatre niveaux. Jalon essentiel des débuts de l'art gothique, son plan exceptionnel, avec les bras du transept en hémicycle, en fait un monument majeur dans l'histoire de l'art. Le contraste entre l'élévation du transept et le reste de l'édifice est particulièrement subtil.

Dîner et nuit à Chamouille près de Laon.

Journée 2

Laon, Reims, Troyes

(Environ 200 km)

Résidence privilégiée des derniers rois carolingiens, **Laon** atteint son apogée au XIIe siècle. Elle abrite alors, outre la cathédrale, le palais épiscopal et le quartier canonial, trois grandes abbayes, seize églises paroissiales, deux commanderies, et également le palais royal. Nous découvrirons la **cathédrale** qui, commencée vers 1155-1160 et achevée vers 1235, marque comme Noyon le premier art gothique. La nef présente une superbe élévation à quatre niveaux. Le chevet, érigé au tout

début des travaux, dut être complètement refait un demi-siècle plus tard : il fut considérablement allongé pour abriter les quatre-vingt-quatre chanoines et les autres desservants de l'édifice. Sa remarquable façade est ornée de tours dessinées par Villard de Honnecourt qui en vanta la beauté.

Nous prendrons ensuite la route vers Reims.

Déjeuner libre.

Puis nous visiterons la **cathédrale Notre-Dame de Reims**, chef-d'œuvre de l'art gothique et lieu du sacre des rois de France. Reprenant les innovations de Chartres, elle fut commencée après 1211. Quatre architectes représentés sur l'ancien labyrinthe se sont succédé jusqu'à l'achèvement, en 1275. Les portails de la façade occidentale sont richement sculptés : le couronnement de la Vierge par le Christ, Passion du Christ. Si l'originalité de cette cathédrale relève en partie de son plan, la décoration intérieure de l'édifice se distingue également par le revers de la façade occidentale, sculptée de végétaux et de cinquante-deux personnages, véritable arc de triomphe à l'intention du roi sortant de la cathédrale à l'issue de la cérémonie du sacre. Nous apprécierons également la beauté des vitraux du XIII^e siècle, en particulier ceux des deux grandes roses des façades ouest et nord représentant respectivement l'Assomption et la Création.

NB : des travaux (jusqu'en 2022) sont en cours sur le portail central de la façade ouest. Les parties non visibles sont masquées par une palissade les représentant.

Puis, nous rejoindrons l'**abbatiale Saint-Rémi**, construite dans la première moitié du XI^e siècle en style roman. En 1162, le nouvel abbé entreprit de reconstruire une façade et un chevet de style gothique. Ce dernier présente quatre niveaux d'une rare élégance et est ceinturé d'un déambulatoire aux innovations ambitieuses. Il conserve de magnifiques vitraux datés du XII^e siècle et abrite le tombeau de saint Rémi. Haut lieu de pèlerinage au Moyen Age, cette ancienne abbatiale bénédictine abritait la sainte ampoule utilisée au moment du sacre royal.

Nous poursuivrons notre route vers Troyes.

Dîner au restaurant.

Retour à pied sous forme de promenade. Nuit à Troyes.

Journée 3

Troyes, Sens, Paris

(Environ 250 km)

Ancienne capitale des comtes de Champagne, **Troyes** conserve une cathédrale illustrant le style gothique rayonnant. Véritable dématérialisation des parois, ce style fait la part belle aux vitraux qui sont l'une des attractions majeures de l'édifice. La **basilique Saint-Urbain**, édifiée par ordre du pape Urbain IV, originaire de Troyes, a été érigée très rapidement : la majeure partie de la construction a été réalisée entre 1262 et 1286. Elle constitue l'un des plus célèbres exemples de ce gothique rayonnant dont les murs évidés créent une architecture de lumière.

Déjeuner libre.

Nous prendrons cet après-midi la route vers Sens. La **cathédrale de Sens** constitue la toute première expérience du style gothique en même temps que Saint-Denis, à partir des années 1130-1140. Son rôle est donc fondamental dans l'élaboration du premier art gothique. Voûtes d'ogives à six parties, supports alternés, arcs boutants en constituent les éléments essentiels, de même que l'élévation. Elle présente une imposante façade sculptée. Le transept fut reconstruit au XVI^e siècle par Martin Chambiges en style gothique flamboyant. C'est en cet édifice qu'en 1234 on célébra le mariage de saint Louis.

Départ en fin d'après-midi en direction de Paris.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
29/10/2020	31/10/2020	Thierry SOULARD
24/06/2021	26/06/2021	Thierry SOULARD

Départ du 29 octobre 2020 au 31 octobre 2020 (3 jours, 2 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Thierry SOULARD. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art de l'université de Paris-IV-Sorbonne, diplômé d'histoire, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	750,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	750,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +150,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **30,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris, rue Gluck, derrière l'Opéra Garnier 29/10/2020 - 08:00	Beauvais 29/10/2020 - 10:00
Sens 31/10/2020 - 16:30	Paris, rue Gluck, derrière l'Opéra Garnier 31/10/2020 - 18:30

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve des conditions de circulation.

Départ du 24 juin 2021 au 26 juin 2021 (3 jours, 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Thierry SOULARD. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art de l'université de Paris-IV-Sorbonne, diplômé d'histoire, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	785,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	785,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +140,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 24/02/2021**, bénéficiez d'une réduction de **25,00 € par personne**.

Transport en autocar

Départ	Arrivée
Paris, rue Gluck, derrière l'Opéra Garnier 24/06/2021 - 08:00	Beauvais 24/06/2021
Sens 24/06/2021	Paris, rue Gluck, derrière l'Opéra Garnier 24/06/2021 - 19:30

Ces prix comprennent :

- le transport en autocar de Paris à Paris ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, soit deux dîners, hors boissons ;
- les trajets en autocar sur place ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;

- les pourboires usuels aux guides et chauffeur ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Chamouille - **Golf de l'Ailette 4★**
Situé dans le cadre exceptionnel du lac de l'Ailette dans l'Aisne, l'hôtel propose 58 chambres toutes dotées d'un balcon avec vue sur l'étendue du lac, et équipées d'une connexion wifi et d'un téléviseur à écran plat. L'hôtel dispose également d'une piscine extérieure, chauffée de mai à septembre, et d'un restaurant traditionnel.
<http://www.ailette.fr>
- Troyes - **Mercure Troyes Centre 4★**
Situé non loin du centre ville, le Mercure Troyes, cet hôtel est bâti sur les fondations d'une ancienne bonneterie et allie tradition et modernité. Cet hôtel 4* dispose de chambres climatisées et spacieuses équipées de tout le confort nécessaire (télévision à écran plat, accès wifi gratuit, mini-bar, salle de bain privative, sèche-cheveux, coffre-fort. Il dispose également d'un bar, de salons et d'espaces agréables.
<http://www.mercure-troyes.com/fr/index.php>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Formalités

Il est nécessaire de vous munir d'une pièce d'identité en cours de validité.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- Carpentier (J.), Lebrun (F.), Histoire de France, Point, 1989
- Gallo (M.), Dictionnaire amoureux de l'histoire de France, Plon, rééd. 2011
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- La France avant la France (481 - 888)
- Féodalités (888 -1180)
- L'âge d'or capétien (1180 -1328)
- Le temps de la guerre de Cent Ans (1328 -1453)
- Les Renaissances (1453 -1559)
- Les guerres de Religion (1559 -1629)
- Les rois absolus (1630 -1715)
- La France des Lumières (1715 -1789)
- Révolution, Consulat, Empire (1789 -1815)
- La Révolution inachevée (1815 - 1870)
- La République imaginée (1870 – 1914)
- Les Grandes Guerres (1914 -1945)
- La France du temps présent (1945 -2005)
- Delaplace (C.), France (J.), Histoire des Gaules: VIe s. av. J.-C. - VIe s. ap. J.-C. , Armand Colin, 1995
- Goudineau (C.), Regard sur la Gaule, Errance, 1998
- Monteil (M.), la France Gallo Romaine, Editions La Découverte, 2008
- Prénin (P.), Feffer (L.C.), A la conquête de la Gaule et à l'origine de la France, Armand Colin, 1997
- Contamine (P.), La Guerre de Cent ans, P.U.F., 2010
- Demurger (A.), Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe-XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5, Seuil, 1990
- Lebecq (S.), Les origines franques, Ve-IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1, Le Seuil, 1990
- Le Goff (J.), Saint Louis, Paris, Gallimard, 1996
- Mollat (G.), Les Papes d'Avignon (1305-1378), Letouzé et Ané, 1965.
- Renouard (Y.), La Papauté à Avignon, Paris, PUF, 1969.
- Cornette (J.), Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652-1783, Hachette, 1998
- Jessenne (J .P.), Révolution et empire 1783 – 1815, Hachette, 2011
- Leuwens (H.), La Révolution française et l'Empire, PUF, 2011
- Martin (J.C.), La Révolution française, 1789-1799 : une histoire sociopolitique, Belin sup. Histoire, 2004.
- Roche (D.), La France des Lumières, Fayard, 1993
- Prost (A.), Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours, Armand Colin, 2009
- Sirinelli (J.F.), La France de 1914 à nos jours, PUF,2004
- Sirinelli (J.F.), Histoire culturelle de la France (direction avec Jean-Pierre Rioux), Éditions du Seuil, 2005, 4 vol.

Guides

- Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Les 100 plus beaux musées de France, Petit Futé, 2012
- Bailey (R.), France, National Geographic, 2007
- Gersal (F.), Les 1 000 lieux qu'il faut avoir vus en France, Flammarion, 2010
- Vögele (P.P.), Guide des châteaux de France : 1000 châteaux à visiter, Le Cercle du Patrimoine, 2011
- Collectif, 52 week-ends en France, Petit Futé, 2011
- Collectif, 100 plus beaux sites naturels de France, Petit Futé, 2011
- Collectif, 100 plus beaux villages de France, Petit Futé, 2011
- Collectif Michelin, Guide Vert France, 2011

Beaux-Livres

- Casali (D.), L'Histoire de France : Racontée par le cinéma, Bourin, 2011
- Grive (C.), La France au patrimoine mondial de l'Unesco, Declics, 2011
- Deutsch (L.), Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien, Lafon, 2009
- Francois (A.), Castaire (O.), Planète France : Les prodiges de la nature, Editions du Chêne, 2008
- Milochau (F.), Roger (F.), Planète France : Les prodiges de la nature, Géo, 2007
- Mulliez (F.), Sublime France, Tana, 2008
- Sire (M.A.), La France du Patrimoine : Les choix de la mémoire, Découvertes Gallimard, 2005

Arts

- Erlande-Brandenburg (A.), L'Art gothique, Paris : Citadelles & Mazenod, 2004
- Focillon (H.), Moyen-âge roman et gothique, LGF, 1988
- Heck (C.), dir., Moyen Age, Chrétienté et Islam, Paris, Flammarion, 1996
- Schweitz (D.), Châteaux et forteresses du moyen-âge en Val de Loire, Touraine, Anjou, Berry, Orléanais, Vendômois, marche bretonne, CLD, 2006.
- Suckale (R.), Kimpel (D.), L'Architecture gothique en France - 1130-1270, Flammarion, 1990
- Vergnolle (E.), L'art roman en France, Flammarion, 2005
- Vergnolle (E.), l'art monumental de la France : le XIe siècle, Pindar Press, 2000
- Blunt (A.), Art et architecture en France 1500-1700, Paris, Macula, 1983.
- Elsig (F.), La peinture française au XVe siècle, Cinq Continents, 2004
- Heck (M-C), L'art en France de la Renaissance aux Lumières, Citadelles & Mazenod, 2011
- Levy (M.), L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789, Flammarion, 1993
- Perouse de Montclos (J.M.), L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770, Menges, 2004
- Pérouse de Montclos (J.M.) et Polidori (R.), Les Châteaux du Val de Loire, Éditions Place des Victoires
- Taburet-Delahaye (E.), France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance, RMN, 2010
- Clay (J.), L'Impressionnisme, Hachette, 1971
- Clay (J.), De l'Impressionnisme à l'art moderne, Hachette, 1971
- Dachy (M.), Dada & les dadaïsmes, Gallimard, 1994.
- Millet (C.), l'Art contemporain en France, Paris, Flammarion, 1987
- Rewald (J.), Histoire de l'Impressionnisme, Albin Michel, 1955
- Lyon, MBA L'école de Barbizon, peindre en plein air avant l'impressionnisme, RMN Seuil, 2002
- Impressionnisme, les origines 1859-1869, Paris, RMN 1994
- Impressionnisme et le paysage français, Paris, RMN, 1985

Crédit photo : Copyright French Moments