

## Les condottieri

### Circuit culturel en Italie : Urbino, Ferrare, Mantoue

Circuit 7 jours



1400-1500, l'Italie sort à peine de ses guerres médiévales. Déjà se dessine un âge nouveau, promu par les docteurs en "Humanitas", l'âge où se bien tenir et être bien vêtu va de pair avec une culture parfaite de l'esprit. Si Florence se révèle sans égale dans l'éclosion des idées de la Renaissance, d'autres cités, plus au Nord, la suivent de très près, lui disputant le nom de "Nouvelle Athènes". C'est le cas de Ferrare, Mantoue, Urbino, dont les maîtres, tous Condottieri, s'entourent de brillantes cours et d'artistes illustres pour nous laisser le témoignage de leur splendeur et de leur

humanisme.

#### Quelques points forts :

- la **Chambre des Epoux** du palais ducal de Mantoue, à nouveau ouverte après restauration ;
- le chef-d'œuvre de Mantegna à Saint-Zénon à Vérone ;
- Urbino, patrie natale de Raphaël.

#### Journée 1

##### Vol Paris / Bologne, Urbino

*Vol Paris / Bologne sur compagnie régulière dans la matinée.*

*A l'arrivée, transfert en autocar. (Environ 160 km)*

Nous découvrirons **Bologne**. La ville, qui joua un rôle politique et culturel important au Moyen Age, dispose encore d'un centre historique authentique et homogène, avec des rues bordées d'arcades pleines de charme et des façades aux tons ocre qui lui valurent le surnom de "ville rouge". Autour de la **piazza Maggiore**, s'élèvent le **palais communal** (*vue extérieure*) du XIIIe siècle, ainsi que la **basilique San Petronio**, ambitieux monument entrepris au XVe siècle, dont la nef dépasse en hauteur le chœur de la cathédrale d'Amiens. Sa façade est l'œuvre de Jacopo della Quercia. Sur la place voisine, la célèbre **fontaine de Neptune** de 1566 est due à Jean de Bologne.

*Déjeuner libre en cours de visite.*

Puis, nous prendrons la route vers **Urbino**.

**Fin d'après-midi libre.**

*Dîner et nuit à l'hôtel.*

#### Journée 2

##### Urbino, joyau des Marches

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied)*

Nous découvrirons ce matin la cité où brilla le nom du duc Federico da Montefeltro : **Urbino**. Nous rendrons hommage à **Raphaël** lors de la visite de sa maison natale. Puis, nous visiterons l'**oratoire de saint Jean-Baptiste**, couvert de fresques du XVe siècle.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous nous rendons au palais qui abrite aujourd'hui la **galerie des Marches**. Celle-ci permet de concilier avec bonheur la visite d'une demeure princière du XVe siècle - sa loggia triomphale, ses décorations ornemanistes, son fabuleux "studiolo" de marqueterie de bois - et la découverte la production artistique qui se rattache à cette période. Nous y trouverons, notamment, plusieurs œuvres de Piero Della Francesca dont *La Flagellation du Christ*.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Urbino.*

### Journée 3

#### **Rimini, Ferrare : à la cour d'un condottiere**

*(Environ 230 km)*

Ce matin, en découvrant **Rimini**, nous entrerons dans le vif du sujet de notre voyage puisqu'il s'agit de la ville de **Sigismondo Malatesta**. Nous visiterons l'**église San Francesco** qui, à travers son histoire et ses œuvres d'art, cristallise à elle seule le goût du scandale, la passion, le paganisme et le grand mécénat du tyran de Rimini. Nous y verrons une première œuvre de Piero Della Francesca.

*Déjeuner libre.*

Puis, nous prendrons la route pour Ferrare.

*Dîner et l'hôtel.*

### Journée 4

#### **Ferrare, fastes de la cour des seigneurs d'Este**

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied)*

**Ferrare** a conservé tout son caractère médiéval : les douves de son château sont encore en eau et la façade de sa cathédrale offre l'un des plus beaux exemples d'art roman italien.

Cette journée débutera au **castel Estiense** qui abrita la vie fort troublée de la famille d'Este, riche de quelques personnages hauts en couleur, tel le fameux Borso. Puis, nous nous rendrons à la **cathédrale** où nous accueilleront des lions de marbre rose et des atlantes grimaçants (*en raison d'importants travaux de restauration en cours, notamment sur la façade, ainsi qu'à l'intérieur, certaines parties et certaines œuvres ne seront donc pas visibles*). Dans le petit **musée**, nous verrons notamment un étonnant **Saint Georges** de Cosme Tura.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous nous rendons au **Musée national du judaïsme italien et de la Shoah** qui expose l'histoire de la présence juive en Italie depuis l'époque romaine jusqu'au Moyen Age. (*Cette visite remplacera la visite du palazzo Schifanoia, actuellement fermé pour des travaux de rénovation*).

En fin d'après-midi, une promenade nous conduira au **Corso Ercole I d'Este**, bordé de magnifiques palais.

*Dîner et nuit à Ferrare.*

### Journée 5

#### **Mantoue, la cité des Gonzague, avec sa célèbre Chambre des Epoux, Vérone**

*(Environ 135 km)*

Nous quitterons ce matin Ferrare pour gagner **Mantoue** qui, au XVI<sup>e</sup> siècle, fut délivrée de la tyrannie des Bentivoglio par un condottiere du clan des Gonzaga : Ludovico Gonzaga, qui commanda à Mantegna la décoration de la **Chambre des Epoux** (*visite sous réserve d'autorisation*) dans le **palais ducal** qui fut, avant la construction de Versailles, le plus grand palais d'Europe, dont nous visiterons les nombreux appartements ainsi que le jardin secret d'Isabelle d'Este, duchesse de Mantoue, qui nous permettra d'évoquer l'une des dames les plus érudites de son temps.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous parcourons le centre de Mantoue. Nous découvrirons tout d'abord la petite **rotonde romane de San Lorenzo**, puis, à proximité, nous verrons l'**église Saint-André**, construite sur les plans de L.B. Alberti, célèbre architecte florentin, et véritable traduction de la Nouvelle Pensée. Nous visiterons enfin le **palazzo Te**. Construite au XVI<sup>e</sup> siècle suivant la volonté de Frédéric II Gonzague, cette élégante demeure abrite désormais le **museo Civico** de la ville.

Puis nous prendrons la route pour Vérone.

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

### Journée 6

#### **Vérone, foyer artistique des Scaliger**

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied)*

La journée sera consacrée à **Vérone**. La ville de Roméo et Juliette, traversée par l'Adige, a été dès le XIII<sup>e</sup> siècle sous la seigneurie des Scaliger, un foyer artistique brillant. Elle nous offrira la synthèse idéale au thème général de notre voyage en nous permettant d'évoquer l'atmosphère de la fin du Moyen Age italien. Nous nous rendons à la **basilique romane lombarde Saint-Zénon**, dont la beauté des panneaux de bronze qui décorent ses portes retiendra notre attention. La basilique, surtout, renferme un **polyptyque de Mantegna** : le thème central, une Vierge à l'Enfant entourée de saints, y est traité d'une manière très novatrice. Puis, nous nous rendons dans le centre historique de la ville autour de la **place aux Herbes** (l'antique forum au temps des Romains) et de l'élégante **place des Seigneurs**.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, une promenade nous conduira au **castel Vecchio**, situé sur les rives de l'Adige. Ce château fortifié en 1354, abrite aujourd'hui un **musée d'art**. Nous évoquerons enfin le patrimoine romain de la cité en parcourant la célèbre place dominée par les **arènes** qui accueillent chaque été le festival international d'art lyrique.

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Vérone.*

#### Journée 7

### Sabbioneta, la cité idéale, Bologne, et retour à Paris

*(Environ 190 km)*

Ce matin, nous gagnerons la petite cité de **Sabbioneta**, située dans les alentours de Mantoue. C'est là que Vespasiano Gonzaga, de la branche cadette de la famille, érigea l'un des rares exemples de "cité idéale".

*Déjeuner libre.*

*Puis, transfert à l'aéroport de Bologne. Vol pour Paris dans l'après-midi.*

**Ce voyage prévoit des déplacements à pied dans les centres historiques de certaines villes, dans lesquels l'accès en car est interdit. Une paire de chaussures confortables est recommandée.**

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

### Départ du 5 mai 2021 au 11 mai 2021 (7 jours, 6 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

#### Conférencier

Hélène DE PANAFIEU. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, diplômée d'italien et guide-conférencière nationale.

#### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 890,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 890,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +285,00 € / personne

Taxes aériennes au 20 mai 2020, comprises dans le prix : 48,00 € dont 48,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

#### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 05/05/2021 - 12:15	<b>Bologna BLQ</b> 05/05/2021 - 13:55	AF1828
<b>Bologna BLQ</b> 11/05/2021 - 14:40	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 11/05/2021 - 16:25	AF1829

#### Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

#### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;

- l'hébergement avec les petits-déjeuners, en hôtels 3\* et 4\* (pour le départ de mai) et en hôtels 4\* (pour le départ d'octobre) ;
- la demi-pension soit six repas, hors boissons, au restaurant ou à l'hôtel ;
- les transferts en car privé de l'aéroport à l'hôtel et retour et pour les principales excursions, suivant le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Urbino - **Mamiani 4★**  
Cet hôtel, moderne et raffiné, est situé à un kilomètre de la Vieille Ville dans un secteur tranquille et panoramique.  
<http://www.hotelmamiani.it>
- Ferrare - **Astra 4★**  
L'hôtel, agréable, est situé dans le centre, dans la rue principale qui traverse la ville.  
<http://www.astrahotel.info/>
- Verone - **Giberti 4★**  
L'hôtel Giberti bénéficie d'une position centrale et stratégique, à seulement 500 mètres des Arènes de Vérone, à proximité de boutiques et de restaurants. Ses chambres à la décoration raffinée disposent de tout le confort.  
<http://www.hotelgiberti.it>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

#### Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche

- *Les princes de Francaianza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

## **Emilie Romagne**

### **Guides**

- N. JUSSERAND, Bologne : Italie, Guides Gallimard
- F. BOUQUEREL, Vérone, Padoue et Mantoue, Guides Autrement

### **Art, Histoire**

- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion
- E. et R. CHEVALLIER, Emilie et Romagne : Ravenne, Bologne, Modène, Parme, Rimini, l'Adriatique, Arthaud
- C. YRIARTE, Rimini, un condottière au XVe siècle, éditions Rothschild
- T. NICOLINI, E. BUNGENER, M.-Ch. GAMBERINI, Au cœur de l'Italie : cités de Toscane, Latium, Ombrie, Marches, Nathan
- HIDIBRAND, Urbino : le palais des ducs
- A.MARTIN-CONRAD, Le Palais ducal d'Urbino, éditions Atlas
- P. MARTON, J.-P. FOLLET, Vérone, éditions Mengès
- R. PEYRE, Padoue et Vérone, éditions Laurens
- R. CHIARELLI, Vérone : guide artistique, éditions Arnaud