

## Le Tyrol italien, entre lacs et Dolomites

Circuit culturel dans les régions du Trentin et du Haut-Adige

Circuit 6 jours



Région la plus septentrionale d'Italie, le Trentin-Haut-Adige cultive une identité forte. Le Haut-Adige est le Südtirol bilingue italien-allemand, tandis que le Trentin reste italophone. Rattaché à l'Italie en 1919, ce territoire des confins bénéficie d'une large autonomie. Il recèle également un chef-d'œuvre de la nature : le massif des Dolomites, joyau du massif alpin, montagnes ciselées et grandioses inscrites au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Les paysages sont ponctués de témoignages de l'histoire telles

des villes au riche patrimoine, comme Trente où s'imbriquent vestiges romains, basilique paléochrétienne et duomo roman, et également la célèbre abbaye de Novacella et son église de style baroque bavarois.

### Quelques points forts :

- les Dolomites inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- l'abbaye de Novacella ;
- les fresques carolingiennes des chapelles du Val Venosta ;
- Otzi, la momie des glaces du musée archéologique du Haut-Adige ;
- Cortina d'Ampezzo.

### Journée 1

#### Vol Paris / Venise, Trente

*Vol Paris / Venise dans la matinée.*

*Transfert en autocar privé à Trente (environ 170 km).*

*Déjeuner libre.*

A notre arrivée, nous prendrons la route pour le Trentin et le Haut-Adige appelé aussi Sud-Tyrol, provinces autonomes, mêlées d'influences culturelles italiennes et germaniques. Elles nous révéleront un très beau patrimoine encore peu connu. A **Trente**, nous ferons une première promenade dans le **centre historique** dont les rues sont bordées de palais de style vénitien Renaissance. Puis, nous visiterons le **castello del Buonconsiglio**. Dans ce château des princes-évêques, nous admirerons les nombreux décors et fresques réalisés au XVI<sup>e</sup> siècle par des artistes italiens de l'école de Ferrare, telle la magnifique **loggia** ornée par le Romanino.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Trente.*

### Journée 2

#### Trente, la vallée des lacs et Bolzano

*(Environ 115 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous nous rendrons sur la charmante **piazza del duomo**, où se dressent la **cathédrale** romane, recelant les vestiges de la **basilique paléochrétienne de San Virgilio**, et le **palais Pretorio** qui abrite le musée diocésain. Nous découvrirons également **Santa Maria Maggiore**, qui accueille des séances du célèbre Concile de Trente. Puis, nous partirons à la découverte de l'impressionnante **Vallée des lacs** dans les environs de Trente. Magnifique panorama naturel, ce territoire est jalonné de petits villages où se mêlent végétations méditerranéenne et alpine : oliviers, hêtres, conifères, lauriers composent un doux décor délimité à l'horizon par la silhouette dolomitique du massif de la Brenta. Nous y verrons le romantique **castello Toblino (vue extérieure)** qui semble posé sur l'eau.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, nous continuerons notre route à travers les paysages du Trentin et nous rejoindrons la petite ville de **Cles**, située au cœur du val de Non, où nous visiterons le **palais Assessorile**, édifice bâti autour du XII<sup>e</sup> siècle, qui constitue un exemple artistique de la fin du Moyen Age, début Renaissance, ainsi qu'un exemple de la culture allemande et latine.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel à Bolzano.*

### Journée 3

#### Le Sud-Tyrol : Bolzano, l'abbaye de Novacella et Bressanone

*(Environ 80 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Nous débuterons cette matinée par une promenade dans le centre historique de **Bolzano**, capitale du Tyrol italien. Depuis la **piazza Walther**, sur laquelle se dresse le **duomo** en grès rose et à la toiture polychrome, près de quatre siècles d'influence autrichienne marquent la ville. Au **musée archéologique du Haut-Adige**, nous ferons la connaissance de **Otzi**, une momie des glaces âgée de cinq mille trois cents ans, découverte par des alpinistes en 1991.

*Déjeuner libre.*

L'**abbaye de Novacella**, que nous découvrirons cet après-midi, est la plus prestigieuse abbaye du Haut-Adige. Au milieu d'un décor de vignes et de montagnes, cette abbaye, fondée au XII<sup>e</sup> siècle par des chanoines réguliers de Saint-Augustin, comprend une église de style baroque bavarois et son cloître décoré de fresques, une magnifique bibliothèque rococo et ses quatre-vingt-dix mille volumes dont de nombreux manuscrits enluminés ainsi qu'une pinacothèque. A proximité, à **Bressanone**, caractérisée par son décor tyrolien, nous visiterons le **duomo** et son **cloître**.

*Retour à Bolzano. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

### Journée 4

#### A travers le Val Venosta : entre trésors d'art carolingien et douceur de vivre à Merano

*(Environ 160 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Cette journée sera consacrée à la découverte du **Val Venosta**. En traversant des paysages contrastés où se succèdent quantités de vergers, de châteaux médiévaux et de villages pittoresques, nous découvrirons des trésors artistiques du haut Moyen Age et de l'art roman. Pour commencer, nous visiterons l'impressionnante **abbaye bénédictine Monte Maria** fondée au XII<sup>e</sup> siècle. Située sur le flanc d'une montagne et coiffée de ses bulbes noirs, elle domine la vallée environnante. Puis, non loin de là, à **Malles Venosta**, nous marquerons un arrêt à la **chapelle San Benedetto** : de style roman, elle abrite de rares fresques de l'époque carolingienne. Nous poursuivrons ensuite notre découverte dans la charmante cité fortifiée de **Glorenza**.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous visiterons la **chapelle San Procolo**, à Naturno, dont les fresques datent de l'époque pré-carolingienne avant de s'arrêter dans la charmante station thermale Belle Epoque de **Merano** bénéficiant d'un climat doux et ensoleillé toute l'année. Nous découvrirons notamment **les jardins du château Trauttmansdorf** où séjourna l'impératrice Sissi à deux reprises. Ce jardin botanique en forme d'amphithéâtre naturel est un véritable enchantement entre les Alpes et la douceur méditerranéenne. Il reçu en 2005 le prix du "plus beau jardin d'Italie".

*Retour à Bolzano. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

### Journée 5

#### Splendeur des Dolomites et Cortina d'Ampezzo

*(Environ 130 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous emprunterons la **route panoramique des Dolomites**. Importante voie commerciale entre Venise et le nord de l'Europe à la Renaissance, elle traverse le célèbre massif montagneux spectaculaire inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. A travers le Val d'Ega nous marquerons un premier arrêt pour contempler le **lac de Carezza**, aussi appelé le lac arc-en-ciel pour les magnifiques paysages qui se reflètent sur ses eaux émeraude. A Vigo di Fassa, l'**institut culturel ladin** nous renseignera sur la minorité linguistique régionale des Dolomites, sa langue néo-latine, sa culture ainsi que ses traditions. Puis, nous admirerons ces **pitons rocheux** à la beauté naturelle exceptionnelle que sont le Sassolungo ou la Marmolada en prenant de la hauteur grâce au **téléphérique** menant à la "**terrasse des Dolomites**" à 2 950 mètres d'altitude, au plus près du **Sasso Pordoi** (*sous réserve de conditions météorologiques favorables*).

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, nous poursuivons notre route vers l'élégante station de villégiature de **Cortina d'Ampezzo**, bien souvent mentionnée en tant que "perle des Dolomites", où nous profiterons d'un **temps libre**.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Cortina d'Ampezzo.*

### Journée 6

#### Pieve di Cadore et retour à Paris

*(Environ 150 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous nous rendons à **Pieve di Cadore**, cité natale du **Titien**, dont nous visiterons la **maison natale** transformée en musée. Ce sera également l'occasion d'admirer une maison du XV<sup>e</sup> siècle traditionnelle de la vallée. Nous verrons ensuite l'**église Santa Maria Nascente**, qui abrite l'une des œuvres du peintre.

*Déjeuner libre.*

*Puis, transfert à l'aéroport de Venise et vol pour Paris dans l'après-midi.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 13 juin 2021 au 18 juin 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Catherine VANDERHAEGHE. Docteur en archéologie et histoire de l'art.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 840,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 840,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +195,00 € / personne

Taxes aériennes au 24 juin 2020, comprises dans le prix : 54,00 € dont 54,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 13/06/2021 - 10:00	<b>Venise VCE</b> 13/06/2021 - 11:40	AF1426
<b>Venise VCE</b> 18/06/2021 - 18:00	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 18/06/2021 - 19:50	AF1227

Compagnies aériennes alternatives : Easy Jet, Alitalia

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits-déjeuners, en hôtels 3\* et 4\* ;
- la demi-pension, soit cinq repas (hors boissons) ;
- un déjeuner au restaurant (hors boissons) ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la montée en téléphérique le cinquième jour ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners mentionnés "libres" ;
- les boissons ;

- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### **Supplément aérien**

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### **Surtaxes**

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### **Hôtellerie** (classification en normes locales)

- Bolzano - **Stadt Città 3★**  
Cet hôtel est situé au cœur du centre historique de Bolzano, sur la Piazza Walther. Il dispose d'un restaurant, d'un bar et d'un spa.  
<http://www.hotelcitta.info/>
- Cortina D'Ampezzo - **Ancora 4★**  
Hotel 4\* de gestion familiale dans le centre de Cortina d'Ampezzo  
<http://www.hotelancoracortina.com/>
- Trente - **Grand Hôtel Trento 4★**  
Situé dans le centre-ville, à côté de la piazza Dante, le Grand Hôtel Trento possède des chambres élégantes, au décor en bois chaleureux, et dispose également d'un spa.  
<http://www.grandhoteltrento.com/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

### **Assurances**

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

**Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincoco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **Italie**

**Formalités pour les ressortissants français :** une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### **Adresses utiles :**

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

#### **Prévisions météorologiques**

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

#### **Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire**

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

#### Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A. Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont