

Le Danube en famille

Croisière en famille au fil des capitales danubiennes : Vienne, Budapest, Bratislava, à bord du DCS Amethyst
Croisière 6 jours



A noter : 25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans (remise valable pour les enfants partageant leur cabine avec 1 ou 2 membres de leur famille).
Pour bénéficier de cette remise, veuillez contacter notre Service Clients au 01 45 61 90 90.

Né sur les hauteurs de la Forêt-Noire, le Danube n'est un ruisseau hésitant que sur quelques kilomètres, il devient rapidement un fleuve puissant qui offre de très beaux paysages. Le Danube offre également l'occasion d'une rencontre "grandeur-nature" avec l'histoire européenne : de la Rome antique à l'Autriche-Hongrie, nombre d'empires se sont faits et défaits sur ses rives.

Voie de communication privilégiée depuis des siècles, le « Danube immense », selon les termes de Victor Hugo, berce une mosaïque de cultures qui se laisse découvrir et apprécier au fil des flots. Vous vivrez ainsi des étapes souriantes et baroques, à Melk et Vienne en Autriche, à Budapest surnommée la "perle du Danube", à Bratislava en Slovaquie, avant de terminer votre périple à Munich. Une croisière dans des pays où l'Orient et l'Occident se rencontrent exhalant des parfums subtils.

Principaux sites :

Quelques points forts :

- les bains Széchenyi à Budapest ;
- l'abbaye de Melk ;
- **une conférencière pédagogue qui saura s'adapter à un jeune public ;**
- un rythme de voyage au fil de l'eau ;
- un navire chaleureux et confortable disposant de **cabines triples et/ou communicantes.**

Journée 1

Paris / Munich, Passau

Départ de Paris sur vol régulier en direction de Munich.

A notre arrivée, nous gagnerons **Passau**, port d'embarquement sur le Danube, situé à 190 kilomètres

Déjeuner libre et rapide en cours de route.

Embarquement vers 14h30 et installation dans les cabines. Appareillage en direction de Vienne à 16h00.

Dîner de bienvenue à bord, et nuit.

Journée 2

Vienne

Matinée de navigation et **conférence privative : "Introduction au voyage : une histoire de l'Empire austro-hongrois"**.

Déjeuner à bord.

Escale à Vienne de 12h00 à 18h00.

Nous débuterons notre découverte de Vienne par un tour du **Ring**, ce célèbre boulevard ceinturant la Vieille Ville. Construit au XIXe siècle à l'emplacement des remparts, le Ring est bordé d'édifices majestueux, reflets de l'architecture "éclectique" viennoise du siècle dernier. Nous dirigerons ensuite nos pas vers le **centre historique**, qui nous conduira dans la **Vienne médiévale** à travers les cours silencieuses du Heiligenkreuzerhof jusqu'à la Seipel Platz, bordée par l'élégant palais classique de l'Académie des sciences, l'ancienne université et l'église des jésuites.

Puis, nous visiterons l'univers interactif et ludique de la **maison de la musique**, aménagée en l'an 2000 dans le palais de

l'archiduc Charles. Dans un univers multimédia nous pourrions vivre les sons de façon inédite et fascinante, aller à la rencontre de compositeurs et écouter leurs œuvres. Une salle entière y est dédiée à **Haydn**. Nous découvrirons une table chronologique, le contrat de mariage du compositeur, une description de ses journées ou encore une documentation interactive sur sa vie.

Retour à bord et appareillage en direction de la Hongrie à 18h00.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Budapest (Hongrie)

Escale à Budapest de 09h30 à 21h00.

La capitale hongroise est en fait constituée de deux villes : **Buda** sur une colline et **Pest** en contrebas. **Buda**, la ville royale, et son château, dominant le Danube et l'ensemble de la capitale. Son enceinte, partiellement restaurée, protège un quartier de très grand charme avec ses maisons médiévales et baroques, riches en couleurs. Nous nous lancerons à l'assaut de la colline de Buda en "**Budavári Sikló**" ou **funiculaire**, profitant d'une magnifique vue d'ensemble de la capitale hongroise. Nous visiterons l'**église du Couronnement**, construite au XVe siècle sous le règne de Mathias Corvin. Transformée en mosquée sous l'occupation ottomane, elle fut restaurée, au XIXe siècle, de manière exubérante.

A proximité, le **Bastion des pêcheurs**, pastiche néo-roman très réussi, nous offrira un panorama imprenable sur le Danube.

Retour à bord pour le déjeuner.

La journée se poursuivra à **Pest**, la ville basse, où la marque d'un XIXe siècle impérial et classique est omniprésente. Nous passerons un moment de détente en famille aux **bains Széchenyi**, vaste centre thermal historique dans un grand bâtiment néo-baroque avec une piscine intérieure et extérieure, situé dans le bois des villes. Les bains hongrois sont une institution, les locaux s'y retrouvent entre amis, en famille mais également pour des rendez-vous d'affaire. Nous découvrirons cette ambiance si particulière qui fait sa popularité.

Nous quitterons les bains en Földalatti, le métro budapestois. C'est le plus ancien d'Europe après le métro londonien. Nous traversons ensuite l'**avenue Andrassy**, bordée par l'Opéra national et d'élégantes demeures éclectiques, avant de gagner la place Vörösmarty, ses rues piétonnes et ses célèbres cafés pour profiter d'un **temps libre** avant notre retour à bord.

Dîner et nuit à bord.

Appareillage pour Bratislava à 21h00.

Journée 4

Bratislava (Slovaquie)

Matinée de navigation et **conférence privative** : "**Sissi : une impératrice pour deux royaumes**".

Déjeuner à bord.

Escale à Bratislava de 13h00 à 16h30.

En 1536, **Bratislava** (Presbourg) devint la capitale de la Hongrie après l'envahissement de Budapest par les Ottomans. Sa période faste perdura jusqu'au XVIIIe siècle. On vit alors se construire de nombreux palais baroques. Une **promenade à pied** nous permettra de découvrir la Vieille Ville et son dédale de ruelles romantiques. Nous visiterons l'"**église bleue**", conçue en 1906 par l'**architecte Odon Lechner**, surnommé le "Gaudi hongrois", et qui surprend par l'audace et l'unité de ses lignes Art nouveau.

Nous poursuivrons notre découverte par la **cathédrale gothique Saint-Martin** (*vue extérieure*), c'est là que furent couronnés les rois de Hongrie dépossédés de leur capitale historique, Budapest, puis, sur la place centrale, l'ancien **Hôtel de Ville** et le **Palais primatial** (*vue extérieure*) où fut signé, en 1805, après la bataille d'Austerlitz, le traité de paix de Presbourg.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Melk (Autriche)

Escale à Wachau de 08h00 à 13h30.

Nous gagnerons ce matin, en autocar, l'**abbaye de Melk**, haut lieu de la spiritualité et de la culture germaniques, considérée également comme un chef-d'œuvre de l'architecture baroque autrichienne. Véritable vaisseau de pierre dressé sur un éperon rocheux au bord du fleuve, **Melk Stift** est à la fois une résidence impériale, un temple du savoir doté d'une magnifique bibliothèque et un sanctuaire chrétien dont l'église rassemble, dans une profusion d'or, de stucs et de fresques, tous les procédés et le savoir-faire des architectes et des artisans des styles baroque et rococo autrichiens.

Retour à bord pour le déjeuner.

Conférence privative : "Renaissance, baroque, rococo et Art Nouveau : une découverte des styles architecturaux" durant la navigation.

Au cours de l'après-midi de navigation, notre conférencière nous proposera une activité interactive, type quiz ou jeu de l'oie, autour des thèmes abordés lors du voyage.

Dîner et nuit à bord.

Journée 6

Passau, Munich / Paris

Débarquement après le petit-déjeuner à 10h00 et transfert en autocar vers Munich (environ 190 km).

Déjeuner libre dans le centre-ville.

Un courte promenade à pied dans la capitale bavaroise nous permettra de reconstituer l'histoire ancienne de **Munich** au gré de ses emblèmes, de ses couleurs et de ses églises. Nous traversons la **Vieille Ville** de Munich, le marché Viktualienmarkt, la cathédrale Notre-Dame, datant du **XVe** siècle, ainsi que, bien sûr, la **Marienplatz** et la **Maximilianstrasse**, l'avenue chic de Munich.

Transfert en autocar vers l'aéroport et envol pour Paris sur ligne régulière.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, ...), des modifications sont alors possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord.

Ces modifications, indépendantes de notre volonté, peuvent nous amener à réorganiser à tout moment le programme ou l'ordre des visites aux escales.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 18 juillet 2021 au 23 juillet 2021 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
Catégorie 1 - Pont Principal - Main Cabines twin d'environ 15m ² avec hublot (non-ouvrable)	2 445,00 €	2 040,00 €	2 040,00 €	
Catégorie 2 - Pont Intermédiaire - Rhein Cabines twin d'environ 15m ² avec baie vitrée	2 660,00 €	2 190,00 €	2 190,00 €	
Catégorie 3 - Pont Supérieur - Donau Cabines twin d'environ 15m ² avec baie vitrée	2 850,00 €	2 290,00 €	2 290,00 €	

Taxes aériennes au 22 septembre 2020, comprises dans le prix : 136,00 € dont 73,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 20/03/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Lufthansa

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 18/07/2021 - 09:05	Munich MUC 18/07/2021 - 10:30	LH2227
Munich MUC 23/07/2021 - 18:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 23/07/2021 - 20:30	LH2236

Compagnies aériennes alternatives : Air France, KLM, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

A noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans** (remise valable pour les enfants partageant leur cabine avec 1 ou 2 membres de leur famille).

Pour bénéficier de cette remise, veuillez contacter notre Service Clients au 01 45 61 90 90.

Ces prix comprennent :

- les vols Paris / Munich / Paris sur lignes régulières ;
- l'hébergement cinq nuits à bord du bateau DCS Amethyst, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (eau, vin, bière, jus de fruits, sodas, café / thé) ;
- le cocktail de bienvenue et d'adieu ;
- le dîner de gala ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux et/ou des architectes sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages à l'embarquement et au débarquement ;
- les taxes portuaires (35 €) au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le déjeuner du premier et du dernier jour ;
- les boissons telles que le champagne et les spécialités de cafés ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 42 €) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le WiFi, environ 5 euros / jour, selon l'usage de chacun ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

Cabines singles

Il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

Conditions d'annulation :

- de la date d'inscription à **91 jours avant le départ** : 10% du prix total du voyage ;
- de **90 à 60 jours avant le départ** : 15 % du prix total du voyage ;
- de **59 à 31 jours avant le départ** : 30 % du prix total du voyage ;
- de **30 à 22 jours avant le départ** : 50% du prix total du voyage ;
- de **21 à 15 jours avant le départ** : 70 % du prix total du voyage ;
- de **14 à 8 jours avant le départ** : 80 % du prix total du voyage ;
- de **7 à 3 jours avant le départ** : 90% du prix total du voyage ;
- **moins de 3 jours avant le départ** : 100 % du prix total du voyage.

Révision de prix : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2020. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 0,45 euros/litre. En cas de hausse du prix du carburant de plus de 10%, l'armateur se réserve le droit d'appliquer une surtaxe carburant. Le montant exact sera calculé à 45 jours du départ selon le cours de Brent (ref EIA) et sera répercuté au plus tard 20 jours avant le départ.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

DCS Amethyst

L'Amethyst a été construit en 2004 et rénové en 2017. De capacité moyenne, il navigue sur le Danube, le Rhin et ses affluents sous pavillon maltais.

Les cabines : réparties, sur trois ponts, toutes les cabines sont extérieures et d'une superficie d'environ 15 m². Elles sont équipées de lits jumeaux qui peuvent être rapprochés, d'un sèche-cheveux, d'une télévision, d'un coffre-fort et d'une climatisation réglable individuellement.

Les cabines situées sur le **pont principal** (Main) disposent d'un hublot (non-ouvrable).

Les cabines situées sur les **ponts intermédiaire** (Rhein) **et supérieur** (Donau) disposent d'une large porte-fenêtre pouvant s'ouvrir.

Certaines cabines sont communicantes et quelques cabines situées sur les ponts intermédiaire et supérieur peuvent accueillir trois personnes.

Les espaces communs : le DCS Amethyst dispose d'un salon-bar, d'un club-lounge et d'un restaurant ; ainsi que d'une bibliothèque, d'une salle de fitness et d'un sauna. Le pont Soleil situé au-dessus du pont supérieur, est un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages durant la navigation. Des chaises longues sont mises à votre disposition.

Caractéristiques du bateau :

- longueur : 126,70 mètres - largeur : 11,40 mètres ;
- nombre de cabines : 89 réparties sur 3 ponts ;
- passagers à bord : 178 ;
- bateau 4 ancres (*selon classification de l'armateur*).

La vie à bord

Animation : des animations et des événements vous seront proposés à bord durant la croisière : jeux apéritifs, soirée de l'équipage, soirée de gala...

Boissons : les boissons prises lors des repas à bord sont incluses (eau, vin, bière, jus de fruits et sodas, café/thé), exceptés le champagne et les vins à la carte. Toutes les autres consommations sont à votre charge.

Electricité : le courant est de 220 volts.

Internet : une connexion wifi est disponible à bord. Vous pourrez vous connecter avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Ce service est payant (à partir de 5€/personne/jour. Ce tarif est à titre indicatif).

Monnaie : la monnaie à bord est l'Euro. Espèces et cartes bancaires (Visa, Mastercard) sont acceptées. Il n'y a ni change, ni distributeur automatique sur le bateau.

Objets de valeur : toutes les cabines sont équipées de petits coffres-forts. Vous pourrez y déposer bijoux et autres objets de valeur. L'armateur et Intermèdes déclinent toute responsabilité pour les espèces, bijoux ou objets précieux perdus à bord ou laissés en cabine.

Pont Soleil : le pont Soleil est aménagé avec fauteuils et transats pour profiter du grand air et d'une vue panoramique.

Pourboires : le pourboire est une tradition dans le monde des croisières. Témoinnant de votre souhait de remercier le personnel de bord (cabinier, serveur, maître d'hôtel), il n'est pas compris dans le prix de votre voyage et reste à la convenance de chacun. Nous vous suggérons toutefois la somme de 30 € par personne pour la totalité de la croisière.

Réception : la réception est ouverte quotidiennement.

Restauration : il n'y a qu'un seul service de restauration à bord. Tous les repas sont pris au restaurant du bateau (petit-déjeuner sous forme de buffet, déjeuner et dîner composés d'un menu local en fonction des pays traversés).

Service médical : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de nécessité, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. Si vous suivez un traitement, n'oubliez pas d'emporter avec vous vos médicaments en quantité nécessaire pour toute la durée de la croisière.

Serviettes de toilette : les serviettes-éponges sont fournies, mais il n'y a pas de gants de toilette.

Tabac : l'ensemble du bateau est non-fumeur (cabine, salle à manger, couloir, réception...). Le pont Soleil est le seul lieu à bord du bateau où fumer est autorisé.

Téléphone : vous pourrez téléphoner depuis votre cabine vers une autre cabine et la réception ; et vous pourrez joindre/être joint par l'extérieur du bateau. Pour l'utilisation de votre téléphone mobile, reportez-vous à votre contrat d'abonnement ou contactez votre opérateur téléphonique pour connaître le type de forfait couvrant les pays traversés.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Autriche, Hongrie, Slovaquie

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Siteweb : <http://www.amb-autriche.fr>

- ambassade de Hongrie - 5 bis, square de l'avenue Foch 75116 Paris - Tel : 01 45 00 94 97 - Site web : <https://parizs.mfa.gov.hu/fra>

- fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 125, rue du Ranelagh 75016 Paris - Tel : 01 71 93 73 33 - Site web : <https://www.mzv.sk/web/pariz-fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche, la Hongrie, la Slovaquie et la France.

Climat et températures : le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C. Le climat continental tempéré du pays est caractérisé par une variabilité plus que par des différences régionales. Les hivers sont froids et humides. Les températures oscillent entre 0 et -5°C. Il peut y avoir quelques jours de neige. Si vous voyagez à cette période, il est préférable de prévoir des vêtements très chauds (manteau, toque, collants de laine, bottes fourrées, chapeau, gants...). Au printemps et à l'automne, les journées sont ensoleillées et très agréables. Les étés sont chauds. La République slovaque est sous l'influence du climat continental accentué. Les régions les plus chaudes et les plus sèches, se trouvent dans les plaines du sud et de l'est de la Slovaquie. Le mois le plus froid est janvier (-2°C en moyenne), les plus chauds sont juillet et août (25°C en moyenne). Seule la région de Bratislava échappe un peu aux rigueurs de l'hiver. De mai à septembre, malgré quelques grosses averses, le soleil est au rendez-vous.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'Autriche et la Slovaquie font partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

En revanche, la monnaie hongroise est le Forint (HUF) 1 EUR = 322 HUF (juillet 2018). Afin d'éviter tout problème, nous conseillons d'effectuer les opérations de change dans les établissements habilités (banques et bureaux de change), qui sont nombreux. Un bordereau indiquant le montant des devises échangées sera délivré et devra être conservé tout au long du séjour jusqu'au départ. Il est par ailleurs rappelé que le change au noir est une infraction passible d'une forte amende. Les cartes bancaires sont acceptées dans les hôtels, les restaurants et magasins. On trouve des distributeurs automatiques à Budapest.

Photos : tous les appareils photo, caméra, film sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Electricité : le courant est de 220 volts, le voltage et les prises sont identiques aux prises et voltage français.

Pour téléphoner en France : composer le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Tenue vestimentaire : nous vous conseillons d'emporter un imperméable ou un coupe-vent, un parapluie, des chaussures confortables et un lainage.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Pourboires : ils sont volontiers acceptés si vous êtes satisfait des services de vos guides et chauffeurs. A titre indicatif, 2 € par jour et par personne pour le guide, et 1 € par jour et par personne pour le chauffeur. D'autre part, au restaurant (pour vos repas libres) et dans les cafés, le service n'est pas compris, il est d'usage d'arrondir la note de 5% à 10% avant de payer et de l'annoncer au serveur car on ne laisse pas d'argent sur la table.

Adresses et numéros utiles :

- ambassade de la République slovaque 125, rue du Ranelagh 75 016 Paris - Tel.: 01.71.93.73.33 - www.mzv.sk/pariz/ / emb.paris@mzv.sk ;

- Institut slovaque à Paris 125, rue du Ranelagh 75016 Paris - Tel. : 01.71.93.73.33, www.siparis.mfa.sk/ / si.paris@mzv.sk ;

- ambassade de France à Bratislava (24h/24) - Tel. : (421.2).593.47.111. ou 593.47.130 ou 593.47.131.

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme www.austria.info/fr

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Autriche

Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

Art - Musique - Littérature

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Hongrie

Histoire - Littérature - Art

- Histoire de la Hongrie de Miklos Molnar, Hatier
- La Hongrie, Janos Szavai, Que sais-je? PUF
- Histoire de la Culture Hongroise, Béla Köpeczi, Corvina
- Histoire de Budapest, Catherine Horel, Fayard
- Budapest. Danube blues, Anne Lozonczy, Autrement
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- Requiem pour un Empire Défunct : histoire de la destruction de l'Autriche – Hongrie de François Fejtö, Seuil
- Introduction à la littérature Hongroise, Janos Szavai, Maisonneuve
- Franz Liszt (deux tomes), Alan Walker, Fayard
- Bartok, Pierre Citron, Seuil
- Les Tziganes de Hongrie et leurs musiques, Patrick Williams, Actes Sud

Guides

- Guide Gallimard Hongrie,
- Guide Vert Budapest et la Hongrie
- Lonely Planet Budapest et la Hongrie

Slovaquie

Histoire et littérature

- DUBOST Michel, La Slovaquie en Quelques Facettes, L'Harmattan
- PETRUF Pavol, La Slovaquie, Que sais-je ? PUF
- LIPTAK Lobomir, Petite histoire de la Slovaquie, Institut d'études slaves
- MARES Antoine, Histoire des Tchèques et des Slovaques, Tempus Perrin
- EVMON Delphine, Slovaquie : Un autre regard, Le Monde Autrement
- PERRÉAL Renée et MIKUŠ Joseph A., La Slovaquie : une Nation au Cœur de l'Europe, Éditions L'Âge d'homme
- BURAN Dusan, D'or et de feu : L'art en Slovaquie à la fin du Moyen Age, RMN
- CASTELLAN Georges, Histoire des peuples de l'Europe centrale, Fayard
- BOGDAN Henri, Histoire des Habsbourg, Perrin
- DUBCEK Alexandre, C'est l'Espoir qui Meurt en Dernier, Fayard
- VILIKOVSKÝ Pavel, Un Cheval dans l'Escalier, un Aveugle dans la Gare, Ed. Maurice Nadeau
- ŠIMECKA Martin M, L'Année de Chien - L'Année des Grenouilles, Gallimard, « Du monde entier »
- Anthologie de nouvelles slovaques, Derrière la cloison, L'Harmattan

Guides

- Petit Futé Slovaquie.
- Guide du Routard Slovaquie.
- Guide Lonely Planet République tchèque et Slovaquie.
- Le Grand guide de la République tchèque et de la Slovaquie, Gallimard.

Vienne

Histoire

Béranger (J.), L'Empire Austro-Hongrois : 1815-1918, Armand Colin
Bled (J.P.), Histoire de Vienne, Fayard
Hornig (D.) dir., Vienne, Théâtre de l'Oubli et de l'Eternité, Autrement
Hornig (D.), Kiss (E.), Vienne-Budapest, 1867-1918, Autrement
Johnston (W.M.), Guyader (B.), Vienne impériale : 1815-1914, Nathan
Lander (X.Y.), Vienne, Le Seuil
Le Rider (J.), Modernité viennoise et crises de l'identité, P.U.F.
Roy (P.), Louis XIV et le second siège de Vienne, 1683, Honore Champion
Schorske (C.), Vienne fin de siècle, Politique et Culture, Seuil
Tafruri (M.), Vienne la rouge: La politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919-1933, Mardaga
Waissenberger (R.), Vienne (1815-1848) - L'époque du Biedermeier, Seuil

Guides

Auzias (D.), Labourdette (J.P.), Petit Futé Vienne, Nouvelles éditions de l'Université
Benedek-Guiguet (F.), Vienne, Guides Autrement
Collectif, le goût de Vienne, Mercure de France
Collectif, Guides Vert Week-End Vienne, Michelin Editions du Voyage
Collectif, Guide Voir Vienne, Hachette
Sieg (C.), Haywood (A.), Vienne en quelques jours, Lonely Planet

Arts

Baudot (F.), Vienne 1900 : la sécession viennoise, Assouline
Charles (V.), H. Carl (K.), la sécession viennoise, Parkstone Press
Clair (J.), Vienne 1880-1938, L'apocalypse joyeuse, Editions du Centre Pompidou
Collectif, Vienne, fin de siècles, Hazan
Collectif, Peintres de Vienne. De la sécession à l'expressionnisme, Klimt, Kokoschka, Schiele, Gerstl, Boeckl..., Mazzotta
Collectif, Trésors impériaux : Van Eyck, Gossaert, Bruegel - Chefs-d'oeuvre du Kunsthistorisches, Museum de Vienne, Racine Lannoo
De Coster (L.), 16 promenades d'architecture dans Vienne, Renaissance du Livre
De la Grange (Henry-Louis), Vienne, une histoire musicale, Fayard
Di Stefano (E.), Gustav Klimt : L'or de la précision, Gründ
Kallir (J.), Egon Schiele, Œuvre complète, Gallimard
Hesling Almaas (I.), Vienne, guide d'architecture, Könemann
Jameux (D.), L'Ecole de Vienne, Fayard
Lemoine (S.), Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka
Narischkine (N.), Vienne, 1815-1848 : Un nouvel art de vivre à l'époque Biedermeier, Atelier Philippe Gentil
Sarnitz (A.), Wagner, Taschen
Toman (R.), Vienne : Art et Architecture, Könemann
Tubeuf (A.), l'Opéra de Vienne, Actes Sud