

## La Semaine Mozart à Salzburg

En partenariat avec Radio Classique, séjour culturel et musical à Salzburg

Séjour 4 jours



Mozart, sa musique d'une beauté indicible, qui a rapidement traversé les frontières, nous touche et nous parle comme aucune autre. C'est à Salzburg, sa ville natale dont il fit très tôt la renommée, que lui est rendu chaque année le plus bel hommage, au cours de la Semaine Mozart. Ville culturelle s'il en est, Salzburg est également le centre spirituel et historique le plus ancien d'Autriche, que les princes-archevêques voulurent modeler en une "petite Rome".

### Au programme musical en 2021 :

- une représentation de **Don Giovanni** sous la direction de **Sir Andrés Schiff**, avec la **Capella Andrea Barca** ;
- un concert de l'**Orchestre philharmonique de Vienne**, dirigé par **Daniel Barenboim** (oeuvres de **Mozart**) ;
- un concert de la **Camerata Salzburg** dirigée par **Giedrė Šlekytė**, avec Renaud Capuçon (oeuvres de **Mozart**) ;
- un concert de l'**Arpeggiata** dirigée par **Christina Pluhar** (oeuvres de **Mozart**).

### Quelques points forts :

- quatre représentations musicales en **première catégorie** parmi lesquels *Don Giovanni* dans le décor unique du **Manège des Rochers** ;
- des **présentations de concerts** par votre conférencier.

### Journée 1

#### Vol Paris / Munich, route pour Salzburg, concert en soirée

Vol Paris / Munich sur compagnie régulière.

Déjeuner libre.

Route vers Salzburg (environ 180 km). Durant le trajet, votre conférencier effectuera une **présentation du concert du soir**.  
Installation à l'hôtel.

Nous gagnerons, à pied, le **Grosses Festspielhaus** pour assister, à **19h30**, à un concert :

#### Orchestre philharmonique de Vienne.

Direction musicale et piano : **Daniel Barenboim**

Mezzo-soprano : **Marianne Crebassa**

#### Wolfgang Amadeus Mozart :

- Symphonie N°25 en sol mineur, KV 183
- *Chi sà, chi sà qual sia*, Aria pour soprano et orchestre, KV 582
- *Ch'io mi scordi di te? - Non temer, amato bene*, Aria de concert pour soprano, piano obligato et orchestre, KV 505
- Concerto pour piano N°26 en ré majeur ou "Concert du Couronnement", KV 537

Places en **première catégorie**.

Dîner et nuit à Salzburg.

## Journée 2

### La vieille ville de Salzbourg et la maison de Mozart, opéra dans l'après-midi

Ce matin, nous nous promènerons dans la **Vieille Ville de Salzbourg**, au hasard de ses rues. Nous parcourrons la célèbre **Getreidegasse**, qui nous mènera jusqu'à la **Mozart Geburtshaus**, maison natale de Mozart, où le musicien passa son enfance et son adolescence. Nous prendrons ensuite la direction de l'**église Saint-Pierre**. A l'origine de style roman, l'édifice fut transformé au XVIIe siècle et présente un bel exemple du style baroque religieux. Nous visiterons également les **églises baroques des Franciscains et de l'Université**, où l'enfant prodige donna ses premiers concerts.

*Déjeuner libre.*

**Présentation de concert** par votre conférencier.

Nous gagnerons, à pied, le **Manège des Rochers** pour assister, à **15h00**, à une représentation : **Don Giovanni**, opéra en deux actes de **Wolfgang Amadeus Mozart** (version concert).

#### Capella Andrea Barca

Arnold Schönberg Chor

Direction musicale : **Sir Andrés Schiff**

Scénographie : **Rolando Villazón**

Johanne Kammler : Don Giovanni (Bariton)

José Coca Loza : Le Commandeur, Masetto (Basse)

Sylvia Schwarz : Donna Anna (Soprano)

Mauro Peter : Don Ottavio (Ténor)

Kate Lindsey : Donna Elvira (Mezzo-soprano)

Luca Pisaroni : Leporello (Basse Bariton)

Julia Lezhnava : Zerlina (Soprano)

*Places en première catégorie*

*Dîner et nuit à Salzbourg.*

## Journée 3

### La Résidence, la forteresse de Hohensalzburg, concert en soirée

Ce matin, nous découvrirons la **Résidence**, siège des archevêques de 1203 à 1803. La construction actuelle, due à l'archevêque Wolf Dietrich (à partir de 1595), correspond à cet idéal Renaissance que Salzbourg est la seule, en Autriche, à avoir exprimé aussi fortement. Dans les **salles d'apparat**, nous découvrirons environ deux cents tableaux représentatifs de la peinture européenne du XVIe au XIXe siècle. Outre les artistes autrichiens, comme Maulbertsch et Waldmüller, nous retrouverons des noms familiers, tels Rembrandt, Breughel et Tiepolo.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous découvrirons la **forteresse de Hohensalzburg**. Construite entre 1077 et 1681, il s'agit de la plus grande fortification médiévale d'Europe centrale encore parfaitement conservée. Installée sur un piton rocheux, nous y accéderons par le **funiculaire** et bénéficierons, depuis ses remparts, d'une vue imprenable sur la Vieille Ville et les nombreux dômes de ses églises.

**Présentation de concert** par votre conférencier.

Nous gagnerons, à pied, la grande salle du **Mozarteum** pour assister, à **19h30**, à un concert :

#### L'arpeggiata

Direction musicale : **Christina Pluhar**

Bachchor Salzburg

Elena Sancho-Pereg : soprano

Maria Kataeva : mezzo-soprano

Paul Schweinester : ténor

Dingle Yandell : basse

#### Wolfgang Amadeus Mozart :

- Missa brevis N°2 en ré mineur, KV 65

- Messe de Requiem en ré mineur, K626

*Places en première catégorie.*

Dîner et nuit à Salzbourg.

#### Journée 4

### Concert en matinée, puis vol retour vers Paris

Présentation de concert par votre conférencier.

Nous gagnerons, à pied, la grande salle du **Mozarteum** pour assister, à **11h00**, à un concert :

#### Camerata Salzburg

Direction musicale : **Giedrė Šlekytė**

Violon : **Renaud Capuçon**

Alto : **Gérard Caussé**

#### Wolfgang Amadeus Mozart :

- *Thamos, roi d'Egypte*, KV 345

- Symphonie N°31 en ré majeur dite "Paris", KV 297

- Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en mi-bémol majeur, KV 364

Places en **première catégorie**.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Munich (environ 180 km). Vol retour vers Paris sur compagnie régulière.

**N.B : les déplacements au cœur de Salzbourg s'effectueront sous forme de promenade à pied ou en transport en commun, prévoyez des chaussures chaudes et confortables.**

**Selon la durée des concerts, il est possible que les dîners inclus soient remplacés par des déjeuners. Cette information vous sera communiquée au moment du carnet de voyage.**

*Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 23 janvier 2021 au 26 janvier 2021 (4 jours, 3 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

#### Conférencier

Thierry SOULARD. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art de l'université de Paris-IV-Sorbonne, diplômé d'histoire, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

#### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 440,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 440,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +155,00 € / personne

Taxes aériennes au 4 février 2020, comprises dans le prix : 73,00 € dont 73,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

## Vols sur compagnie régulière Air France

Les vols sont opérés par HOP, filiale d'Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 23/01/2021 - 13:00	<b>Munich MUC</b> 23/01/2021 - 14:35	AF1622
<b>Munich MUC</b> 26/01/2021 - 20:35	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 26/01/2021 - 22:20	AF1023

**Compagnies aériennes alternatives :** Lufthansa, KLM

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé ;
- l'hébergement en hôtel 4\*, avec les petits déjeuners ;
- trois repas, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- quatre places de concert en première catégorie (\*) ;
- le port des bagages ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

*(\*) Attention : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **735 €** par personne).*

## **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

## Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Salzbourg - **Kasererbräu 4★**

L'hôtel, traditionnel **offre avant tout l'avantage d'une excellente situation au cœur de la Vieille Ville**, dans une rue piétonne et à proximité des principaux sites. Etabli dans un bâtiment historique, il dispose de chambres dont la décoration et l'aménagement sont personnalisés.

<http://www.kasererbraeu.at>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

**Important** : pour votre confort, nous avons sélectionné des **chambres doubles de catégorie supérieure** (catégorie Paracelsus), plus spacieuses que les chambres doubles standard (catégorie Mozart) que nous réservons pour les personnes voyageant seules.

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

## Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

AssurincO vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Autriche

**Formalités pour les ressortissants français :** votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site web : <http://www.amb-autriche.fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale :** il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche et la France.

**Climat et températures :** le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C.

**Santé :** aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Change :** l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité :** le voltage et les prises sont identiques aux voltage et prises françaises.

**Pour téléphoner en France :** composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

**Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme [austria.info/fr](http://austria.info/fr)**

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### **Bon à savoir**

Une tenue élégante est souhaitée pour assister aux concerts.

Pour vos visites culturelles, étant donnée la période de l'année, il est préférable de prévoir des vêtements chauds et confortables (manteaux de fourrure, collants de laine, bottes fourrées, chapeau, gants...).

### **Prévisions météorologiques**

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### **Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire**

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## **Bibliographie**

---

### **Autriche**

#### **Histoire**

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

#### **Art - Musique - Littérature**

- Chefs d'Oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

#### **Guides**

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur