

La Seine des impressionnistes, entre Paris et Honfleur

Croisière culturelle sur les traces des impressionnistes à l'occasion du Festival Impressionniste.

Croisière 8 jours



De Honfleur à Paris, au gré des méandres de la Seine, vous traverserez les paysages tant aimés des peintres impressionnistes en raison de la lumière si spécifique. Honfleur où Boudin gagna sa couronne de roi des ciels, Rouen dont Monet peignit la cathédrale à toutes les heures du jour pour étudier l'incidence de la lumière sur la pierre, Vernon et Giverny, Auvers-sur-Oise, cher à Cézanne et Van Gogh, et enfin Paris, son célèbre musée d'Orsay, l'Orangerie et le musée Marmottan-Monet.

Principaux sites : Paris, Chatou, Giverny, Jumièges, Honfleur, Rouen, les boucles de la Seine, Château Gaillard, Auvers-sur-Oise.

Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

Quelques points forts :

- la navigation au fil des boucles de la Seine ;
- Chatou et l'île des Impressionnistes ;
- le musée de l'Orangerie et ses célèbres *Nymphéas* ;
- Auvers-sur-Oise.

Journée 1

Paris : musée Marmottan-Monet

Rendez-vous en début d'après-midi avec votre conférencier et le chauffeur de l'autocar.

Nous visiterons le **musée Marmottan-Monet**. Cet ancien hôtel particulier présente la plus importante collection au monde d'œuvres de **Claude Monet**, réunissant les œuvres peintes sur la côte normande, le célèbre tableau *Impression, Soleil levant*, les toiles d'Argenteuil, les vues de Paris et les souvenirs de voyage. Elle compte également les carnets de dessins de l'artiste, ses palettes, ses lettres, des photographies, des objets personnels, ainsi que la collection de tableaux peints par ses amis que le peintre avait toujours gardés. Le musée préserve également une riche collection d'œuvres de **Berthe Morisot** et notamment l'autoportrait de l'artiste, ou un portrait de son mari, *Eugène Manet et sa fille dans le jardin de Bougival*.

Embarquement à Paris et installation dans les cabines.

Dîner à bord et nuit à quai à Paris.

Journée 2

Paris : musée de l'Orangerie et l'île des impressionnistes à Chatou

Dans le jardin des Tuileries, nous visiterons ce matin les collections permanentes du **musée de l'Orangerie**. Nous admirerons *Les Nymphéas* de Monet. L'œuvre, commandée par Clémenceau, se présente dans toute la splendeur de son immense format, conçu pour la pièce ovale qui les abrite. Nous verrons également les *Femmes à la fontaine* de Picasso ou les magnifiques portraits de Derain, que nous aurons le loisir de découvrir ou de redécouvrir.

Retour à bord pour le déjeuner.

Nous rejoindrons ensuite l'**île de Chatou** où au milieu du XIXe siècle la guinguette de la famille Fournaise fut un haut lieu de l'impressionnisme. Peintres et hommes de lettres s'y retrouvaient et c'est là que Pierre-Auguste Renoir peignit notamment "le déjeuner des canotiers". A cette époque en effet la mode était au canotage et la maison Fournaise louait des bateaux, transformant l'île de Chatou en station de canotage réputée où se retrouvaient les Parisiens. Lieu de prédilections des peintres et des artistes au XIXe siècle, l'île de Chatou devint ainsi "l'île des impressionnistes". Le **musée Fournaise** propose un parcours-spectacle autour de Renoir, voyage immersif guidé par le peintre lui-même, ou plutôt son hologramme, et basé sur la réalité virtuelle, la vidéo... Un parcours dans une ambiance d'époque grâce au décor des salles recréant le temps où Renoir venait peindre sur les bords de Seine.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Giverny

Matinée de navigation et **conférence privative**.

Déjeuner à bord.

Escale à Vernon de 13h30 au lendemain matin.

A notre arrivée à Giverny nous visiterons, au sein de la **Fondation Claude Monet**, le jardin du peintre, reconstitué à l'identique, que ses contemporains considéraient comme l'un de ses chefs-d'œuvre, et la charmante **maison en crépi rose** où il vécut durant plus de quarante ans. Nous découvrirons également son atelier, le Clos normand et le jardin d'eau avec son célèbre pont japonais, ses glycines et ses azalées. Notre découverte de Giverny s'achèvera par la visite du **musée des impressionnismes** dont la vocation est de mettre en lumière les origines ainsi que la diversité géographique de ce mouvement artistique. Car si Giverny est une étape essentielle dans un parcours impressionniste de la Vallée de la Seine, c'est également un jalon crucial dans l'histoire du passage de l'impressionnisme à l'art du XXe siècle.

Retour à bord en fin de journée.

Dîner à bord et nuit à quai à Vernon.

Journée 4

Abbaye de Jumièges

Matinée de navigation et **conférence privative**.

Déjeuner à bord.

Escale à Duclair de 13h30 à 18h00.

(Environ 15 km)

Nous découvrirons cet après-midi l'impressionnante **abbaye de Jumièges**. Saint Philibert fonda, en 654, l'abbaye Saint-Pierre de Jumièges qui connut un rapide essor. Pillé par les Vikings, le monastère retrouva au XIe siècle son ancienne prospérité. Ainsi, en 1067, l'église Notre-Dame, l'un des premiers grands édifices romans de Normandie, fut consacrée en présence de Guillaume le Conquérant. Son massif porche à deux tours et tribune occidentale, sa nef couverte d'une charpente se rattachent à l'art ottonien tandis que la coursière du transept annonce les solutions qui prévaudront ensuite en Normandie. L'église Saint-Pierre, qui jouxte Notre-Dame, remonte à l'époque carolingienne.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Honfleur, le musée Eugène Boudin et le musée Erik Satie

Escale à Honfleur jusqu'à 23h00. La journée se déroulera sous forme de visites à pied.

Honfleur, posée sur l'estuaire de la Seine au pied de la côte de Grâce, place forte importante jusqu'au XVe siècle, est toute empreinte de charme. Nos pas nous conduiront jusqu'au **quartier Sainte-Catherine**, autrefois faubourg de la ville qui y fut rattaché au XIXe siècle. Nous y visiterons l'église, exemple unique de construction en Europe occidentale car bâtie tout en bois.

Nous visiterons ensuite le **musée Eugène Boudin**, campé dans l'ancienne chapelle des Augustines. Né à Honfleur, mort à Deauville, Eugène Boudin est le peintre normand par excellence. Il fut l'un des premiers à avoir l'audace de peindre directement en extérieur et incita Monet à faire de même.

Retour à bord pour le déjeuner.

Notre promenade se poursuivra sur les **quais pittoresques du Vieux Bassin** avec ses bateaux de plaisance et le long des greniers à sel, datés du XVII^e siècle, jusqu'aux **maisons Satie**, musée dédié à Erik Satie, compositeur hors normes né à Honfleur. A l'image de Satie l'atypique, le musée qui lui rend hommage offre un parcours scénographique et musical original, assurant une immersion dans l'univers poétique du musicien en alliant son, lumière, image, objets dans un décor fantaisiste teinté d'humour.

Nous profiterons d'un **temps libre** avant de retourner à bord en fin de journée.

Dîner et nuit à bord.

Journée 6

Rouen, la cathédrale et le musée des beaux-arts

Escale à Rouen jusqu'au lendemain matin.

C'est sous forme de promenade à pied, que nous découvrirons **Rouen**, découverte de la capitale de Haute-Normandie, que nous débiterons par l'un de ses joyaux de l'architecture gothique : la **cathédrale Notre-Dame**, peinte par Monet à toutes les heures du jour, de style gothique flamboyant, et sa crypte datant du XI^e siècle avec son baptistère. Le déambulatoire dessert trois chapelles rayonnantes, et abrite les sépultures d'anciens ducs de Normandie, comme Rollon, le fondateur du duché, et Richard Cœur de Lion. Dans le Vieux Rouen, superbement restauré, avec ses ruelles étroites bordées de maisons à pans de bois, nous nous arrêterons devant le **Gros-Horloge**, édifice de style Renaissance, le plus populaire de la ville.

Déjeuner libre dans le centre historique de Rouen.

Nous visiterons cet après-midi le **musée des beaux-arts**, temple de la peinture du XIX^e siècle dans lequel les plus grands maîtres tels Géricault, Delacroix, Corot, Gustave Moreau, Degas ou Monet sont représentés.

Retour à bord en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Les boucles de la Seine, château Gaillard et visite d'une cidrerie

Matinée de navigation et **conférence privative**.

Déjeuner à bord.

Escale aux Andelys de 13h00 à 18h00.

Château Gaillard, avec sa vue imprenable sur la vallée de la Seine, évoque une histoire tourmentée : érigée par Richard Cœur de Lion pour protéger le duché de Normandie, la redoutable forteresse, chef-d'oeuvre d'architecture militaire, est prise par Philippe Auguste en 1204 puis reprise par les Anglais au cours de la Guerre de Cent Ans.

Nous découvrirons ensuite le savoir-faire des producteurs locaux lors de la visite d'une **cidrerie**, agrémentée d'une dégustation de cidre.

Retour à bord en fin de journée et appareillage pour Paris.

Dîner et nuit à bord.

Journée 8

Auvers-sur-Oise, Paris

Débarquement à Paris à 9h00. Les bagages resteront dans l'autocar pendant les visites.

Au cœur d'**Auvers-sur-Oise**, une **promenade** nous mènera à travers la ville sur les traces des nombreux artistes qui s'en sont inspirés. Nous découvrirons le **parcours impressionniste** au sein du **château d'Auvers** : une véritable expérience immersive et sensorielle autour des grands noms impressionnistes, des codes du mouvement en rupture avec ceux de son temps, et également des influences sur les mouvements artistiques postérieurs tels que le précubisme, le fauvisme, ou encore l'abstraction.

Retour à Paris vers 13h00.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (par exemple en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, ...), des modifications sont alors possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord. Ces modifications, indépendantes de notre volonté, peuvent nous amener à réorganiser à tout moment le programme ou l'ordre des visites aux escales.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 11 octobre 2020 au 18 octobre 2020 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Pierre-Alain MALLET. Diplômé d'histoire, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
Catégorie 1 - Pont Principal - Cabines extérieures cabines d'environ 11 m ²	2 900,00 €	2 350,00 €		
catégorie 2 - Pont Supérieur - Cabines extérieures cabines d'environ 11 m ²	3 040,00 €	2 490,00 €		
Catégorie 4 - Pont principal - Cabines Singles cabine d'environ 10 m ²	2 625,00 €			

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Ces prix comprennent :

- l'hébergement sept nuits à bord du bateau, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du huitième jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (vin, bière, eau minérale, jus de fruit et café), ainsi que les boissons prises au bar (hors champagne et carte des vins) ;
- les excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation et les soirées à thème à bord organisées par l'armateur ;
- le port des bagages à bord ;
- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- le déjeuner du premier et du dernier jour ;
- les boissons figurant sur la carte des vins, le champagne ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 5€ par jour et par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

Cabines singles

Il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

Conditions d'annulation :

- au delà de **90 jours avant le départ** : 100 € de frais non remboursable par personne ;
- de **90 à 51 jours avant le départ** : 50 % du prix total du voyage ;
- de **50 à 30 jours avant le départ** : 60 % du prix total du voyage ;
- de **29 à 15 jours avant le départ** : 75 % du prix total du voyage ;
- **moins de 15 jours avant le départ** : 100 % du prix total du voyage.

Attention, compte tenu des conditions d'annulation spécifiques, nous vous demandons de régler un deuxième acompte 95 jours avant le départ, et le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

Révision de prix : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2019. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 55 dollars. En cas de hausse du prix du carburant au-delà de 75 dollars le baril, l'armateur se réserve le droit d'appliquer une surtaxe carburant. Le montant exact sera calculé à 45 jours du départ selon le cours de Brent (ref EIA) et sera répercuté au plus tard 20 jours avant le départ.

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière comportant moins de 80 participants sur le MS Botticelli.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

MS Botticelli

Le **MS Botticelli** a été construit en 2004 et rénové en 2010. Bateau de petite capacité, il navigue sur la Seine.

Les cabines sont toutes extérieures et réparties sur deux ponts. Elles disposent généralement de deux lits jumeaux, certaines d'un lit double, et possèdent toutes un cabinet de toilette comprenant douche, lavabo et WC. Des serviettes de bain sont également à votre disposition. Elles sont également équipées, pour votre confort, d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, de la télévision par satellite, de la radio et de la climatisation réglable individuellement.

Les cabines du **pont principal** ont une superficie d'environ 11 m² et bénéficient d'un sabord (non-ouvrable). Les cabines du **pont supérieur** ont une superficie d'environ 11 m² et disposent d'une baie vitrée (ouvrable). Une cabine "suite", située sur le pont principal est plus spacieuse et équipée d'un coin salon. Une cabine PMR située sur le pont supérieur est également disponible.

Les espaces communs : le MS Botticelli dispose d'un grand salon-bar et d'un restaurant. Le pont soleil situé au-dessus du pont supérieur, offre un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages durant la navigation. Des chaises longues sont également mises à votre disposition.

Caractéristiques du bateau

- Longueur : 110 mètres - Largeur : 11,4 mètres
- Nombre de cabines : 75
- Passagers à bord : 151
- Bateau 4 ancres (*classification par l'armateur*)

La vie à bord

Accueil à bord : vous serez accueilli par l'équipage dès votre arrivée et serez accompagné jusqu'à votre cabine. Un apéritif de bienvenue vous sera servi au salon-bar au moment de la présentation de l'équipage. Toutes les informations concernant le déroulement de la croisière vous seront alors communiquées.

Animation : outre les différentes escales qui ponctuent votre croisière, un certain nombre d'événements et d'animations sont proposés (jeux-apéritifs, gymnastique, soirée de gala, soirée dansante...).

Animaux : pour le confort de tous et pour des raisons d'hygiène et de sécurité, les animaux ne sont pas acceptés à bord. Nous vous remercions de votre compréhension.

Ascenseur : le navire ne dispose pas d'ascenseur.

Blanchisserie : il n'y a pas de service de blanchisserie à bord.

Boissons : le forfait boissons est inclus lors des repas pris à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café). Les boissons prises au bar sont également incluses sauf le champagne et celles figurant sur la carte des vins. Les digestifs sont proposés au salon-bar et ne sont pas compris dans votre forfait.

Les boissons prises lors des excursions ou des transferts sont à votre charge.

Boutique : vous y trouverez des cartes postales, des timbres, des souvenirs et des articles pratiques.

Commandant : il est responsable de la navigation et du personnel navigant (matelots, timoniers). En cas de variation climatique, le commandant est seul juge pour modifier l'itinéraire de la croisière. Il vous permettra également de visiter le poste de pilotage.

Commissaire de bord : il est responsable de la restauration et de l'hébergement à bord, c'est en quelque sorte le "chef-d'orchestre" du bateau en relation directe avec les passagers.

Électricité / Téléphone : le voltage à bord est de 220 volts. Un téléphone vous permet d'appeler une autre cabine, de joindre la réception ou de vous programmer un réveil mais vous ne pouvez pas joindre ou être joint par l'extérieur du bateau.

Internet : une connexion wifi est disponible à bord. Vous pourrez vous connecter avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Une tablette est également à disposition à bord. Ce service est gratuit.

Médecin / Pharmacie : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de nécessité, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. N'oubliez pas d'emporter vos médicaments personnels, les remèdes utiles en cas de fièvre, douleurs, refroidissements, ainsi que désinfectant, produit solaire et produit anti-moustiques.

Monnaie à bord : tout se règle en Euro à bord (espèces limitées à 1000 € par personne, cartes bancaires - Visa, Eurocard, Mastercard, American Express sauf Diners Club, Electron et Maestro). Il n'y a pas de distributeur automatique sur le bateau.

Pourboire : un pourboire destiné à l'ensemble du personnel de bord est usuellement remis en fin de croisière. Vous apprécierez le montant de celui-ci en fonction de votre satisfaction. Pour information, on compte environ 5 € par passager par jour. Lors des excursions, il est d'usage de laisser un pourboire aux chauffeurs.

Réception : des permanences quotidiennes, matin et après midi, ont lieu (sauf les jours d'embarquement et de débarquement). Vous en serez informés à bord.

Régime alimentaire spécifique : pensez à signaler tout régime spécifique avant votre départ afin que votre croisière se déroule dans les meilleures conditions.

Réservé au personnel : certains endroits ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité (les coursives, les ponts avant et arrière, les endroits au-delà des cordages).

Restauration : tous les repas se prennent à bord (sauf exception) dans la salle à manger. Celle-ci accueille l'ensemble des passagers en un seul service à des heures fixes. Le petit déjeuner est proposé sous forme de buffet. Le déjeuner et le dîner sont composés d'un menu d'inspiration française.

Tabac : l'ensemble du bateau est non-fumeur (cabine, salle à manger, couloir, réception...). Le pont soleil est le seul endroit à bord où fumer est autorisé.

Tenue vestimentaire : emportez des vêtements décontractés, des lainages pour le soir, une tenue plus habillée pour la soirée de gala et surtout de bonnes chaussures pour les excursions.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VI^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IX^e siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIV^e - XV^e siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XI^e siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIII^e siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion