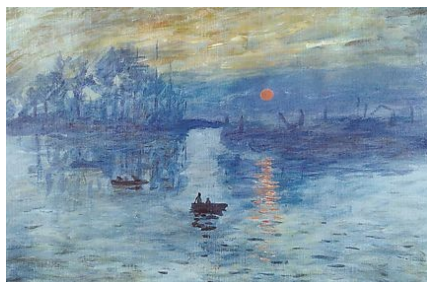


## La Seine des impressionnistes, entre Paris et Honfleur

Croisière culturelle sur les traces des impressionnistes

Croisière 7 jours



De Honfleur à Paris, au gré des méandres de la Seine, vous traverserez les paysages tant aimés des peintres impressionnistes en raison de la lumière si spécifique. Honfleur où Boudin gagna sa couronne de roi des ciels, Rouen dont Monet peignit la cathédrale à toutes les heures du jour pour étudier l'incidence de la lumière sur la pierre, Vernon et Giverny, Auvers-sur-Oise, cher à Cézanne et Van Gogh, et enfin Paris, son célèbre musée d'Orsay et l'Orangerie.

**Principaux sites :** Paris, Etretat, Le Havre, Honfleur, Jumièges, les boucles de la Seine, Rouen, Giverny, Auvers-sur-Oise.

### Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

### Quelques points forts :

- le musée d'art moderne André Malraux au Havre ;
- l'abbaye de Jumièges ;
- le musée des beaux-arts de Rouen ;
- la Fondation Claude Monet à Giverny.

### Journée 1

#### Paris : musée de l'Orangerie, Etretat

*L'ordre des visites des musées d'Orsay, de l'Orangerie et Marmottan est susceptible de modification. L'ordre exact vous sera communiqué dans votre carnet de voyage.*

*Rendez-vous le matin avec votre conférencier et le chauffeur de l'autocar. Vos bagages seront conservés dans l'autocar le temps de la visite.*

Dans le jardin des Tuileries, nous visiterons le **musée de l'Orangerie**. Nous admirerons *Les Nymphéas* de Monet. L'œuvre, commandée par Clémenceau, se présente dans toute la splendeur de son immense format, conçu pour la pièce ovale qui les abrite. Nous verrons également les *Femmes à la fontaine* de Picasso ou les magnifiques portraits de Derain, que nous aurons le loisir de découvrir ou de redécouvrir.

Nous prendrons ensuite la route vers Etretat. (environ 210 km).

*Déjeuner libre (tardif).*

Cet après-midi, nous découvrirons **Etretat**, élégante cité balnéaire aux célèbres falaises, où vécurent Maupassant, Maurice Leblanc et Alphonse Karr, ainsi que de nombreux impressionnistes qui y attirèrent les Parisiens. Croquées par les plus illustres peintres, Courbet, Monet... la falaise d'Aval et l'aiguille impressionnent toujours par leurs proportions.

*Embarquement à Honfleur en fin d'après-midi.*

*Dîner et nuit à bord à Honfleur.*

### Journée 2

#### Honfleur, Le Havre : MuMA

*(Environ 45 km)*

Ce matin, au gré d'une promenade à pied, nous découvrirons **Honfleur**, posée sur l'estuaire de la Seine, au pied de la côte de Grâce. Place forte importante jusqu'au XVe siècle, la ville est toute empreinte de charme. Nous visiterons le **musée Eugène Boudin**, campé dans l'ancienne chapelle des Augustines. Né à Honfleur, mort à Deauville, Eugène Boudin est le peintre normand par excellence. Il fut l'un des premiers à avoir l'audace de peindre directement en extérieur et incita Monet à faire

de même. Nos pas nous conduiront jusqu'au **quartier Sainte-Catherine**, autrefois faubourg de la ville qui y fut rattaché au XIXe siècle. Nous y visiterons l'**église**, exemple unique de construction en Europe occidentale car bâtie tout en bois. Notre promenade se poursuivra sur les **quais pittoresques du Vieux Bassin** avec ses bateaux de plaisance et le long des greniers à sel, datés du XVIIe siècle.

*Déjeuner à bord.*

L'après-midi nous arriverons au **Havre**. Lourdemment bombardée durant la Seconde Guerre mondiale, la ville a été en partie reconstruite entre 1945 et 1964 d'après les plans d'Auguste Perret. Le site reconstruit forme un centre administratif, commercial et culturel. Mêlant les structures historiques encore existantes aux nouveaux concepts d'urbanisme et de technologie de construction, Le Havre est aujourd'hui un exemple remarquable de l'architecture et de l'urbanisme de l'après-guerre qui lui a valu en 2005 son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Nous visiterons le musée des beaux-arts, dit **musée Malraux**, riche d'une remarquable collection d'impressionnistes et de fauves.

*Dîner à bord et nuit à quai à Honfleur.*

*Appareillage de nuit vers Duclair.*

### Journée 3

#### **Abbaye de Jumièges, Rouen et son musée des beaux arts**

*Escale à Caudebec de 05h00 à 9h00.*

*(Environ 15 km)*

Tôt ce matin, nous partons en autocar pour la visite de l'**abbaye de Jumièges**. Saint Philibert fonda, en 654, l'abbaye Saint-Pierre de Jumièges qui connut un rapide essor. Pillé par les Vikings, le monastère retrouva au XIe siècle son ancienne prospérité. Ainsi, en 1067, l'église Notre-Dame, l'un des premiers grands édifices romans de Normandie, fut consacrée en présence de Guillaume le Conquérant. Son massif porche à deux tours et tribune occidentale, sa nef couverte d'une charpente se rattachent à l'art ottonien tandis que la coursière du transept annonce les solutions qui prévaudront ensuite en Normandie. L'église Saint-Pierre, qui jouxte Notre-Dame, remonte à l'époque carolingienne.

*Pendant ce temps là le bateau naviguera jusqu'à Duclair. Le bateau sera à quai à Duclair de 11h00 à 12h30.*

*Déjeuner à bord.*

*Escale à Rouen de 15h30 au lendemain.*

*(Visite sous forme de promenade à pied)*

Dans le **Vieux Rouen**, superbement restauré, avec ses ruelles étroites bordées de maisons à pans de bois, nous nous arrêterons devant le **Gros-Horloge**, édifice Renaissance, le plus populaire de la ville. Avant de rejoindre notre bateau, nous visiterons le **musée des beaux-arts**, temple de la peinture du XIXe siècle dans lequel les plus grands maîtres tels Géricault, Delacroix, Corot, Gustave Moreau, Degas ou Monet sont représentés.

*Dîner et nuit à bord à Rouen.*

### Journée 4

#### **Rouen**

*Escale à Rouen jusqu'à 12h30.*

*(Visite sous forme de promenade à pied)*

Nous découvrirons **Rouen** sous forme de promenade à pied, et entamerons notre découverte de la capitale de Haute-Normandie par l'un de ses joyaux de l'architecture gothique : la **cathédrale Notre-Dame** peinte par Monet à toutes les heures du jour, de style gothique flamboyant, et sa **crypte** datant du XIe siècle avec son baptistère. Le déambulatoire dessert trois chapelles rayonnantes, et abrite les sépultures d'anciens ducs de Normandie, comme Rollon, le fondateur du duché, et Richard Cœur de Lion.

*Déjeuner à bord.*

**Conférence privative** durant la navigation. *Appareillage vers Vernon ou Mantes-la-Jolie ou Poissy.*

*Dîner et nuit à bord.*

### Journée 5

#### **Giverny**

*Escale à Vernon ou Mantes-la-Jolie ou Poissy jusqu'à 13h00.*

*Selon le lieu d'escale, la visite du musée des Impressionnistes pourra être raccourcie ou supprimée afin de laisser davantage de temps à la découverte de la maison et du jardin de Claude Monet.*

A notre arrivée à **Giverny** nous visiterons, au sein de la **Fondation Claude Monet**, le jardin du peintre, reconstitué à l'identique, que ses contemporains considéraient comme l'un de ses chefs-d'œuvre, et la charmante maison en crépi rose où il vécut durant plus de quarante ans. Nous découvrirons également son atelier, le Clos normand et le jardin d'eau avec son

célèbre pont japonais, ses glycines et ses azalées. Notre découverte de Giverny s'achèvera par la visite du **musée des impressionnistes** dont la vocation est de mettre en lumière les origines ainsi que la diversité géographique de ce mouvement artistique. Car si Giverny est une étape essentielle dans un parcours impressionniste de la Vallée de la Seine, c'est également un jalon crucial dans l'histoire du passage de l'impressionnisme à l'art du XXe siècle.

*Déjeuner à bord.*

*Appareillage vers Paris.*

**Conférence privative** durant la navigation.

*Dîner et nuit à bord à Paris.*

## Journée 6

### Paris : musée Marmottan-Monet, Auvers-sur-Oise

Nous visiterons ce matin le **musée Marmottan Monet**. Cet ancien hôtel particulier présente la plus importante collection au monde d'œuvres de **Claude Monet**, réunissant les œuvres peintes sur la côte normande, le célèbre tableau *Impression, Soleil levant*, les toiles d'Argenteuil, les vues de Paris et les souvenirs de voyage. Elle compte également les carnets de dessins de l'artiste, ses palettes, ses lettres, des photographies, des objets personnels, ainsi que la collection de tableaux peints par ses amis que le peintre avait toujours gardés. Le musée préserve également une riche collection d'œuvres de **Berthe Morisot** et notamment l'*Autoportrait* de l'artiste, ou un portrait de son mari *Eugène Manet et sa fille dans le jardin de Bougival*.

*Déjeuner à bord.*

Au cœur d'**Auvers-sur-Oise**, une promenade nous mènera à travers la ville sur les traces des nombreux artistes qui s'en sont inspirés. Nous découvrirons le **parcours impressionniste** au cœur du **château d'Auvers-sur-Oise** : une véritable expérience immersive et sensorielle autour des grands noms impressionnistes, des codes du mouvement en rupture avec ceux de son temps, et également des influences sur les mouvements artistiques postérieurs tels que le précubisme, le fauvisme, ou encore l'abstraction.

*Dîner à bord et nuit à quai à Paris.*

## Journée 7

### Paris : musée d'Orsay

*Débarquement vers 09h00.*

*(Transfert en autocar au musée, vos bagages seront conservés dans l'autocar durant la visite)*

Nous concluons notre voyage par la visite du célèbre **musée d'Orsay**. Nous pourrions y découvrir, notamment, les œuvres de Claude Monet. Au temps de la naissance du mouvement impressionniste, les toiles ironiquement baptisées "impressionnistes" apparurent comme des témoignages de la folie de leurs créateurs. Aujourd'hui l'impressionnisme est l'un des mouvements artistiques les plus appréciés. Cette évolution traduit le choc que la modernité de ces artistes produisait sur un XIXe siècle plutôt académique.

*Transfert en autocar dans le centre de Paris.*

*Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (par exemple en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, ...), des modifications sont alors possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord. Ces modifications, indépendantes de notre volonté, peuvent nous amener à réorganiser à tout moment le programme ou l'ordre des visites aux escales.*

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
19/06/2021	25/06/2021	Marie LOMBARD
03/09/2021	09/09/2021	Laurent ABRY

## Départ du 19 juin 2021 au 25 juin 2021 (7 jours, 6 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Marie LOMBARD. Ancienne élève de l'École du Louvre, diplômée d'espagnol et conférencière nationale.

## Bateau

MS Seine Princess

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
CATEGORIE 1 : PONT PRINCIPAL - Cabines extérieures	2 655,00 €	2 195,00 €		
CATEGORIE 2 : PONT SUPERIEUR - Cabines extérieures	2 855,00 €	2 395,00 €		

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

## Transport en autocar

Départ	Arrivée
<b>Lieu exacte à redéfinir</b> 19/06/2021 - 09:00	<b>Musée de l'Orangerie</b> 19/06/2021 - 00:00
<b>Paris - lieu d'amarrage à redéfinir</b> 25/06/2021 - 09:00	<b>Musée d'orsay</b> 25/06/2021 - 00:00

## Départ du 3 septembre 2021 au 9 septembre 2021 (7 jours, 6 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

## Conférencier

Laurent ABRY. Diplômé d'histoire et d'archéologie, titulaire d'une maîtrise sur les mentalités et la spiritualité médiévale, et guide-conférencier national.

## Bateau

MS Botticelli

Tarifs des catégories de cabines, par personne	Single	2 pers.	3 pers.	4 pers.
Catégorie 1 - Pont Principal - Cabines extérieures cabines d'environ 11 m <sup>2</sup>	2 755,00 €	2 295,00 €		
catégorie 2 - Pont Supérieur - Cabines extérieures cabines d'environ 11 m <sup>2</sup>	2 955,00 €	2 495,00 €		

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 06/05/2021**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

## Transport en autocar

Départ	Arrivée
<b>Lieu exacte à redéfinir</b> 03/09/2021 - 09:00	<b>Musée de l'Orangerie</b> 03/09/2021 - 00:00
<b>Paris - lieu d'amarrage à redéfinir</b> 09/09/2021 - 00:00	<b>Musée d'orsay</b> 09/09/2021 - 00:00

## Ces prix comprennent :

- l'hébergement six nuits à bord du bateau, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du septième jour ;
- les boissons consommées lors des repas à bord (vin, bière, eau minérale, jus de fruit et café), ainsi que les boissons prises au bar (hors champagne et carte des vins) ;
- l'autocar au départ de Paris, ainsi que lors des excursions mentionnées au programme en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation et les soirées à thème à bord organisées par l'armateur ;
- le port des bagages, à l'embarquement, de la réception à votre cabine ;

- les taxes portuaires au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

**Ces prix ne comprennent pas :**

- les déjeuners des premier et septième jours ;
- les boissons figurant sur la carte des vins, le champagne ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 7 € par jour et par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

**Cabines singles** : il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

**Conditions spécifiques d'annulation :**

- de la date d'inscription jusqu'à 91 jours avant le départ : 10 % du montant total du voyage ;
- entre 90 et 51 jours avant le départ : 50 % du montant total du voyage ;
- entre 50 et 30 jours avant le départ : 60 % du montant total du voyage ;
- entre 29 et 15 jours avant le départ : 75 % du montant total du voyage ;
- moins de 15 jours avant le départ : 100 % du montant total du voyage.

**Attention, compte tenu des conditions d'annulation spécifiques, nous vous demandons de régler un deuxième acompte 95 jours avant le départ, et le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.**

**Révision de prix** : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2020. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 75 dollars. En cas de hausse du prix du carburant au-delà de 75 dollars le baril, l'armateur se réserve le droit d'appliquer une surtaxe carburant. Le montant exact sera calculé à 45 jours du départ selon le cours de Brent (ref EIA) et sera répercuté au plus tard 20 jours avant le départ.

*L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière comportant moins de 80 participants sur le MS Renoir.*

**Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

**MS Seine Princess**

Le *MS Seine Princess* a été construit en 2002 et rénové en 2010. Bateau de petite capacité, il navigue le long des côtes fluviales de la Seine.

**Caractéristiques du bateau**

- Longueur : 110 mètres - Largeur : 11,4 mètres
- Nombre de cabines : 67
- Nombre de passagers à bord : 138
- Bateau 5 ancres (*classification par l'armateur*)

**Les cabines**

Elles sont réparties sur deux ponts et bénéficient toutes d'un sabord. Elles disposent généralement de deux lits jumeaux et possèdent un cabinet de toilette comprenant douche, lavabo et WC, et mettent à votre disposition des serviettes de bain. Elles disposent également pour votre confort d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, de la télévision satellite, de la radio et de la climatisation réglable individuellement.

Deux cabines "suite", situées sur le pont supérieur, plus spacieuses et équipées d'un coin salon, sont également disponibles.

- Le **pont principal** est le pont le plus bas. Il ne comprend que des cabines.
- Le **pont supérieur** accueille le restaurant à l'arrière. Vous pourrez rejoindre le grand salon bar et la réception à l'avant.
- Le **pont soleil** offre un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages pendant la navigation. Des chaises longues sont également mises à votre disposition.

**Vous pouvez directement accéder au plan du bateau sur notre site Internet.**

## La vie à bord

**Accueil à bord** : vous serez accueillis par l'équipage dès votre arrivée et serez accompagnés jusqu'à votre cabine. Un apéritif de bienvenue vous sera servi au salon bar au moment de la présentation de l'équipage. Toutes les informations concernant le déroulement de la croisière vous seront alors communiquées.

**Animation** : outre les différentes escales qui ponctuent votre croisière, un certain nombre d'événements et d'animations sont proposés (jeux-apéritifs, gymnastique, soirée de l'équipage, soirée de gala, soirée dansante...).

**Animaux** : pour le confort de tous et pour des raisons d'hygiène et de sécurité, les animaux ne sont pas acceptés à bord. Nous vous remercions de votre compréhension.

**Boissons** : le forfait boissons est inclus lors des repas pris à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café). Les boissons prises au bar sont également incluses hormis le champagne et celles figurant sur la carte des vins. Les digestifs sont proposés au salon-bar et ne sont pas compris dans votre forfait.

Les boissons prises lors des excursions ou des transferts sont à votre charge.

**Boutique** : vous y trouverez des cartes postales et des souvenirs.

**Commandant** : il est responsable de la navigation et du personnel navigant (matelots, timoniers). En cas de variation climatique, le commandant est seul juge pour modifier l'itinéraire de la croisière.

**Commissaire de bord** : il est responsable de la restauration et de l'hébergement à bord, c'est en quelque sorte le "chef d'orchestre" du bateau, en relation directe avec les passagers.

**Électricité / Téléphone** : le voltage à bord est de 220 volts. Un téléphone vous permet d'appeler une autre cabine, de joindre la réception ou de vous programmer un réveil mais vous ne pouvez pas joindre ou être joint par l'extérieur du bateau.

**Internet** : une connexion wifi est disponible à bord. Vous pourrez vous connecter avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Une tablette est également à disposition à bord. Ce service est gratuit.

**Médecin / Pharmacie** : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de besoin, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. N'oubliez pas d'emporter vos médicaments personnels, les remèdes utiles en cas de fièvre, douleurs, refroidissements, ainsi que désinfectant, produit solaire et produit contre les moustiques.

**Monnaie à bord** : tout se règle en Euro à bord (chèques, espèces, cartes bancaires - Visa, Eurocard, Mastercard, American Express sauf Diners Club, Electron et Maestro). Il n'y a pas de distributeur automatique sur le bateau.

**Pourboire** : un pourboire destiné à l'ensemble du personnel de bord est usuellement remis en fin de croisière. Vous apprécierez le montant de celui-ci en fonction de votre satisfaction. Pour information, on compte environ 5 € par passager par jour. Lors des excursions, il est d'usage de laisser un pourboire aux chauffeurs.

**Réception** : permanences quotidiennes, matin et après midi (sauf les jours d'embarquement et de débarquement). Vous en serez informés à bord.

**Régime alimentaire spécifique** : pensez à signaler tout régime spécifique avant votre départ afin que votre croisière se déroule dans les meilleures conditions.

**Réservé au personnel** : certains endroits ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité (les coursives, les ponts avant et arrière, les endroits au-delà des cordages).

**Restauration** : tous les repas se prennent à bord (sauf exception) dans la salle à manger. Celle-ci accueille l'ensemble des passagers en un seul service à des heures fixes. Le petit déjeuner est proposé sous forme de buffet. Le déjeuner et le dîner sont composés d'un menu d'inspiration française.

**Tabac** : l'ensemble du bateau est non-fumeur (cabine, salle à manger, couloir, réception...). Le pont soleil est le seul endroit à bord où fumer est autorisé.

**Tenue vestimentaire** : emportez des vêtements décontractés, des lainages pour le soir, une tenue plus habillée pour la soirée de gala et surtout de bonnes chaussures pour les excursions.

## MS Botticelli

Le **MS Botticelli** a été construit en 2004 et rénové en 2010. Bateau de petite capacité, il navigue sur la Seine.

**Les cabines** sont toutes extérieures et réparties sur deux ponts. Elles disposent généralement de deux lits jumeaux, certaines d'un lit double, et possèdent toutes un cabinet de toilette comprenant douche, lavabo et WC. Des serviettes de bain sont également à votre disposition. Elles sont également équipées, pour votre confort, d'un sèche-cheveux, d'un coffre-fort, de la télévision par satellite, de la radio et de la climatisation réglable individuellement.

Les cabines du **pont principal** ont une superficie d'environ 11 m<sup>2</sup> et bénéficient d'un sabord (non-ouvrable). Les cabines du **pont supérieur** ont une superficie d'environ 11 m<sup>2</sup> et disposent d'une baie vitrée (ouvrable). Une cabine "suite", située sur le pont principal est plus spacieuse et équipée d'un coin salon. Une cabine PMR située sur le pont supérieur est également disponible.

**Les espaces communs** : le MS Botticelli dispose d'un grand salon-bar et d'un restaurant. Le pont soleil situé au-dessus du pont supérieur, offre un agréable espace de détente, depuis lequel vous pourrez apprécier les paysages durant la navigation. Des chaises longues sont également mises à votre disposition.

### Caractéristiques du bateau

- Longueur : 110 mètres - Largeur : 11,4 mètres
- Nombre de cabines : 75
- Passagers à bord : 151
- Bateau 4 ancres (*classification par l'armateur*)

### La vie à bord

**Accueil à bord** : vous serez accueilli par l'équipage dès votre arrivée et serez accompagné jusqu'à votre cabine. Un apéritif de bienvenue vous sera servi au salon-bar au moment de la présentation de l'équipage. Toutes les informations concernant le déroulement de la croisière vous seront alors communiquées.

**Animation** : outre les différentes escales qui ponctuent votre croisière, un certain nombre d'événements et d'animations sont proposés (jeux-apéritifs, gymnastique, soirée de gala, soirée dansante...).

**Animaux** : pour le confort de tous et pour des raisons d'hygiène et de sécurité, les animaux ne sont pas acceptés à bord. Nous vous remercions de votre compréhension.

**Ascenseur** : le navire ne dispose pas d'ascenseur.

**Blanchisserie** : il n'y a pas de service de blanchisserie à bord.

**Boissons** : le forfait boissons est inclus lors des repas pris à bord (vin, bière, eau, jus de fruit et café). Les boissons prises au bar sont également incluses sauf le champagne et celles figurant sur la carte des vins. Les digestifs sont proposés au salon-bar et ne sont pas compris dans votre forfait.

Les boissons prises lors des excursions ou des transferts sont à votre charge.

**Boutique** : vous y trouverez des cartes postales, des timbres, des souvenirs et des articles pratiques.

**Commandant** : il est responsable de la navigation et du personnel navigant (matelots, timoniers). En cas de variation climatique, le commandant est seul juge pour modifier l'itinéraire de la croisière. Il vous permettra également de visiter le poste de pilotage.

**Commissaire de bord** : il est responsable de la restauration et de l'hébergement à bord, c'est en quelque sorte le "chef-d'orchestre" du bateau en relation directe avec les passagers.

**Électricité / Téléphone** : le voltage à bord est de 220 volts. Un téléphone vous permet d'appeler une autre cabine, de joindre la réception ou de vous programmer un réveil mais vous ne pouvez pas joindre ou être joint par l'extérieur du bateau.

**Internet** : une connexion wifi est disponible à bord. Vous pourrez vous connecter avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone. Une tablette est également à disposition à bord. Ce service est gratuit.

**Médecin / Pharmacie** : il n'y a pas de médecin à bord. En cas de nécessité, le commissaire de bord se met en rapport avec le service médical le plus proche. N'oubliez pas d'emporter vos médicaments personnels, les remèdes utiles en cas de fièvre, douleurs, refroidissements, ainsi que désinfectant, produit solaire et produit anti-moustiques.

**Monnaie à bord** : tout se règle en Euro à bord (espèces limitées à 1000 € par personne, cartes bancaires - Visa, Eurocard, Mastercard, American Express sauf Diners Club, Electron et Maestro). Il n'y a pas de distributeur automatique sur le bateau.

**Pourboire** : un pourboire destiné à l'ensemble du personnel de bord est usuellement remis en fin de croisière. Vous apprécierez le montant de celui-ci en fonction de votre satisfaction. Pour information, on compte environ 5 € par passager par jour. Lors des excursions, il est d'usage de laisser un pourboire aux chauffeurs.

**Réception** : des permanences quotidiennes, matin et après midi, ont lieu (sauf les jours d'embarquement et de débarquement). Vous en serez informés à bord.

**Régime alimentaire spécifique** : pensez à signaler tout régime spécifique avant votre départ afin que votre croisière se déroule dans les meilleures conditions.

**Réservé au personnel** : certains endroits ne sont pas accessibles pour des raisons de sécurité (les coursives, les ponts avant et arrière, les endroits au-delà des cordages).

**Restauration** : tous les repas se prennent à bord (sauf exception) dans la salle à manger. Celle-ci accueille l'ensemble des passagers en un seul service à des heures fixes. Le petit déjeuner est proposé sous forme de buffet. Le déjeuner et le dîner sont composés d'un menu d'inspiration française.

**Tabac** : l'ensemble du bateau est non-fumeur (cabine, salle à manger, couloir, réception...). Le pont soleil est le seul endroit à bord où fumer est autorisé.

**Tenue vestimentaire** : emportez des vêtements décontractés, des lainages pour le soir, une tenue plus habillée pour la soirée de gala et surtout de bonnes chaussures pour les excursions.

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**



- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **Informations pratiques pour votre croisière sur la Seine**

**Formalités pour les ressortissants français** : un passeport ou une carte d'identité en cours de validité est nécessaire.

**Climat** : la vallée de la Seine bénéficie tout au long de l'année d'un climat doux et légèrement venteux à l'approche des côtes.

### **Prévisions météorologiques**

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### **Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire**

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## **Bibliographie**

- Clay (J.), L'Impressionnisme, Hachette, 1971
- Clay (J.), De l'Impressionnisme à l'art moderne, Hachette, 1971
- Rewald (J.), Histoire de l'Impressionnisme, Albin Michel, 1955
- Lyon, MBA L'école de Barbizon, peindre en plein air avant l'impressionnisme, RMN Seuil, 2002
- Impressionnisme, les origines 1859-1869, Paris, RMN 1994
- Impressionnisme et le paysage français, Paris, RMN, 1985
- Carpentier (J.), Lebrun (F.), Histoire de France, Point, 1989
- Gallo (M.), Dictionnaire amoureux de l'histoire de France, Plon, rééd. 2011
- Monteil (M.), la France Gallo Romaine, Editions La Découverte, 2008
- Contamine (P.), La Guerre de Cent ans, P.U.F., 2010
- Demurger (A.), Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe-XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5, Seuil, 1990

- Cornette (J.), Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652-1783, Hachette, 1998
- Jessenne (J .P.), Révolution et empire 1783 – 1815, Hachette, 2011
- Leuwers (H.), La Révolution française et l'Empire, PUF, 2011
- Sirinelli (J.F.), La France de 1914 à nos jours, PUF,2004
- Vergnolle (E.), L'art roman en France, Flammarion, 2005
- Erlande-Brandenburg (A.), L'Art gothique, Paris : Citadelles & Mazenod, 2004
- Heck (M-C), L'art en France de la Renaissance aux Lumières, Citadelles & Mazenod, 2011