

L'Alsace aux couleurs de Noël

Séjour culturel avec visites de Colmar, Strasbourg, Riquewihr, marché de Noël

Séjour 4 jours



Lieu d'échange, grâce au Rhin, entre le Nord et le Sud, en même temps que marche disputée entre le monde germanique et ses voisins de l'Ouest, l'**Alsace** garde dans ses villes et ses monuments la trace d'une histoire à la fois violente et féconde. Ce séjour sera l'occasion de découvrir une région que l'on croit connaître, à travers la beauté de l'hiver qui donne ce cachet unique aux petits villages historiques de la région de **Colmar**. En période de Noël, une effervescence toute particulière anime l'Alsace parée de marchés aux stands gourmands. La campagne douce semée de villages fleuris et coquets, contribue à l'attrait d'une région attachante qui mêle avec un unique talent culture et traditions populaires. Notre découverte du patrimoine et du terroir débutera à **Strasbourg**, avec son incontournable **musée des beaux-arts**. Puis nous rejoindrons Colmar et les jolies bourgades paisibles aux charmantes maisons à colombages que sont **Riquewihr, Eguisheim, Turckheim**. Un passage à **Sélestat** nous révélera un patrimoine de livres anciens et de manuscrits ornementés uniques, à la **bibliothèque humaniste** de la ville.

Quelques points forts :

- un logement dans un hôtel 3* de charme, historique ;
- la féerie des marchés de Noël ;
- la découverte de spécialités culinaires alsaciennes.

Journée 1

Train Paris / Strasbourg, musée des beaux-arts et cathédrale

Le matin, nous prendrons le train de Paris en direction de Strasbourg. Arrivée en fin de matinée.

Dès le XIIe siècle avant J.-C., à l'emplacement de l'actuelle **Strasbourg**, un village de pêcheurs et de chasseurs côtoie un camp militaire romain. Ce petit village devient rapidement une cité prospère, Strateburgum, la "ville des routes", car c'est également un carrefour entre les peuples d'Europe. Cette position vaut à la ville d'être tour à tour cible ou lieu de passage de toutes les invasions d'outre-Rhin, et cela explique que la ville soit maintes fois détruite, brûlée, pillée et reconstruite.

Nous débuterons notre visite à la **cathédrale**, merveilleux édifice de style gothique des XIIe et XIVe siècles, bâti en grès rouge des Vosges, et dont la flèche, extraordinaire ouvrage de pierre taillée, s'élève à cent quarante-deux mètres. Vers midi, nous aurons peut-être le plaisir d'assister au défilé des Apôtres de l'horloge astronomique (*sous réserve*).

Puis, nous ferons un tour de ville à pied dans la cité ancienne : la place du château, le pont du Corbeau et le pont Saint-Martin, le quai Saint-Nicolas, l'église Saint-Thomas...

Nous visiterons ensuite le **musée des beaux-arts**. Situé au premier étage du Palais Rohan, il présente un panorama fascinant de l'histoire de la peinture en Europe de ses débuts à 1870 : primitifs italiens et flamands (Giotto, Memling) ; Renaissance et maniérisme (Botticelli, Raphaël, Véronèse, Le Greco) ; baroque et classicisme aux XVIIe et XVIIIe siècles (Rubens, Zurbaran, *La Belle Strasbourgeoise* de Largillière, Tiepolo...) ; XIXe (Delacroix, Corot, Courbet...).

Un temps libre sera laissé pour la découverte du marché de Noël de Strasbourg.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis route vers Turckheim (environ 80 km) et installation à l'hôtel.

Dîner au restaurant. Nuit à Turckheim.

Journée 2

Bibliothèque humaniste de Sélestat, Eguisheim, Turckheim

(Environ 70 km)

La **bibliothèque humaniste de Sélestat** a été construite initialement en 1843, en plein centre-ville, dans l'ancienne halle aux blés. Après un projet de rénovation important, celle-ci a été restructurée par l'architecte Ricciotti, qui a également réalisé le département des arts de l'islam du musée du Louvre, le Mucem de Marseille ou encore le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence. Rouverte depuis juin 2018, la bibliothèque recèle donc un large choix d'archives, de manuscrits médiévaux et de livres anciens, dont des volumes en cuir des XVe et XVIe siècles. Une partie de ses collections vient d'un legs, en 1547, de Beatus Rhenanus (Beat Bild), éditeur, écrivain et avocat humaniste originaire de la ville. Peut-être verrons-nous ainsi le plus ancien livre conservé en Alsace, le *Lectionnaire mérovingien*, daté du VIIe siècle !

Déjeuner de choucroute alsacienne.

Nous ferons ensuite un petit tour pour découvrir **Eguisheim**, charmant village alsacien réputé pour ses vins, classé parmi "Les plus beaux villages de France". Comment évoquer l'endroit sans parler de ses crus célèbres et de la forme caractéristique de son village ? Plongée dans le passé, ou peut-être endormie, la cité semble avoir laissé les siècles glisser sur elle sans laisser de traces. L'endroit regorge de bâtiments historiques, telle l'église Saint-Pierre et Saint-Paul, dont la construction remonte au XIIIe siècle et dont la base du clocher, plus ancienne encore, est carolingienne. Un peu plus loin, le château Saint-Léon IX, avec sa chapelle du XIXe siècle de style néo-roman et sa fontaine octogonale imposante, ainsi que les nombreuses maisons à colombages complètent le tableau pittoresque (*visites extérieures*).

Turckheim, petit village ceint de remparts, s'ouvre par une porte massive du XIVE siècle, la porte de France. En voyant les paisibles maisons à colombages, difficile d'imaginer que le lieu fut un champ de bataille au XVIIe siècle, quand Turenne repoussa l'Empire germanique avec des forces trois fois moins nombreuses qu'en face.

En fin d'après-midi, nous ferons une **visite de cave** agrémentée d'une **dégustation**.

Dîner libre. Nuit à Turckheim.

Journée 3

Visite colmariennes : Vieille Ville, musée Unterlinden

(Environ 15 km)

Nous nous rendons aujourd'hui à **Colmar**, dont nous découvrirons la **Vieille Ville** aux rues bordées de jolies maisons sculptées et ornées : la fontaine du Vigneron, l'ancienne douane, la maison Pfister (maison ornée de fresques et de médaillons du XVIe siècle), la maison des Têtes, et également la **collégiale Saint-Martin** (*visite intérieure sous réserve d'autorisation*), église des XIIIe et XIVe siècles, construite en grès rouge et coiffée de tuiles vernissées. "La Petite Venise" et le quartier des tanneurs compléteront cette promenade.

Déjeuner libre.

Cet après-midi sera consacré à la visite du **musée Unterlinden**, situé au sein d'un ancien couvent du XIIIe siècle et qui préserve une collection remarquable de peintures de l'Ecole du Rhin : art religieux, sculptures, ensemble lapidaire et surtout, le célèbre retable d'Issenheim de Mathias Grünewald. L'exposition actuelle du musée se focalise sur la restauration du retable, l'oeuvre majeure du musée (*restauration visible sous réserve*).

Nous profiterons d'un temps libre pour déambuler dans le Marché de Noël de Colmar, où, peut-être, nous nous laisserons tenter par quelques douceurs d'hiver...

Retour à Turckheim. Dîner au restaurant. Nuit à Turckheim.

Journée 4

Riquewirth et Kaisersberg, train de retour Colmar / Paris

(Environ 35 km)

Riquewirth est restée la même depuis le XVIe siècle, bien à l'abri derrière ses remparts. Nous verrons la Dodler (porte défensive du XIIIe siècle) et nous nous promènerons à travers les rues anciennes de la "Perle du Vignoble", rehaussées de maisons à colombages (maisons Kiener, Dissler, Schaerlingen...), fontaines et puits, cours et tourelles...

Il semble que le Val d'Orbey, où se situe la ville de **Kaisersberg**, ait été occupé très tôt par les Romains qui y avaient établi un camp militaire. Dès 1227 toutefois, l'empereur du Saint-Empire romain germanique Frédéric II, ordonne la construction d'un château afin de contrôler la vallée. On y trouve aujourd'hui encore une **église dédiée à Sainte Croix**, dont la construction a été entamée au début du XIIIe siècle. Son retable de 1518 est particulièrement intéressant. Un peu plus loin, le pont fortifié du XVe siècle, surmonté par une chapelle, et la Tour de la porte haute du XVe siècle (qui servit de prison), méritent un détour. De vieilles maisons compléteront notre découverte de cette charmante bourgade : la maison Herzer (1592), la maison Faller Brief

(1594), l'ancienne boucherie (XVIIe siècle) et la maison Loewert (1739) (*visites extérieures*).

Notre séjour s'achèvera au marché de Noël de Kayersberg, considéré comme l'un des plus authentiques selon beaucoup d'Alsaciens.

Déjeuner libre en cours de route.

Puis transfert en gare de Colmar, pour prendre notre train en milieu d'après-midi. Arrivée à Paris en début de soirée.

Nous vous remercions de noter que les dates des marchés de Noël sont communiquées par les préfetures et sous réserve d'autorisation.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 14 décembre 2020 au 17 décembre 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Véronique BOCQUET. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, pianiste, premier prix de conservatoire, et professeur de piano dans divers conservatoires.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 090,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 090,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +130,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 05/10/2020**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l'Est 14/12/2020 - 09:28	Strasbourg 14/12/2020 - 11:14
Colmar 17/12/2020 - 16:45	Paris Gare de l'Est 17/12/2020 - 19:00

La réservation des trains ne pouvant se faire que 3 mois avant le départ, nous pouvons être amenés à modifier les horaires et l'itinéraire du voyage, en fonction des disponibilités au moment de la réservation. D'autre part, certains trains ne sont pas réservables en groupe (Ouigo, TER, "intercités 100% éco" par exemple). Si les horaires mentionnés à titre indicatif devaient être modifiés, nous vous en informerions.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour avec le groupe, une déduction de 80 euros sera appliquée.

Ces prix comprennent :

- le trajet aller et retour en train, en seconde classe, Paris / Strasbourg et Colmar / Paris (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 3* de charme avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas ;
- les trajets en autocar privé, comme mentionné dans le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- une dégustation de vin d'Alsace ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- l'assistance-rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Turckheim - **Hôtel Des Deux Clefs 3★**

Situé en plein cœur de ville, cet hôtel est une ancienne bâtisse du XVI^e siècle, classée aux monuments historiques depuis 1930. Un décor chaleureux et authentique accueille les visiteurs. Les 41 chambres confortables sont décorées de manière unique. A disposition dans la chambre : télévision à écran plat, connexion wi-fi gratuite, sèche-cheveux.

<https://www.2clefs.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion