

Jardins et demeures historiques de Sicile

Voyage historique en Sicile

Circuit 8 jours



Les styles baroque puis Liberty trouvent leur plus belle expression à Palerme et Catane, ainsi qu'à Bagheria ou encore dans la campagne de Syracuse : autant de paysages à la beauté mythique, adossés à la Méditerranée ou à la mer Tyrrhénienne. Bénéficiant d'un ensoleillement sans égal, ceux-ci constituent le décor d'une vie raffinée de bals et de mondanités, tel que le décrit le prince Tomaso di Lampedusa dans son fameux roman *Le Guépard*. Architecture enchanteresse, décors suggestifs de fresques, stucs et marbres, au retour d'un voyage en Sicile, on rêve encore longtemps...

Ce circuit comprend les visites privées du palais Gangi à Palerme et du palais Biscari à Catane.

Quelques points forts :

- la visite exclusive de la **villa Valguarnera à Bagheria** ;
- le palais Aiutamicristo à Palerme ;
- le pavillon chinois ;
- le jardin botanique de Palerme.

Journée 1

Vol Paris / Palerme

Vol Paris / Palerme dans l'après-midi.

Arrivée à Palerme dans la soirée et transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Dîner et nuit.

Journée 2

Palerme : l'héritage normand et les villas de Bagheria, Catane

(Environ 210 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

La visite de **Palerme** débutera par la découverte de son prestigieux patrimoine normand. Nous visiterons la **chapelle palatine**, édifiée pour Roger II, l'un des joyaux de la ville par sa décoration de mosaïques. Nous découvrirons ensuite la **cathédrale** voisine, splendide exemple d'architecture gothique catalane. L'édifice abrite notamment les sépultures de Constance d'Aragon, femme de Frédéric II, et de Roger II.

Déjeuner libre.

Cet après-midi nous prendrons la route vers **Bagheria** où d'insolites personnages accueillent le visiteur à l'entrée de la **villa Palagonia**, dont l'étrangeté a également interpellé Goethe. Surnommée la "villa des monstres" en raison des statues de créatures fantastiques qui ornent façades et jardins, cette demeure énigmatique et complexe illustre merveilleusement un style baroque sicilien finissant, que caractérisent l'excès et une extraordinaire puissance visionnaire.

Puis, dans le cadre d'une **visite exclusive** (*visite soumise à autorisation*), nous découvrirons la **villa Valguarnera** dont l'histoire et le style sont emblématiques de l'art des villas qui se développa en Sicile au XVIII^e siècle et de l'histoire de la noblesse sicilienne, à l'image de ses propriétaires, les princes Alliata di Villafranca.

Enfin, nous poursuivrons notre route pour Catane.

Dîner et nuit à l'hôtel à Catane.

Journée 3

Catane, avec la visite privée du palais Biscari, Syracuse, Ragusa

(Environ 105 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous découvrirons **Catane**, construite aux couleurs de l'Etna. Reconstituée maintes fois au lendemain des séismes et autres éruptions volcaniques, la ville compte de nombreux et remarquables édifices baroques, telle sa monumentale **cathédrale**.

Nous verrons également le **palais Biscari** (*visite privée sous réserve d'autorisation*), considéré comme le plus bel édifice public de la ville.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous gagnerons **Syracuse**, l'une des plus importantes colonies grecques, fondée en 734 avant J.-C., par des colons corinthiens. Sur l'**île d'Ortygie**, premier noyau de l'implantation grecque et cœur actuel de la ville, nos pas nous conduiront au **temple d'Apollon** et à la **fontaine d'Aréthuse**, en quelque sorte aux origines mythiques de la ville. Nous verrons également l'**église Santa Lucia** qui abrite un chef-d'œuvre du Caravage, poignant et crépusculaire, *L'Enterrement de sainte Lucie*.

Route pour Ragusa.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Le jardin del Biviere, Noto, Ragusa

(Environ 120 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, en route pour Noto, nous ferons une première halte pour visiter le **jardin del Biviere** dont l'histoire se confond avec le mythe antique d'un lac, aujourd'hui disparu, qui aurait été créé par Hercule. Comme nous le verrons, le jardin a survécu à la légende comme un havre de paix, dans lequel parfums et essences rares composent un hymne à la beauté et à l'harmonie.

Déjeuner libre en cours d'excursion.

L'après-midi, les décors les plus suggestifs et les plus fascinants de la mise en scène baroque dans son expression urbaine, architecturale et décorative, nous sont offerts par **Noto**, surgie au XVIII^e siècle, sur les ruines de l'antique Noto. Détruite par le tremblement de terre de 1693, la ville s'organise suivant un schéma orthogonal et autour de trois places scénographiques qui exploitent l'inclinaison naturelle du terrain. De plus, la particularité et la couleur de la pierre locale, un tuf tendre et doré, confèrent un surcroît de splendeur aux courbes et aux volumes des façades, telle celle de l'**église San Domenico**. Ce matériau se prête tout à fait à la réalisation d'ornements sculpturaux complexes et foisonnants, caractéristiques du baroque sicilien. Les figures animales, fantastiques et grotesques, qui ornent le **palais Nicolaci** (*visite extérieure*) en témoignent.

Retour à Ragusa. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Ragusa, Palerme

(Environ 325 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous nous rendons ce matin à **Ragusa** où nous découvrirons la ville basse dite "Ragusa Ibla". Nous contemplerons le décor baroque que compose la **basilique San Giorgio**, précédée d'un monumental escalier. Puis, nous profiterons d'un **temps libre**.

Déjeuner libre.

Puis, nous prendrons la route vers Palerme.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Palerme, noble et aristocrate, avec la visite privée du palais Valguarnera-Gangi

(Visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons le **palazzo Comitini**. Cette demeure nobiliaire du XVIII^e siècle accueille désormais les bureaux du Conseil départemental. Puis, nous découvrirons le **palais Abatellis** qui abrite, lui, la **galerie régionale de Sicile**.

Déjeuner libre.

L'après-midi, l'héritage prestigieux de **Giacomo Serpotta** (1656-1670) retiendra toute notre attention. Ce sculpteur de génie excella en effet dans l'art du stuc, avec un goût prononcé pour les figures sensuelles et en mouvement, telles que nous pourrons les contempler dans **l'oratoire San Lorenzo et l'église de San Francesco** (*sous réserve d'ouverture*). Nous découvrirons ensuite le **palais Aiutamicristo**.

Puis, en fin d'après-midi, dans le cadre d'une **visite privée**, nous serons reçus au **palais Gangi**, dans lequel Luchino Visconti tourna la fameuse scène du bal du film *Le Guépard*. Nous visiterons les salons du palais qui a retrouvé sa splendeur, grâce aux efforts de restauration entrepris par le prince Vanni Mantegna di Gangi et son épouse française, Carine.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Palerme fastueuse, entre jardins et "folies"

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous verrons la **villa Malfitano** qui constitue l'un des plus beaux exemples du style néo-classicisme palermitain. Edifiée entre 1886 et 1889 par l'Anglais Joseph Isaac Whitaker, elle conserve un décor suggestif de fresques et de stucs, ainsi qu'un authentique mobilier ancien. Nous parcourrons également son **vaste parc**, célèbre pour abriter de précieuses essences botaniques issues du monde entier, ainsi que des arbres centenaires. Nous gagnerons ensuite le **parc de la Favorite**, vaste jardin créé à la fin du XVIIIe siècle à l'initiative du roi Bourbon Frédéric III pour la reine Marie Caroline, qui s'étend sur les versants du mont Pellegrino. Nous y verrons l'étonnant **pavillon chinois**, à nouveau accessible après des années de fermeture. Cette villa extravagante, voulue par le roi Ferdinand IV alors en exil à Palerme, illustre le goût que nourrit l'Europe à la veille du XIXe siècle, pour les "chinoiseries" et, plus généralement, pour un Orient rêvé.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous découvrirons la **villa Niscemi** (*visite sous réserve d'autorisation*). Résidence d'été des princes Valguarnera de Niscemi, issus de la vieille noblesse palermitaine, aujourd'hui siège de la mairie de Palerme, cette élégante demeure accueille le prince Corrado et sa femme Maria Favara qui auraient inspiré à Giuseppe Tomasi di Lampedusa les personnages de Tancredi et d'Angelica de son roman *Le Guépard*.

Enfin, nous rejoindrons le **Grand Hotel Villa Igia**, assurément l'un des plus beaux exemples de **style Liberty** en Sicile. Dans cette demeure au luxe suranné, œuvre de l'architecte palermitain Ernesto Basile, nous nous attarderons volontiers pour contempler l'exubérante et délicate **décoration végétale** de la salle à manger d'hiver.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 8

Le baroque des Quattro Canti, le jardin botanique, et retour à Paris

(Visite sous forme de promenade à pied)

La journée débutera par une promenade qui nous mènera dans le quartier dit des **Quattro Canti**, point de départ de grands travaux d'architecture et d'urbanisme qui s'engagèrent au XVIIe siècle sous l'hégémonie espagnole, et virent le baroque atteindre son apogée. Principaux commanditaires de ce renouveau, les puissants ordres monastiques de la Contre-Réforme, les jésuites notamment, enrichissent et modifient le patrimoine religieux de la ville, comme en témoigne l'**église du Gesù**, qui abrite une splendide décoration de marbres et de stucs. Enfin, nous flânerons sur la **piazza Ballarò** qui accueille quotidiennement un marché pittoresque.

Puis, nous découvrirons le **jardin botanique** de Palerme, considéré comme l'un des plus riches du genre. Ouvert au public en 1795, il recèle une multitude d'espèces végétales, importées massivement, dès sa création, d'Afrique, d'Amérique et également d'Australie, ainsi que de précieux herbiers conservés dans un élégant pavillon de style dorique égyptien, dit le Ginnasio, conçu par l'architecte français Léon Dufourny. A proximité, nous verrons également le **jardin de la villa Giulia**, dont Goethe loue le charme dans son *Voyage en Italie*.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis, transfert à l'aéroport de Palerme. Vol pour Paris dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 30 avril 2021 au 7 mai 2021 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Alexandru PALEOLOGUE. Diplômé en histoire ; guide-conférencier national.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 390,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 390,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +300,00 € / personne

Taxes aériennes au 17 juillet 2020, comprises dans le prix : 50,00 € dont 50,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 30/04/2021 - 16:45	Palerme PMO 30/04/2021 - 19:05	TO3814
Palerme PMO 07/05/2021 - 19:45	Paris - Orly ORY 07/05/2021 - 22:20	TO3815

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Lufthansa, Swiss International Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons, soit sept dîners à l'hôtel ;
- les transferts en car privé, climatisé, de l'aéroport à l'hôtel et pendant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les visites privées du palais Gangi à Palerme et du palais Biscari à Catane ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- un audiophone pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Palerme - **Porta Felice 4★**
Installé dans un édifice du XVIIIe siècle, cet hôtel bénéficie d'une situation centrale et dispose de chambres au décor chaleureux (boiseries, parquets...), dotées de tout le confort.
<http://hotelportafelice.it/it/home/>
- Raguse - **Poggio del Sole 4★**
<http://www.poggiodelsoleressort.it/it/>
- Catane - **Romano House Luxury 4★**
Situé dans le centre baroque de Catane, l'hôtel combine avec succès le charme d'un authentique palais historique avec une décoration contemporaine élégante.
<http://www.romanohouse.it/>
- Palerme - **Piazza Borsa 4★**
<http://www.piazzaborsa.it/index.php/fr/>
- Raguse - **Villa Carlotta 4★**
Etabli dans une ferme du XVIIe siècle restaurée et agrémentée d'ajouts contemporains, dans une ambiance chic et sobre, cet hôtel dispose d'une piscine et d'un restaurant.
<http://www.villacarlottahotel.com/hotel>
- Catane - **Hotel Royal 4★**
L'hôtel Royal se trouve au cœur du centre historique de la ville de Catane, dans un édifice du XVIIIe siècle. Il dispose d'un restaurant et d'une terrasse panoramique.

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurincovo vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois

qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;

- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;

- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Guides

- Italie du Sud, Sicile, Sardaigne, Les Guides Bleus, éditions Hachette Livre, Paris.
- P.-M. REYSS, Sicile, éditions Gallimard, Paris, 1996.
- J. TAVERNE, Sicile, guide évasion, Hachette, Paris.

Art, Histoire

- T. JEPSON, I. DELAYE, F. FAUCHET, P. GAUTIER, Sicile, éditions du National Geographic, Paris, 2005.
- M. BRION, L'art en Sicile, éditions des Deux Mondes, Paris, 1955.
- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris, 1989.
- J.-M. MARTIN, Italies normandes, Hachette, Paris, 1994.
- D. FERNANDEZ, F. FERRANTI, Palerme et la Sicile, Stock, Paris, 1998.
- A. BENOISTEL, Palerme et Syracuse, éditions A. Nicolas, Niort, 1963.
- V. CONSOLO, F. CASSANO, La Méditerranée italienne, éditions Maisonneuve et Larose, Paris, 2000.
- M.-I. FINLEY, J. CARLIER, La Sicile antique, éditions Macula, Paris, 1997.
- M. SANTANGELO, D. JOLY, Sélinonte, Rome, 1966.

BIBLIOGRAPHIE JARDINS

Art des jardins

- Atlas historique des jardins européens, Virgilio Vercelloni – Hatier
- De folie en folies, la découverte du monde des jardins, Michel Saudan et Sylvia Saudan – Skira
- De la composition des paysages, René- Louis de Girardin – Champ urbain
- L'Architecture des jardins en Europe, T. O Enge et C. F. Schröer – Taschen
- L'Homme et ses jardins, Benoît- Méchin – Albin Michel
- Le Monde secret des jardins, Maurice Fleurent – Flammarion
- Le Songe de Poliphile, Francesco Colonna – Imprimerie Nationale
- Les Jardins du songe, Emmanuela Kretzulesco – Magma
- Les Paradis terrestres, Ronald King – Albin Michel
- Splendeur des jardins d'Italie, Georgina Masson – Arthaud
- Villas et jardins d'Italie, Edith Wharton – Salvat
- Ville in Lombardia, Piero Orlandi et Carlo Perogalli – Edizioni CELIP, Milano

Histoire des jardins

- L'Art des jardins, Marguerite Charageat – P.U. F
- L'Art des jardins, Pierre Grimal – « Que sais- je ? », P. U. F
- Les Jardins : paysagistes, jardiniers, poètes, Michel Baridon – « Bouquins », Robert Laffont
- Tous les jardins du monde, Gabrielle Van Zuylen – « Découvertes », Gallimard
- L'Art des jardins, Georges Gromort – Massin

Guides

- Dimore e Giardini Storici visitabili in Italia – FAI & ADSI, Editoriale G. Mondadori
- Giardini : il nuovo Grand Tour – Zanfi
- Des Jardins en Europe : 727 plus beaux jardins européens – U. E.