

Villégiatures romaines

Villas et jardins maniéristes de Rome et du Latium

Circuit 5 jours



A l'ombre des grands pins et des cyprès de Tivoli, de Rome, de Viterbe ou de Frascati, des architectures d'eau, de pierre et de feuillage complètent habilement les façades des palais et rétablissent un dialogue entre l'art et la nature. L'omniprésence de l'eau (bassins, fontaines, cascades et cascadelles agrémentées de machineries savantes dont les Italiens s'étaient faits les spécialistes) est certainement le souvenir le plus vif que vous garderez de la visite de ces jardins. Des jardins pontificaux à Castel Gandolfo, à **Caprarola** chez les Farnèse et à la **villa d'Este**, vous sortirez de la ville pour visiter ces

joyaux "à la campagne" où la noblesse romaine avait l'habitude de prendre ses quartiers d'été.

Ce séjour comprend également la visite exceptionnelle des jardins pontificaux de la villa Barberini à Castel Gandolfo.

Quelques points forts :

- les jardins du Vatican ;
- une journée à Tivoli ;
- la Farnesina dans le Trastevere.

Journée 1

Vol Paris / Rome, la villa Médicis et la piazza di Spagna

Vol régulier Paris / Rome.

Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages, puis transfert à la villa Médicis.

Notre séjour à **Rome** commencera avec la visite de la **villa Médicis**, siège de l'Académie de France à Rome. Lieu d'accueil pour les artistes, elle nous dévoilera ses magnifiques **jardins** intérieurs, dont les structures du plan primitif du XVI^e siècle sont encore bien visibles. Nous ferons des arrêts plus marqués sur la terrasse centrale dont la toile de fond est la façade de la villa ornée de remarquables bas-reliefs à thèmes mythologiques et sur la colline du mont Parnasse qui offre une vue splendide sur la ville de Rome.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, au cours d'une promenade à pied, nous découvrirons la **piazza di Spagna**, dominée par le majestueux escalier de la **Trinité-des-Monts** (*vue extérieure*).

La fin d'après-midi sera libre.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Autour de Viterbe : la villa Lante, le palais Farnèse et le bois sacré de Bomarzo

(Environ 215 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

La journée débutera par la visite des **jardins de la villa Lante**, à **Bagnaia**, tout près de Viterbe. Du haut d'une colline, dominée par une source secrète, s'amorce un axe aquatique qui domine toute la composition des jardins et des modestes "palazzine" des cardinaux Gambara et Montalto.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, à **Caprarola**, nous nous rendrons au **palais Farnèse** dont nous parcourons les salles prestigieuses, telles celle des Travaux d'Hercule et celle des Fastes. Nous verrons surtout le spectaculaire escalier en colimaçon conçu par Vignola. Mais la visite de ce palais ne serait pas complète sans celle de son **parc** composé de deux jardins clos, ornés de parterres de buis qui se détachent sur les façades sud de l'ancienne forteresse pentagonale de Caprarola. Un peu plus haut dans les bois, nous découvrirons un étonnant escalier d'eau, orné de dauphins et borné par deux énormes dieux fleuves qui gardent l'entrée d'un casino dessiné par Vignola.

Enfin, nous visiterons le **bois sacré de Bomarzo**. Dans un vallon boisé, des colosses monolithes indiquent les étapes d'un parcours initiatique tracé quatre siècles plus tôt par Vicino Orsini.

Retour à Rome en fin d'après-midi. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Des jardins du Vatican et de la Farnesina au décor baroque du palais Spada

(Principaux transferts en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous découvrirons les **jardins du Vatican**, avec un arrêt tout particulier à la **villa Pia** et à l'emplacement des jardins de Bramante entre le Cortile du Belvédère et le palais pontifical (*visite sous réserve d'autorisation*). Puis, nous gagnerons le quartier du Trastevere dans lequel se cache la **Farnesina**, belle villa "campagnarde" de la Renaissance qui abrite notamment des **fresques de Raphaël**, ainsi que de Sebastiano del Piombo, Peruzzi et de Sodoma.

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, une dernière promenade nous conduira au cœur baroque de la ville, sur l'emblématique **piazza Navona**, puis au **palais Spada** qui, depuis 1927, est le siège du Conseil d'Etat. Construit en 1540 par l'architecte Bartolomeo Baromini pour le cardinal Girolamo Capodiferro, le trésorier pontifical, il fut racheté en 1632 par le cardinal Bernadino Spada qui en fit sa demeure romaine. Aujourd'hui, une partie du palais abrite la **galerie Spada**, dans laquelle nous contemplerons des œuvres de Guido Reni, Carracci, Passarotti, Solimena, ainsi que l'étonnante **perspective de Francesco Borromini**.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Les villas et les jardins de Tivoli

(Environ 75 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous quitterons Rome pour rejoindre la **villa Adriana de Tivoli** où nous visiterons la villa antique de l'empereur Hadrien ; en particulier, nous découvrirons le Poecile, le Canope et le théâtre maritime.

Déjeuner au restaurant.

Nous gagnerons cet après-midi les **jardins de la villa d'Este**, fruits d'un défi lancé vers la seconde moitié du XVI^e siècle par Hyppolite II d'Este, l'un des derniers grands cardinaux de la Renaissance italienne. Un ordre de cinq terrasses monumentales complète la façade d'un palais qui domine la vallée de l'Aniène. L'eau est partout présente et marque les étapes d'un parcours initiatique.

Retour à Rome. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Palestrina et les jardins pontificaux de Castel Gandolfo, puis retour à Paris

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendrons sur le site antique de **Palestrina** où nous verrons les vestiges archéologiques du temple de la fortune et les mosaïques des "animaux du Nil". Nous gagnerons ensuite **Castel Gandolfo** où les **jardins de la villa Barberini**, résidence d'été des papes, sont désormais accessibles au public (*visite soumise à autorisation*). Nous découvrirons ainsi les élégants parterres et les harmonieuses perspectives du **jardin du Belvédère**, du **jardin des Magnolias**, ainsi que les vestiges antique d'un **théâtre romain** et du **cryptoportique** de Domitien, la villa ayant été bâtie sur les restes d'une villa de l'empereur romain.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis, transfert à l'aéroport et vol pour Paris dans la soirée.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 4 mai 2020 au 8 mai 2020 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Jean-François MARTINE. Historien, historien de l'art et géographe du peuplement, chercheur et conférencier, fondateur des Conversations d'Histoire de l'Art & des Civilisations.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 850,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 850,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +290,00 € / personne

Taxes aériennes au 16 mai 2019, comprises dans le prix : 61,00 € dont 61,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 04/05/2020 - 08:00	Rome (Fiumicino) FCO 04/05/2020 - 10:05	AF1504
Rome (Fiumicino) FCO 08/05/2020 - 20:10	Paris - Charles de Gaulle CDG 08/05/2020 - 22:20	AF1405

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Vueling, Easy Jet

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, soit quatre repas, hors boissons ;
- les transferts en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour, et pour les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées et les droits de réservation dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Rome - **Quirinale 4★**

Cet hôtel élégant, occupant un immeuble datant de la fin du XIXe siècle et doté d'un charmant jardin et d'un restaurant, dispose de chambres au décor classique de style impérial, équipées de tout le confort moderne : télévision à écran plat, mini-bar, coffre-fort, etc.

<http://www.hotelquirinale.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **metéo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Guides

- Rome : Guides Bleus, Hachette Tourisme.
- Un grand week-end à Rome, Hachette Tourisme.
- Rome, Geo guide, Gallimard.
- Cartoville Rome, Gallimard.
- O. ERCOLI, D. BROTOT, Rome, Guides Voir, Hachette, Paris.

Art, Histoire

- Y.LE BOHEC, Rome, ville et capitale, Editions du temps, 2001.
- F. NIZET, 17 promenades d'architecture dans Rome, Renaissance du Livre, 1997.
- S. BAJARD, R. BENCINI, Palais et jardins de Rome, Terrail, 1999.
- SENEGES, Ruines de Rome, Verticales, 2002.
- F. COARELLI, R. HANOUNE, Guide archéologique de Rome, Hachette Littératures, Paris, 2001.
- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris, 1989.
- C. SCARRE, C. CANTONI, J. GAILLARD, Atlas de la Rome antique, éditions Autrement, Paris, 1996.
- D. CASALINO, V. NOE, D. ARASSE, Saint-Pierre de Rome, éditions Citadelles et Mazenod, Paris, 2000.
- M. BUSSAGLI, L'Art de Rome, éditions Mengès, Paris, 1999.
- P. GROS, Architecture romaine, vol. I et II, Picard, Paris, 2001.

Jardins

- L. DE MEDICI, Splendeur des jardins italiens, Jardins, 2001
- P. GRIMAL, Les jardins romains, Paris, Fayard, 1984.
- M. MOSSER, G. TEYSOT, Histoire des jardins, de la Renaissance à nos jours, Paris, Flammarion, 1991.
- J. PIGEAUD, Histoire des jardins, Lieux et imaginaires, PUF, 2001.
- M. AGNELLI et al., Les jardins des villas italiennes, Paris, Albin Michel, 1988.
- V. RUSSELL, H. MORITA, Jardins d'Italie d'Edith Wharton, Paris, Albin Michel, 1998.
- B. et R. KAYSER, L'Amour des jardins, célébré par les écrivains, Paris, Arléa, 1986.
- T. OLAF ENGE, C. F. SCHROER, L'Architecture des jardins en Europe, 1450-1800, Cologne, Taschen, 1990.
- G. BAZIN, Paradesos ou l'Art du jardin, Paris, Chêne, 1988.
- E. WHARTON, Villas et jardins d'Italie, Paris, Salvy, 1995.
- G. DESNOYERS, La villa d'Este à Tivoli ou le songe d'Hippolyte : un rêve d'immortalité héliconienne, Paris, Myrobolan, 2002.
- F. NIZET, 17 promenades d'architecture dans Rome, Renaissance du Livre, 1997