

Rome avec visite privée des musées du Vatican et de la chapelle Sixtine

Séjour culturel autour des sites et musées incontournables de la cité éternelle

Séjour 6 jours



Rome est, comme un rêve, suspendue au-dessus de la réalité, Rome est grandiose dans la lumière du jour finissant. Son passé éblouissant refuse, encore aujourd'hui, de se laisser vaincre par la vie moderne, tandis que son rôle de guide de la Chrétienté se décline au gré des styles, de l'austérité médiévale, période noire de son histoire, à l'opulence baroque dûe essentiellement à la richesse de l'Église catholique des XVIe et XVIIe siècles et au goût du luxe et des ornements de la cour papale.

Vous aurez la possibilité d'assister à une représentation au **Teatro Costanzi** (*disponibilités et prix sur demande*).

Quelques points forts :

- les jardins de la villa Medici ;
- les musées du Capitole ;
- la **visite privée** des musées du Vatican et de la chapelle Sixtine.

Remarque : ce voyage comporte plusieurs dates de départ avec des horaires de vols différents. Le programme des premier et dernier jours sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ. Toutes les visites seront effectuées, mais l'ordre peut être inversé. Le programme définitif sera communiqué dans le carnet de voyage.

Journée 1

Vol Paris / Rome

Vol Paris / Rome dans la matinée.

Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages et déjeuner libre.

L'après-midi sera dédié à la visite du centre de la **Rome antique**. Nous nous rendrons tout d'abord sur la **place du Capitole**, splendide ordonnance urbaine créée par Michel-Ange. C'est là que se situait le temple de Jupiter, centre du monde romain. De nos jours, le conseil municipal se réunit dans le beau palais du Sénat. Nous pénétrerons enfin dans les **musées capitolins** pour y découvrir l'une des plus riches et des plus anciennes collections d'antiques du monde. Tout près de là, nous verrons l'**église de Santa Maria in Aracoeli**, qui renferme le tombeau Renaissance du cardinal d'Albret et les fresques de Pinturicchio. Puis, le long du Tibre, à l'emplacement des anciens marchés aux légumes et aux bestiaux, nous admirerons les deux petits **temples d'Hercule Vainqueur et de Portumnus**, du Ier siècle avant J.-C., le premier circulaire, et le second dont le plan rappelle celui de la Maison Carrée de Nîmes. L'église voisine, **Santa Maria in Cosmedin**, a été érigée aux VIe et VIIIe siècles sur l'emplacement d'un temple antique.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

La Rome antique

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Une deuxième journée sera consacrée à la découverte de la Rome antique. Le **Forum romain** et la colline du **Palatin** nous introduiront au cœur de Rome, où mille ans d'histoire se superposent : premières cabanes du Palatin, tombes de la zone du Forum, comices, Sénat, temples de Saturne, de Vesta, de Castor et Pollux, d'Antonin, arcs de Titus et de Septime Sévère, palais de Domitien, basilique de Maxence et Constantin.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi se poursuivra par la visite du **Colisée** et des **Forums** impériaux de César, d'Auguste, de Nerva et de Trajan. Nous découvrirons enfin l'église voisine de **San Clemente**, d'une richesse exceptionnelle car sur trois niveaux : le "niveau romain" qui date du Ier siècle ; le niveau inférieur avec ses fresques carolingiennes et romanes ; le niveau supérieur qui résulte notamment de restaurations intervenues au XVIIIe siècle.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Le Vatican avec la visite privée des musées du Vatican et de la chapelle Sixtine

(Transferts hôtel / Vatican / hôtel en autocar privé)

La matinée sera consacrée à la **basilique Saint-Pierre**, construite par Bramante, Sangallo et Michel-Ange. Les revêtements de marbre de l'immense nef sont l'apport du baroque, comme la chaire et le baldaquin à colonnes torsadées du Bernin. L'église conserve la *Pietà* de marbre sculptée en 1498 par Michel-Ange pour l'ambassadeur de France, sa plus belle œuvre de jeunesse.

Déjeuner au restaurant.

Nous traverserons cet après-midi le **pont Saint-Ange**, orné de statues baroques, œuvres du Bernin, qui ouvre la voie d'accès au **château Saint-Ange**. D'abord mausolée de l'empereur Hadrien, construit en 135, la rotonde devint par la suite forteresse, et au XVI^e siècle fut aménagée en résidence pontificale. L'essentiel du décor des salles, peint par des élèves de Raphaël, date de Clément VII. Puis, **dans le cadre exceptionnel d'une visite privée**, nous découvrirons, à travers quelques œuvres phares, les **musées du Vatican**, ainsi que les **chambres de Raphaël** et bien sûr, l'extraordinaire décor de la **chapelle Sixtine**, sa voûte, et sa fresque du *Jugement dernier*, enfin rendues intégralement à notre admiration.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

La villa Médicis, le cœur historique et la piazza Navona

(Le matin, transfert en autocar privé de l'hôtel à la piazza del Popolo, puis journée de visite sous forme de promenade à pied).

Nous commencerons cette journée par la visite de l'**église Santa Maria del Popolo**. Construite à la fin du XV^e siècle, elle renferme des tombeaux Renaissance, des fresques de Pinturicchio et la chapelle Chigi créée sur les plans de Raphaël, et en outre abrite deux chefs-d'œuvre du **Caravage**, peints en 1601.

Nous gagnerons ensuite la **villa Médicis**, siège de l'Académie de France à Rome et lieu d'accueil pour les artistes, qui nous dévoilera ses jardins intérieurs. Puis, nous accéderons à la **Trinité-des-Monts** (*vue extérieure*), église française fondée par Charles VIII. Enfin, nous redescendrons sur la **piazza di Spagna**, ornée d'une fontaine baroque.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, au cours d'une flânerie dans le "Centro Storico", en évoquant le Champ de Mars et en apercevant la colonne de Marc-Aurèle, nous gagnerons le **Panthéon**, ainsi que les temples du Largo.

Nous visiterons enfin l'**église Saint-Louis-des-Français**, où nous sera racontée l'histoire de saint Matthieu en trois exceptionnels tableaux du **Caravage**. Le point d'orgue de cette journée sera la **place Navone**, que le Bernin remodela. Cet artiste, architecte, sculpteur et urbaniste, transforma Rome en une ville baroque d'exception.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 5

La promenade baroque

(Journée sous forme de promenade à pied)

Nous visiterons ce matin le **palais Barberini**, l'un des ensembles baroques les plus typiques de Rome, dont la façade principale est l'œuvre du Bernin. A l'intérieur, dans la Galerie d'art ancien, nous admirerons la collection du Caravage et le portrait du Bernin.

Tout près de là, nous verrons **Sainte-Marie des Victoires**, où se situe l'extraordinaire témoignage de sainte Thérèse selon Bernin. Puis, nous visiterons **Saint-Charles-des-Quatre-Fontaines** et **Saint-André du Quirinal**, deux petits chefs-d'œuvre témoins de la haine implacable que se portaient les deux grands architectes de Rome : Bernin et Borromini.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous irons à la **galerie Doria Pamphili** où nous retrouverons des chefs-d'œuvre de Caravage et des peintres vénitiens : Titien, Tintoret, Véronèse, ainsi que de nombreux peintres étrangers ayant séjourné à Rome.

Puis nous nous rendrons à l'**église Saint-Ignace** dans laquelle nous admirerons l'éblouissant *Triomphe* de Saint-Ignace de Loyola.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 6

La galerie Borghese, vol de retour à Paris

(Transferts en autocar privé hôtel / Galerie Borghese / hôtel)

Ce matin, nous nous rendrons à la **galerie Borghese**. Le cardinal Scipion Borghese fit construire ce palais en 1613 pour abriter sa collection privée. Si la décoration en est néo-classique, les œuvres sont l'un des plus grands spectacles baroques d'Italie : plusieurs chefs-d'œuvre de sculptures du **Bernin** (*Apollon et Daphné, David s'apprêtant à tuer Goliath, L'Enlèvement de Proserpine,...*), un ensemble d'œuvres du **Caravage** (*David tenant la tête de Goliath, Saint Jérôme écrivant,...*), Rubens, Corrège. Le XVIe siècle est également bien représenté avec notamment Raphaël et Titien.

Déjeuner libre.

Nous profiterons d'un **temps libre en fonction des horaires du vol retour**.

Puis, transfert à l'aéroport de Rome et retour à Paris dans la soirée.

Pour votre confort et tel que mentionné au programme, certains déplacements seront effectués en autocar privé. Cependant, l'essentiel des visites se fera sous forme de promenade à pied, car l'accès dans une bonne partie du centre monumental de Rome est interdit aux autocars.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
28/09/2020	03/10/2020	Anne-Cécile VÉRON
11/10/2020	16/10/2020	conférencier
06/11/2020	11/11/2020	Christine DARMAGNAC
17/02/2021	22/02/2021	conférencier

Départ du 28 septembre 2020 au 3 octobre 2020 (6 jours, 5 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Anne-Cécile VÉRON. Diplômée en histoire et en histoire de l'art, conférencière nationale et chargée de travaux dirigés à l'Ecole du Louvre.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 350,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 350,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +355,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +495,00 € / personne

Taxes aériennes au 16 octobre 2019, comprises dans le prix : 61,00 € dont 61,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Rome - **Quirinale 4★**

Cet hôtel élégant, occupant un immeuble datant de la fin du XIXe siècle et doté d'un charmant jardin et d'un restaurant, dispose de chambres au décor classique de style impérial, équipées de tout le confort moderne : télévision à écran plat, mini-bar, coffre-fort, etc.

<http://www.hotelquirinale.it/>

- Rome - **Exe International Palace 4★**

L'hôtel occupe un palais néoclassique et jouit d'une situation privilégiée dans la capitale italienne.

<https://www.exehotels.it/exe-international-palace.html>

- Rome - **Viminale 4★**

L'hôtel est idéalement situé en plein cœur de Rome, à 10 minutes à pied du Colisée, et possède deux terrasses sur lesquelles vous pouvez parfois déjeuner en admirant la vue.

<http://www.hotelviminaleroma.com/it/>

- Rome - **Monti Palace 4★**

<https://www.montipalacehotel.com/fr/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

L'hébergement en hôtels 4* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Pour chaque séjour, le nom de votre hôtel sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 28/09/2020 - 09:15	Rome (Fiumicino) FCO 28/09/2020 - 11:25	AF1104
Rome (Fiumicino) FCO 03/10/2020 - 18:35	Paris - Charles de Gaulle CDG 03/10/2020 - 20:45	AF1605

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Vueling, Easy Jet

Départ du 11 octobre 2020 au 16 octobre 2020 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants accompagné par un conférencier.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 195,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 195,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +390,00 € / personne

Taxes aériennes au 20 mars 2020, comprises dans le prix : 63,00 € dont 63,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Rome - **Exe International Palace 4★**

L'hôtel occupe un palais néoclassique et jouit d'une situation privilégiée dans la capitale italienne.

<https://www.exehotels.it/exe-international-palace.html>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 11/10/2020 - 09:15	Rome (Fiumicino) FCO 11/10/2020 - 11:25	AF1104
Rome (Fiumicino) FCO 11/10/2020 - 19:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 11/10/2020 - 22:10	AF1405

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Vueling, Easy Jet.

Départ du 6 novembre 2020 au 11 novembre 2020 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Christine DARMAGNAC. Diplômée d'histoire de l'art, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 085,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 085,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +260,00 € / personne

Taxes aériennes au 2 décembre 2019, comprises dans le prix : 61,00 € dont 61,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Rome - **Quirinale 4★**
Cet hôtel élégant, occupant un immeuble datant de la fin du XIXe siècle et doté d'un charmant jardin et d'un restaurant, dispose de chambres au décor classique de style impérial, équipées de tout le confort moderne : télévision à écran plat, mini-bar, coffre-fort, etc.
<http://www.hotelquirinale.it/>
- Rome - **Exe International Palace 4★**
L'hôtel occupe un palais néoclassique et jouit d'une situation privilégiée dans la capitale italienne.
<https://www.exehotels.it/exe-international-palace.html>
- Rome - **Monti Palace 4★**
<https://www.montipalacehotel.com/fr/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

L'hébergement en hôtels 4* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Pour chaque séjour, le nom de votre hôtel sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 06/11/2020 - 07:55	Rome (Fiumicino) FCO 06/11/2020 - 10:00	AF1504
Rome (Fiumicino) FCO 11/11/2020 - 20:00	Paris - Charles de Gaulle CDG 11/11/2020 - 22:15	AF1405

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Vueling, Easy Jet

Départ du 17 février 2021 au 22 février 2021 (6 jours, 5 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, soit cinq repas, hors boissons ;
- les transferts en car privé de l'aéroport à l'hôtel et retour et certains trajets comme mentionné au programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la **visite privée** du musée du Vatican et de la chapelle Sixtine ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le spectacle optionnel au Teatro Costanzi (dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé) ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard

- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Rome

Guides

- Rome : Guides Bleus, Hachette Tourisme
- Un grand week-end à Rome, Hachette Tourisme
- Rome, Geo guide, Gallimard
- Cartoville Rome, Gallimard
- O. ERCOLI, D. BROTOT, Rome, Guides Voir, Hachette

Art, Histoire

- Y.LE BOHEC, Rome, ville et capitale, Editions du temps
- F. NIZET, 17 promenades d'architecture dans Rome, Renaissance du Livre
- S. BAJARD, R. BENCINI, Palais et jardins de Rome, Terrail
- SENEGES, Ruines de Rome, Verticales
- F. COARELLI, R. HANOUNE, Guide archéologique de Rome, Hachette Littératures
- C. SCARRE, C. CANTONI, J. GAILLARD, Atlas de la Rome antique, éditions Autrement
- D. CASALINO, V. NOE, D. ARASSE, Saint-Pierre de Rome, éditions Citadelles et Mazenod
- M. BUSSAGLI, L'Art de Rome, éditions Mengès
- P. GROS, Architecture romaine, vol. I et II, Picard

Editions Faton

- **Dossiers d'archéologie n° 217** - L'archéologie au Vatican, 1996
- **Dossiers d'Archéologie n°336** - Rome et ses palais
- **Archéologia n°105** - Les origines de Rome
- **Histoire Antique & Médiévale n°8** - Rome Impériale
- **Histoire Antique & Médiévale n°4** - Rome

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.