

Jardins romantiques des lacs italiens

Circuit sur les bords du lac de Côme et du lac Majeur

Circuit 5 jours



La douceur de leurs rives, mariée au décor grandiose du paysage alpin qui les sertit, a fait du lac de Côme et du lac Majeur une région privilégiée pour la villégiature, ce dont témoigne, depuis l'Antiquité, l'implantation de villas aux abords de ces lacs. Un engouement particulier anima ces rivages au XIXe siècle, époque durant laquelle une myriade d'artistes, d'écrivains, de poètes et de musiciens firent des séjours prolongés sur leurs rives enchantées, en y cherchant une confirmation à leur conviction romantique de dialogue intime avec la nature.

Quelques points forts :

- deux excursions sur les lacs **en bateau privé** ;
- un déjeuner à la villa Cicogna-Mozzoni ;
- les **îles Borromées**.

Journée 1

Vol Paris / Milan, le jardin botanique Alpinia et la villa Taranto, Stresa

Vol régulier Paris / Milan, puis transfert en autocar à Stresa, au bord du lac Majeur (environ 50 km).

Notre voyage débutera par la visite du **jardin botanique Alpinia** niché à 800 mètres d'altitude sur les hauteurs de Stresa. Ce jardin botanique regroupe plus de huit cents variétés de plantes alpestres et médicinales d'Italie ou d'ailleurs. Le belvédère qui surplombe le lac Majeur offre un très beau panorama sur le lac, les îles Borromées et les monts environnants.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous admirerons l'imposant **jardin botanique de la villa Taranto** du XXe siècle remis en état suite aux dégâts causés par la tempête de 2012, dont la profusion des essences végétales, acclimatées sur les rives du lac Majeur, nous révélera un exotisme dépayçant.

Installation à l'hôtel à Stresa. Dîner et nuit.

Journée 2

Journée en bateau privé sur le lac Majeur : les îles Borromées (Isola Bella, île des Pêcheurs, Isola Madre)

Ce matin, à bord d'un **bateau privé**, nous nous rendrons à **Isola Bella**, nef baroque majestueusement échouée sur les eaux du lac Majeur et dialoguant avec les sommets alpins qui le couronnent.

Déjeuner au restaurant sur l'île des Pêcheurs.

L'après-midi, nous gagnerons le jardin enchanteur de l'**Isola Madre** (XVIIIe et XIXe siècles), jardin botanique aux essences variées, posé au milieu du lac. Il accueille une végétation polychrome au cœur de laquelle se fondent des myriades d'oiseaux colorés dans une profusion d'images paradisiaques.

Retour à Stresa.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Le lac de Côme : la villa Bozzolo, la villa Cicogna Mozzoni, la villa Bagatti Valsecchi, et Menaggio

Nous quitterons ce matin le lac Majeur **en ferry**, pour nous rendre d'Intra à Laveno. Nous visiterons ensuite l'imposante **villa Bozzolo**, une création du XVIIIe siècle qui offre de grandes perspectives savamment ordonnées. Puis, nous gagnerons la **villa Cicogna-Mozzoni**, à Bisuschio, créée au milieu du XVIe siècle autour de laquelle s'étendent des jardins réguliers qui offrent des jeux d'eau et de perspective (*visite sous réserve d'autorisation*).

Déjeuner dans les jardins de la villa.

L'après-midi, sur les hauteurs de **Menaggio**, nous verrons (*sous réserve d'autorisation*) le jardin (XXe siècle) de la **villa Bagatti Valsecchi**, située dans un petit village d'allure montagnarde. Puis, en ferry nous nous rendrons à Bellagio
Installation à l'hôtel. Dîner et nuit.

Journée 4

Le lac de Côme avec une excursion en bateau privé : la villa Melzi, la villa Serbelloni à Bellagio, la villa Balbianello à Lenno et la villa Carlotta à Tremezzo

(Excursion en bateau privé et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, à **Bellagio** nous visiterons le très beau jardin de la **villa Melzi** (début XIXe siècle). Une longue promenade sur les rives, ponctuées d'arbres centenaires et de très beaux massifs d'azalées et de rhododendrons autour d'une architecture néo-classique imposante, nous permettra d'apprécier sa manière de dialoguer avec les eaux du lac.

En fin de matinée, nous découvrirons le parc (XIXe siècle), ainsi que le remarquable jardin (XXe siècle) de la **villa Serbelloni** qui occupent tout le promontoire septentrional de cette charmante cité de villégiature. (**Visite sous forme d'une randonnée pédestre d'environ trois kilomètres, en montée**).

Déjeuner au restaurant à Bellagio.

L'après-midi, à bord d'un **bateau privé**, nous gagnerons un jardin d'exception : celui de la **villa Balbianello** (XVIIIe siècle), accessible uniquement en bateau. Elle occupe les pentes abruptes d'une presqu'île, belvédère surmonté d'une loggia regardant vers l'Engadine et la chaîne des Alpes, au Nord, et se mirant dans les eaux lumineuses du miroir de Vénus, au Sud, vers l'île Comacina.

Puis, nous nous rendrons à la **villa Carlotta** (fin XVIIIe, milieu XIXe siècle) pour admirer la variété de ses collections botaniques, ainsi que les massifs polychromes d'azalées et de rhododendrons.

Retour à Bellagio.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Le lac de Côme : la villa Cipressi et la villa Monastero à Varenna, vol de retour à Paris

Située sur la rive orientale du lac de Côme, que nous gagnerons **en ferry**, les jardins de la **villa Cipressi** et de la **villa Monastero** se présentent à la façon d'un balcon sur la presqu'île de Bellagio à l'aide d'un jeu de terrasses communiquant avec le lac. Réalisés au XIXe siècle, en accompagnement de demeures plus anciennes, ils témoignent de l'art des jardins de cette époque et nous offrent une magnifique conclusion à l'atmosphère tout empreinte de romantisme de ce lac.

Déjeuner au restaurant.

Puis route vers l'aéroport de Milan (environ 190 km).

Vol régulier Milan / Paris dans la soirée.

Ce voyage prévoit des excursions en bateau privé et des déplacements à pied pour accéder aux jardins, où l'accès en car est interdit. Les jardins souvent en pente et ponctués de nombreux escaliers requièrent une bonne condition physique générale pour se déplacer. Une paire de chaussures confortables est recommandée.

Ce voyage étant soumis à des autorisations de visites qui doivent être confirmées 2 mois avant le départ, il est possible que quelques modifications soient apportées au programme. En général, il s'agit simplement de changements dans l'ordre des visites.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
22/04/2020	26/04/2020	Christian ALLAERT
06/05/2020	10/05/2020	Christian ALLAERT

Départ du 22 avril 2020 au 26 avril 2020 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Christian ALLAERT. Conférencier en histoire et art des jardins.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 995,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 995,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +220,00 € / personne

Taxes aériennes au 6 mai 2019, comprises dans le prix : 55,00 € dont 55,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 22/04/2020 - 08:30	Milan - Malpensa MXP 22/04/2020 - 09:55	AF1830
Milan - Malpensa MXP 26/04/2020 - 17:40	Paris - Charles de Gaulle CDG 26/04/2020 - 19:10	AF1731

Compagnies aériennes alternatives : Easy Jet, Vueling

Départ du 6 mai 2020 au 10 mai 2020 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Christian ALLAERT. Conférencier en histoire et art des jardins.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 090,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 090,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +260,00 € / personne

Taxes aériennes au 20 mai 2019, comprises dans le prix : 55,00 € dont 55,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 06/05/2020 - 08:30	Milan - Malpensa MXP 06/05/2020 - 09:55	AF1830
Milan - Malpensa MXP 10/05/2020 - 17:40	Paris - Charles de Gaulle CDG 10/05/2020 - 19:10	AF1731

Compagnies aériennes alternatives : Vueling, Easy Jet

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;

- l'hébergement en hôtels 4* et 3*, avec les petits déjeuners ;
- la pension complète, hors boissons : quatre dîners et cinq déjeuners au restaurant ou à l'hôtel ;
- les transferts en car privé de l'aéroport à l'hôtel et retour et pendant les principales excursions ;
- les excursions en **bateau privé** sur le lac Majeur et sur le lac de Côme, ainsi que les traversées en ferry selon le programme ;
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes, spécialiste de l'art des jardins ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Bellagio - **Albergo Metropole 3★**

Idéalement situé sur les rives du lac de Côme, l'Albergo Metropole est un charmant établissement, offrant des chambres à la décoration élégante, dotées de tout le confort : coffre-fort, TV, air conditionné, mini-bar ...

<https://www.albergometropole.it/italiano/>

- Stresa - **Grand Hotel Bristol 4★**

<http://www.zaccherahotels.com>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Possibilité de réserver également une chambre avec vue sur le lac à l'hôtel Bristol, avec supplément. Prix et disponibilité sur demande.

Nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que les hôtels en Italie ont souvent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure aux chambres doubles. Le supplément chambre individuelle, imposé par les hôteliers, ne garantit pas une chambre spacieuse. Nous vous suggérons dans ce cas la possibilité de réserver une chambre double à usage individuel (prix sur demande).

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF

- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont