

De La Scala de Milan au lac de Côme : bel canto et dolce vita, avec Eve Ruggieri

Voyage événement en partenariat avec Radio Classique - La Scala de Milan avec Roberto Alagna et Sonya Yoncheva

Circuit 4 jours



Rossini, Verdi, Toscanini, Abbado, Muti,... autant d'étoiles qui constellent l'histoire de **La Scala**, ce théâtre mythique où rivalisèrent les divas Maria Callas et Renata Tebaldi. En 2020, c'est **Roberto Alagna** qui y fera son grand retour aux côtés de **Sonya Yoncheva** dans *Fedora* d'Umberto Giordano, l'opéra qui révéla Enrico Caruso et où l'héroïne tombe amoureuse de l'assassin de son fiancé... Moments rares et visites exclusives émailleront ce voyage qui vous conduira aussi au bord du **lac de Côme**, enclave de douceur méditerranéenne au creux des contreforts alpins, où de somptueuses villas

aux parcs arborés surplombent les eaux d'un bleu saphir. Lors d'une **croisière en bateau privé**, vous comprendrez sûrement pourquoi les lacs italiens séduisirent peintres, écrivains et musiciens du XIXe siècle, alors que dans l'Antiquité, Pline l'Ancien et son neveu le Jeune, étaient déjà fascinés par la beauté de la région tout comme les têtes couronnées et les célébrités contemporaines.

Animatrice vedette de Radio Classique, où elle raconte chaque semaine les grands compositeurs, leurs chefs-d'œuvre et les grands personnages de l'histoire, **Ève Ruggieri** est une personnalité incontournable de la musique classique. Créatrice de l'émission « Musiques au cœur » sur France 2, conteuse hors pair, elle a découvert les plus grands talents, tels que Cécilia Bartoli, Roberto Alagna, Patricia Petibon, Natalie Dessay...

Ève Ruggieri donnera deux conférences au cours du voyage.

Quelques points forts :

- une nuit au **Grand Hôtel Villa Serbelloni 5***, dans un cadre exceptionnel sur le lac de Côme ;
- une représentation à la Scala avec Roberto Alagna et Sonya Yoncheva (Places en cat. Platea) ;
- deux concerts privés dans des cadres d'exception ;
- une croisière privée sur le lac de Côme ;
- un "aperitivo" dans un café emblématique de Milan ;
- les chefs d'œuvre de la pinacothèque de Brera.

Ce voyage événement réunira environ 55 participants répartis en deux groupes, chacun conduit par un conférencier Intermèdes pour les visites culturelles. Le déroulé des visites sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ de chacun des groupes et communiqué au moment du carnet de voyage.

Journée 1

Vol Paris / Milan, le "Quadrilatère du Silence" et conférence d'Ève Ruggieri

Vol Paris / Milan dans la matinée. Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Hors des circuits touristiques classiques, **Milan** cache des trésors d'architecture à la beauté insoupçonnée et insolite, tel un quartier emblématique du **style Liberty**, appelé le "**Quadrilatère du silence**", en référence à ses nobles demeures immergées dans le calme de parcs et de jardins. Après avoir passé l'arc de via Salvini, nous pourrons ainsi flâner dans un décor raffiné, aux motifs floraux et aux influences orientales, propre au style Liberty. Nous pourrons notamment contempler l'insolite merveille qu'abrite la **villa Invernizzi** (*vue extérieure*) sur la Via Cappuccini : une colonie de phénicoptères roses ! Nous contemplerons également le **palazzo Fidia** (*vue extérieure*) : des chefs-d'œuvre architecturaux du siècle dernier dont les jardins cachés ont inspiré écrivains et artistes.

Puis, en début de soirée, à l'hôtel, nous nous réunirons pour une première **conférence de Ève Ruggieri**.

Dîner et nuit.

Journée 2

Les collections de la pinacothèque de Brera, le musée del Novecento et soirée au Teatro Alla Scala : *Fedora*

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendrons à la **pinacothèque de Brera** qui doit sa célébrité aux chefs-d'œuvre qu'elle abrite, notamment la *Cène à Emmaüs* de Caravage et le *Christ mort* de Mantegna. Puis, nous emprunterons l'élégante **galerie Vittorio Emmanuele** dont l'architecture de fer et de verre, surmontée d'une impressionnante coupole centrale est remarquable. Enfin, non loin du **Duomo** (*vue extérieure*), nous nous accorderons une pause pour un typique **aperitivo**.

Déjeuner libre.

L'après-midi commencera avec la visite du **musée del Novecento** dédié aux années 30 et à l'art italien de l'entre-deux-guerres, dont les riches collections illustrent l'avant-garde internationale (Braque, Kandinsky...) et le futurisme italien. Nous y verrons également des œuvres de Morandi et de Giorgio de Chirico.

Fin d'après-midi libre.

Dîner libre.

Puis, nous gagnerons le **Teatro Alla Scala**, célèbre théâtre érigé en 1778 dont Rossini, Donizetti et Verdi ont fait un lieu d'exception, de notoriété mondiale dans le domaine de l'art lyrique, pour assister à **20 heures**, à une représentation :

Fedora, opéra en trois actes de Umberto Giordano

Direction musicale : Daniel Oren

Principaux interprètes :

La princesse Fedora Romazoff : **Sonya Yoncheva**

Le comte Loris Ipanov : **Roberto Alagna**

La comtesse Olga Sukarev : Mariangela Sicilia

De Siriex : Massimo Cavalletti

Places : **Platea**

Retour à l'hôtel pour la nuit.

Journée 3

Le lac de Côme : excursion en bateau privé, détente au Grand Hôtel Villa Serbelloni, conférence d'Ève Ruggieri et concert privé

(Transferts et excursion en autocar privé)

Le matin, nous prendrons la route pour le **lac de Côme** (*environ 80 km*), où nous embarquerons pour une **croisière privée** qui nous mènera à la découverte de ce lac majestueux, dont les paysages, entre végétation méditerranéenne et sommets alpins, sont un enchantement !

*Déjeuner libre à Bellagio, et installation au **Grand Hôtel Villa Serbelloni**.*

Après-midi libre dédié à la détente.

Puis, toujours dans l'élégant décor de notre hôtel, à **18h30**, **Ève Ruggieri** nous réunira pour une nouvelle **conférence**, suivie d'un **concert privé**.

"Salon" avec guitare et piano

Musiques de Scarlatti, Beethoven, Giuliani et Diabelli

D.Scarlatti - sonate k91

T.Giordani - sonate pour guitare et basse continue

L.van Beethoven - sonatine en C

A.Diabelli - sehr leichte Stücke

M.Giuliani - concert en la op.30 pour guitare et piano (transcription originale de A.Diabelli)

Interprètes :

Nicholas Nebuloni, guitare

Enrico Barbagli, piano

Dîner et nuit.

Journée 4

Concert à villa Medici Giulini, et retour à Paris

(Excursion et transfert en autocar)

Ce matin, nous gagnerons Briosco (environ 45 km), où nous serons accueillis à la **villa Medici Giulini**. Dans le cadre d'une visite exclusive, nous découvrirons cette demeure aristocratique qui abrite notamment un décor du célèbre peintre paysagiste Zuccarelli, et ses charmants **jardins**, à l'esprit baroque et romantique.

Nous pourrons également y contempler une étonnante et précieuse **collection d'instruments de musique anciens** dont la richesse et les spécificités nous seront révélés au cours d'un **concert privé**.

Déjeuner à la villa.

Puis, transfert à l'aéroport de Milan (environ 55 km), et retour à Paris.

Informations relatives à la Scala de Milan : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
16/06/2020	19/06/2020	Pierre-Alain MALLET
16/06/2020	19/06/2020	Claire GREBILLE

Départ du 16 juin 2020 au 19 juin 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 15 à 27 participants.

Conférencier

Pierre-Alain MALLET. Diplômé d'histoire, diplômé de l'Ecole du Louvre et conférencier national.

Tarifs

En chambre Cat. Classic avec vue lac à Bellagio (Double)	3 090,00 € / personne
En chambre Cat. Classic avec vue lac à Bellagio (Twin)	3 090,00 € / personne
En chambre Cat. Deluxe avec vue lac à Bellagio (Double)	supplément +200,00 € / personne
En chambre Cat. Deluxe avec vue lac à Bellagio (Twin)	supplément +200,00 € / personne
En chambre Cat. Executive vue lac à Bellagio (Double)	supplément +460,00 € / personne
En chambre Cat. Executive vue lac à Bellagio (Twin)	supplément +460,00 € / personne
En chambre Cat. Classic vue parc à Bellagio (Double Usage Single)	supplément +700,00 € / personne

Taxes aériennes au 26 juillet 2019, comprises dans le prix : 55,00 € dont 55,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **20 et 27 personnes**. Entre 15 et 19 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **115,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 16/06/2020 - 08:30	Milan - Malpensa MXP 16/06/2020 - 09:55	AF1830
Milan - Malpensa MXP 19/06/2020 - 17:50	Paris - Charles de Gaulle CDG 19/06/2020 - 19:20	AF1731

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, EasyJet, Vueling, Aigle Azur

Départ du 16 juin 2020 au 19 juin 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 15 à 27 participants.

Conférencier

Claire GREBILLE. Diplômée d'histoire, diplômée de l'École du Louvre et conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Cat. Classic avec vue lac à Bellagio (Double)	3 090,00 € / personne
En chambre Cat. Classic avec vue lac à Bellagio (Twin)	3 090,00 € / personne
En chambre Cat. Deluxe avec vue lac à Bellagio (Double)	supplément +200,00 € / personne
En chambre Cat. Deluxe avec vue lac à Bellagio (Twin)	supplément +200,00 € / personne
En chambre Cat. Executive vue lac à Bellagio (Double)	supplément +460,00 € / personne
En chambre Cat. Executive vue lac à Bellagio (Twin)	supplément +460,00 € / personne
En chambre Cat. Classic vue parc à Bellagio (Double Usage Single)	supplément +700,00 € / personne

Taxes aériennes au 26 juillet 2019, comprises dans le prix : 55,00 € dont 55,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **20 et 27 personnes**. Entre 15 et 19 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **115,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 16/06/2020 - 11:30	Milan - Malpensa MXP 16/06/2020 - 13:00	AF1330
Milan - Malpensa MXP 19/06/2020 - 19:35	Paris - Charles de Gaulle CDG 19/06/2020 - 21:05	AF1131

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, EasyJet, Vueling, Aigle Azur

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec le petit-déjeuner : deux nuits à Milan en hôtel 4* et une nuit à Bellagio en hôtel 5* ;
- deux dîners à l'hôtel ou au restaurant, hors boissons ;
- un déjeuner, boissons incluses, à la villa Medici Giulini ;
- un apéritif à Milan ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pour les excursions telles que mentionnées au programme* ;
- deux conférences de Eve Ruggieri ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- la représentation au Teatro Alla Scala : "Fedora " (Places : catégorie "Platea") ;
- un concert privé au Grand Hôtel Villa Serbelloni ;
- un concert privé à la villa Medici Giulini ;
- les entrées dans les sites ;
- un audiophone par personne, pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- une croisière en bateau privé sur le lac de Côme ;

- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

Important : les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **375 €**).

(*) **Il est à noter que les deux groupes disposeront chacun de leur propre autocar, les premier et dernier jours.**

N.B. : dans le cas où l'un de nos conférenciers/orateurs ou musiciens annoncés nominativement aurait un empêchement indépendant de sa volonté et indépendant de notre volonté, nous nous efforcerions de le remplacer par un autre conférencier/orateur ou musicien. Nous ferions alors notre possible pour que le profil de celui-ci soit le plus proche possible du conférencier/orateur/musicien prévu. Aucun dédommagement et aucune condition d'annulation préférentielle ne sauraient être demandés à Intermèdes.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Bellagio - **Grand Hôtel Villa Serbelloni 5★**
Alliant l'authenticité à l'élégance, le Grand Hôtel Villa Serbelloni est un emblème historique de l'hôtellerie de charme jouissant d'une situation panoramique sur le lac de Côme. Ses chambres au décor raffiné, ses piscines et son spa, son superbe jardin sont autant d'invitations à la détente, et de garanties d'un séjour sous le signe de l'exception.
<http://www.villaserbelloni.com/>
- Milan - **Starhotels Rosa Grand 4★**
Bénéficiant d'une situation centrale, l'hôtel dispose de chambres au décor élégant, classique et fonctionnel, équipées de tout le confort : connexion wifi, mini-bar, coffre-fort, télévision,...
<http://rosagrand.starhotels.com/en/home.aspx>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF

- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont