

Naples et la Campanie, en-dessous du volcan

Voyage découverte en Italie, visite de Naples, Pompéi et Capri

Circuit 9 jours



Au sud de Rome commence une autre Italie, celle de la Campanie et de la côte amalfitaine où s'élevèrent de fastueuses cités grecques et romaines. Pompéi et Herculaneum vous offriront les scènes de vie que le Vésuve pétrifia il y a deux mille ans. Capri vous émerveillera par sa beauté et sa douceur de vivre. A Naples, en vous faufilant dans la via dei Tribunali, vous découvrirez un riche passé tant médiéval que baroque, tout en assistant aux scènes quotidiennes de la vie du Sud, marquées du sceau de l'opéra, et également de la canzonetta, de l'exubérance et d'une incroyable vitalité.

Vous aurez la possibilité d'assister à une représentation au **Teatro di San Carlo** (*Disponibilité et tarifs sur demande*).

Pour le **départ d'avril** : le ballet **Amadè** de Wolfgang Amadeus Mozart.

Quelques points forts :

- quatre nuits à Sorrente, sur la riviera napolitaine ;
- la villa des Mystères à Pompéi ;
- la villa San Michele à Capri ;
- la chartreuse San Martino à Naples.

Remarque : ce voyage comporte plusieurs dates de départ avec des horaires de vols différents. Le programme des premier et dernier jours sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ. Toutes les visites seront effectuées, mais l'ordre peut être inversé. Le programme définitif sera communiqué dans le carnet de voyage.

Journée 1

Vol Paris / Naples, le centre monumental, Sorrente

Vol régulier Paris / Naples. Arrivée à Naples en fin de matinée (ou en début d'après-midi).

Déjeuner libre.

(Après-midi sous forme de promenade à pied)

Une première promenade nous conduira devant le **Castel Nuovo** (*visite extérieure*), à l'entrée dominée par un arc de triomphe en marbre blanc de Carrare, sculpté par Francesco Laurana. La **galerie Umberto** nous replongera dans le Naples du début du siècle : nous y retrouverons un décor de style pompier et également l'un de ces essais d'architecture fonctionnelle de verre. Nous nous promènerons ensuite dans le quartier central de la **place du Plebiscito**. Nous passerons devant le **palais royal** (*visite extérieure*), œuvre de Domenico Fontana, dont la réalisation intégrale nécessita près d'un siècle. Nous contemplerons son ample façade dont les niches abritent les statues des différents rois de Naples, de Roger le Normand au Bourbon Charles III en passant par Charles Ier d'Anjou, un panorama symbolique des multiples conquêtes qui ont fait l'histoire et la richesse de la cité parthénopeenne.

Puis, route pour Sorrente.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Paestum, la côte amalfitaine

(Environ 200 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons **Paestum**, importante cité de Grande Grèce. Nous y trouverons trois des temples les mieux conservés du monde grec. Au **musée**, nous admirerons notamment de très belles céramiques antiques et un ensemble exceptionnel de tombes gréco-samnites, dont la fameuse tombe du plongeur.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous emprunterons la route qui longe la côte amalfitaine, offrant par sa végétation luxuriante et la pureté de la mer, l'un des plus beaux paysages d'Europe. Nous nous arrêterons à **Amalfi** dont la **cathédrale** romane évoquera pour nous la naissance des républiques maritimes.

Retour à Sorrente.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Pompéi

(Environ 50 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

L'éruption du 24 août 79 fut en quelque sorte notre chance. Loin de la vie officielle et impériale de Rome, ce sont à Pompéi les palpitations d'une cité antique que nous observerons autour de ses thermes et de ses théâtres, devant ses tavernes et ses ateliers de foulons. Ce sont également les multiples petits détails de la vie quotidienne que nous découvrirons dans les maisons dont les murs peints à fresque, les sols de mosaïques et les jardins témoignent encore d'un art de vivre et d'un niveau de vie étonnants.

Par la rue des tombeaux, nous entrerons dans la ville de **Pompéi** et débuterons notre promenade par les thermes du forum. Nous nous rendons ensuite au **forum triangulaire, au théâtre, à l'odéon et à l'amphithéâtre**. Après avoir remonté la rue de l'Abondance, de restaurant en atelier de foulon, nous retrouverons le grand forum, pour y rencontrer, en son grand et somptueux comptoir, Madame Eumachia.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous verrons également les **thermes de Stabies** situés à proximité du forum. Ce complexe thermal récemment restauré, le plus grand de Pompéi et également le plus ancien, s'est développé autour de sa palestres. Une grande piscine venait compléter l'ensemble composé de deux sections distinctes, l'une réservée aux hommes et l'autre aux femmes offrant tous les équipements nécessaires au bien-être des habitants, ainsi qu'un ingénieux système de chauffage par le sol. La palestres et les vestiaires dévoilent d'élégants stucs polychromes figurant des personnages de la mythologie ou des athlètes. Enfin, nous poursuivrons notre visite au-delà de la porte d'Herculanum à la **villa des Mystères**, l'une des plus belles villas suburbaines de la région vésuvienne. Dotée d'espaces bien différenciés, des ateliers aux pièces peintes de somptueuses fresques, celle-ci nous permettra d'observer la disposition d'une maison de maître et nous livrera, peut-être, quelques-uns de ses mystères.

Retour à Sorrente.

Dîner et nuit à l'hôtel.

N.B. : Pompéi présente un intérêt majeur dans la région de Naples. Le site est cependant confronté à des problèmes de préservation et également de pénurie de gardiens qui déterminent de façon aléatoire l'ouverture et la fermeture de certains vestiges. De ce fait, certaines villas pourront ne pas être visibles le jour de votre visite.

Journée 4

Capri, Sorrente

Nous prendrons ce matin le bateau pour rejoindre l'île de **Capri** dont la réputation n'est plus à faire, tant son nom est évocateur et synonyme de beauté et de douceur de vivre. Depuis l'Antiquité, cette petite île du golfe de Naples a accueilli le repos des empereurs Auguste et Tibère, nourri les rêveries romantiques des artistes, charmé enfin les voyageurs de tous temps en quête d'un jardin d'Eden. A notre tour, nous découvrirons les splendides paysages que composent les falaises à pic dans la mer, les criques, la végétation luxuriante et les maisons blanches de type mauresque.

Après la découverte de la **chartreuse Saint-Jacques (vue extérieure)**, ceux qui le souhaitent pourront emprunter l'impressionnante Via Krupp.

Déjeuner libre.

Cet après-midi nous poursuivrons notre visite à Anacapri, où nous découvrirons la **villa San Michele** : une magnifique demeure bâtie sur les ruines d'une antique villa impériale qui abrite désormais la fondation Axel Munthe qui y habita près d'un demi-siècle. Elle offre une vue magistrale sur la baie de Naples.

Revenus à **Sorrente**, nous découvrirons le **centre historique**, élégant et pittoresque, où nous verrons notamment l'**église** et le **cloître San Francesco** du XIVe siècle.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Pouzzoles, Cumes, Naples

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous découvrirons ce matin **Pouzzoles** et son marché antique, et en particulier son **monumental amphithéâtre**, l'un des plus vastes du monde romain.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous nous rendrons à **Cumes**, dont l'acropole décrite dans l'*Enéide* vit aborder Enée et ses compagnons. Nous y verrons également l'**antre de la célèbre Sibylle**, récemment restauré.

Route pour Naples.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Naples : le musée Capodimonte, les catacombes de San Gennaro, Herculanium

(Environ 40 km - principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous contemplerons au **musée Capodimonte**, la galerie de peinture de la ville, notamment, les chefs-d'œuvre de Simone Martini, Jacopo Barbaro, Titien, Brueghel l'Ancien, El Greco et Caravage.

La matinée se poursuivra par la découverte, en quelque sorte, de "l'âme" de Naples et la dimension baroque de la religion, en visitant un lieu profondément populaire, qui nourrit la ferveur du peuple napolitain dans un mélange de croyances, de superstitions, de foi et d'attachement au folklore : les **catacombes de San Gennaro**.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous découvrirons **Herculanium**, la cité ressurgie des cendres, qui abrite de fort belles maisons dotées de nymphées et de jardins intérieurs.

Retour à Naples.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Spaccanapoli, la chartreuse de San Martino

(Matinée sous forme de promenade à pied)

Nous plongerons ce matin au cœur de Naples, à travers les ruelles de **Spaccanapoli** dont palais, églises et couvents sont des trésors d'architecture. Nous visiterons l'**église du Gesù Nuovo** et le complexe de **Santa Chiara**. Outre l'église qui abrite les tombeaux de Marie de Valois et de Charles d'Anjou, nous parcourons également le cloître délicieusement bucolique, aux murets et aux piliers recouverts de superbes fresques en majolique du XVIIe siècle. A l'**église San Lorenzo**, nous verrons comment l'antique Neapolis a assimilé les influences et les styles qui ont fait sa richesse. Nous retracerons notamment le brillant passé médiéval de la ville, dominée au XIIIe siècle par la dynastie française des Anjou, apparentés à la famille royale de France. Enfin l'**église Saint Anne des Lombards** est un magnifique témoignage de la Renaissance florentine à Naples.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, en autocar, nous gagnerons la **colline du Vomero** que domine la **chartreuse de San Martino**, dont l'église est une réussite de l'art du XVIIIe siècle napolitain. Nous évoquerons les quartiers espagnols qui s'étendent à ses pieds, ainsi nommés car construits au XVIIe siècle à l'initiative du vice-roi espagnol pour loger les troupes de l'armée royale.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 8

Le baroque napolitain et le musée archéologique

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Nous débuterons cette journée par la visite de l'un de plus célèbres monuments baroques de Naples : la **cappella Sansevero** où nous évoquerons le prince Raimondo, esprit curieux du XVIIIe siècle, épris d'astronomie et de sciences occultes. Nous poursuivrons notre découverte du cœur de la ville en visitant le **duomo**, où les Napolitains assistent chaque année au miracle de la liquéfaction du sang de San Gennaro. Nous pénétrerons dans la **fondation du Pio Monte della Misericordia** qui fut restaurée grâce à des dons privés. Cette fondation d'aide aux miséreux et aux malades est active depuis le XVIIe siècle et conserve sa vocation caritative. Les bâtiments abritent une église et un hospice. L'ensemble est surtout connu pour sa belle collection de tableaux dont un Caravage exceptionnel : *Les Sept Œuvres de miséricorde*.

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, nous visiterons le **musée archéologique**, où nous admirerons l'ensemble des collections de mosaïques, grands bronzes, peintures et objets retrouvés sur les sites vésuviens. Nous y découvrirons également l'ensemble des œuvres antiques de la collection Farnèse, en particulier le célèbre "Taureau Farnèse".

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 9

Retour à Paris

Dans la matinée, transfert à l'aéroport de Naples.

Vol Naples / Paris en fin de matinée.

Arrivée à Paris prévue en début d'après-midi.

*Possibilité d'assister à une représentation au **Teatro di San Carlo de Naples** pendant votre séjour, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Tarif : nous consulter.*

Informations relatives aux spectacles proposés en option : en cas de changement de prestations, de programmes et/ou de distribution portés à notre connaissance et indépendant de notre volonté, nous vous informerons dans les plus brefs délais. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
14/04/2020	22/04/2020	Robert CASTELLO
06/05/2020	14/05/2020	Didier BOUCHARD

Départ du 14 avril 2020 au 22 avril 2020 (9 jours, 8 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Robert CASTELLO. Diplômé d'histoire, diplômé d'histoire de l'art et spécialiste de l'Italie du Sud et de l'Espagne.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 380,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 380,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +450,00 € / personne

Taxes aériennes au 6 mai 2019, comprises dans le prix : 51,00 € dont 51,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Naples - **Grand Oriente 4★**
Bénéficiant d'une situation centrale, à proximité du centre historique et des boutiques de la Via Toledo, cet hôtel familial et totalement rénové, dispose de chambres au décor classique et dotées de tout le confort.
<http://www.grandhoteloriente.it/>
- Sorrente - **Cristina 4★**
Situé au cœur d'une pinède, surplombant la baie de Naples sur laquelle sa terrasse offre une vue panoramique, cet hôtel dispose de chambres confortables et modernes au décor de charme, et également d'une piscine et d'un solarium. Les chambres sont dotées d'un accès wifi.
<http://www.hotelcristinasorrento.it>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 14/04/2020 - 09:15	Naples NAP 14/04/2020 - 11:30	AF1178
Naples NAP 22/04/2020 - 12:20	Paris - Charles de Gaulle CDG 22/04/2020 - 14:40	AF1179

Compagnies aériennes alternatives : Easy jet, Transavia

Départ du 6 mai 2020 au 14 mai 2020 (9 jours, 8 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Didier BOUCHARD. Diplômé d'histoire et d'archéologie, et diplômé de l'École du Louvre.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 380,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 380,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +450,00 € / personne

Taxes aériennes au 21 mai 2019, comprises dans le prix : 50,00 € dont 50,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Naples - **Grand Oriente 4★**
Bénéficiant d'une situation centrale, à proximité du centre historique et des boutiques de la Via Toledo, cet hôtel familial et totalement rénové, dispose de chambres au décor classique et dotées de tout le confort.
<http://www.grandhoteloriente.it/>
- Sorrente - **Central 4★**
Proche du centre de Sorrente, cet hôtel de 60 chambres confortables, offre depuis sa terrasse une belle vue sur la baie de Naples et le Vésuve, et dispose d'une piscine. Les chambres sont dotées d'un accès wifi.
<http://www.hotelcentralsorrento.it/fr/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire.

L'hébergement en hôtels 4* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Le nom de vos hôtels sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes, proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles.

Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Tarif : nous consulter.

Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 06/05/2020 - 17:30	Naples NAP 06/05/2020 - 19:45	TO3828
Naples NAP 14/05/2020 - 16:05	Paris - Orly ORY 14/05/2020 - 18:30	TO3827

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Outre votre bagage en soute, vous ne pourrez prendre qu'un seul bagage à main (sac à main ou bagage cabine).

Compagnies aériennes alternatives : Easy Jet, Alitalia

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension, hors boissons soit huit repas ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principales visites ;
- les traversées pour Capri ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- le spectacle optionnel au Teatro di San Carlo (Nota Bene : dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé) ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

L'hébergement en hôtels 4* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Le nom de vos hôtels sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes, proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles.

Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Tarif : nous consulter.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;

- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Guides

- E. COHAT, Naples et Pompéi, Guide Gallimard.
- E. MARCHI, Naples, Pompéi et la côte Amalfitaine, Guides voir, Hachette tourisme, 2003.
- F. TABOUIN, P. FROMENT, Un grand week-end à Naples, Hachette Guides Tourisme, 1999.
- STENDHAL, Rome, Naples et Florence, Gallimard Editions, 1987.
- COLLECTIF, Naples : Guides Marcus, P-O Bouquard-Fürster, Poche, 2001
- COLLECTIF, Naples et Pompéi, Guide Gallimard, 2004
- COLECTIF, Naples et la Côte Amalfitaine, Guide Lonely Planet 2005

Art - Histoire

- E.-R. LABANDE, Naples et la Campanie, Arthaud, Paris, 1954.
- M. RANIERI PANETTA, A. DE LUCA, Pompéi, Gründ, Paris, 2004.
- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris, 1989.
- A. BARBET, S.COMPOINT, Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculanium, Stabies et autres lieux, Fayard, Paris, 2001.
- J.-F. COULAIS, P. GENTELLE, B. MARIN, Naples, le Vésuve et Pompéi, éditions Belin, Paris, 2003.
- R. ETIENNE, Pompéi, la cité ensevelie, collection Découvertes, Gallimard, 1987.
- COLLECTIF, L'Europe des Anjous : De Naples au Danube aventures des princes angevins du XIII au XVème, Somogy, Aimery, Coéditions et musées, 2001.

Éditions Faton

- **Archéologia n°212** - Naples : la ville antique

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.