

Duo d'expositions à Milan

"La collection Thannhauser du musée Guggenheim" au Palazzo Reale, "Monet, Van Gogh, Gauguin, les Italiens et le Japon" au MUDEC

Séjour 4 jours



Heinrich Thannhauser puis son fils Justin furent d'éminents galeristes et collectionneurs qui favorisèrent l'essor de l'art moderne. Craignant les persécutions nazies, la famille fuit l'Allemagne dans les années 1940, s'installe à New York et c'est donc au musée Guggenheim que la **collection Thannhauser** sera léguée. Cézanne, Degas, Manet, Toulouse-Lautrec, Braque, Picasso, van Gogh, ... la liste des chefs-d'oeuvre rassemblés par les Thannhauser est impressionnante et donc toute exposition de leur collection, comme celle organisée en 2020 par le Palazzo Reale de Milan, est

un événement exceptionnel. Un autre musée milanais, le MUDEC, organise de son côté une exposition originale qui met en perspective les **œuvres de Monet, Van Gogh ou Gauguin avec des estampes japonaises**, afin de révéler les influences réciproques. Si Milan regorge de trésors du passé – le duomo, la **pinacothèque de Brera**... – la **fondation Prada** dédiée à la création d'aujourd'hui, en incarne bien l'audace et le modernisme.

Vous aurez la possibilité d'assister à une représentation au **Teatro alla Scala** (*disponibilités et tarifs sur demande*).

Quelques points forts :

- un hébergement en hôtel 4* central ;
- le quartier des Navigli ;
- le musée del Novecento.

Journée 1

Vol Paris / Milan, le coeur historique autour du Duomo

Le matin, vol Paris / Milan. A l'arrivée, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

(Visite sous forme de promenade à pied)

L'après-midi, nous partirons à la découverte du cœur de **Milan**. Cernée de son enceinte médiévale, cette ville réputée pour son dynamisme économique et artistique (dans les domaines de la mode, du design notamment) a su conserver un patrimoine historique prestigieux, dans la continuité de sa grandeur à la Renaissance aux temps des Visconti et des Sforza. Au cours de notre promenade, nous emprunterons l'élégante **galerie Vittorio Emanuele** dont l'architecture de fer et de verre, surmontée d'une impressionnante coupole centrale, abrite cafés et boutiques. Nos pas nous conduiront ensuite au **Duomo** (*vue extérieure*), le chef-d'œuvre de l'architecture du gothique flamboyant. Colossal et léger, coiffé de statues, il laisse au visiteur l'impression d'un improbable édifice de dentelle. Nous irons ensuite, non loin de là, contempler le célèbre **Teatro alla Scala** (*vue extérieure*).

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

L'exposition de la collection Tannhauser du musée Guggenheim au palais royal, et le musée del Novecento

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

La matinée sera dédiée à la visite de l'**exposition de la collection Tannhauser du musée Guggenheim au palais royal**.

Déjeuner libre.

L'après-midi, pour poursuivre l'enrichissement de nos connaissances de la création contemporaine à Milan, nous visiterons le **musée del Novecento**. Dédié aux années 30 et à l'art italien de l'entre-deux-guerres, ses riches collections illustrent l'Avant-garde internationale (Braque, Kandinsky...) et le futurisme italien. Nous y verrons notamment des œuvres de Morandi et de Giorgio De Chirico.

Fin d'après-midi libre.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Milan, sous le signe des arts : de l'exposition "Rêves d'Orient. Monet, Van Gogh, Gauguin, les Italiens et le Japon" au MUDEC, à la fondation Prada

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

La matinée débutera avec la visite de l'**exposition "Rêves d'Orient. Monet, Van Gogh, Gauguin, les Italiens et le Japon" au MUDEC**, le musée des cultures, dont l'impressionnante architecture industrielle résulte de la réhabilitation d'une ancienne usine.

Puis, nous irons flâner dans le **quartier des Navigli** voisin, plus précisément sur les quais du **Naviglio Grande**. Ce canal est en effet le dernier à subsister d'un réseau qui sillonnait jadis la ville permettant son alimentation en eau, et qui a été, à ce jour, en partie recouvert. Sur ses rives désormais, se succèdent boutiques, cafés, galeries d'art et restaurants emblématiques de la vitalité de la vie milanaise.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous gagnerons l'un des derniers hauts lieux de la création contemporaine qui a vu le jour à Milan : la **fondation Prada**. D'or et de béton, chef-d'œuvre de l'architecte Rem Koolhaas, ce nouveau musée constitue un écrin de choix pour la création contemporaine et célèbre la réhabilitation avant-gardiste d'un monumental site industriel. Preuve que la riche cité lombarde, non contente d'être l'héritière d'un riche passé, ne cesse de regarder vers l'avenir, cultivant une élégance, un art de vivre et une fièvre créatrice qui font la joie des visiteurs.

Enfin, avant de regagner notre hôtel, nous nous rendrons à l'**église Sant'Ambrogio** qui se caractérise par l'authenticité et l'élégance du style roman lombard originel.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Les trésors de la pinacothèque de Brera, et retour à Paris

(Visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous visiterons la **pinacothèque de Brera** qui doit sa célébrité aux chefs-d'œuvre qu'elle abrite, notamment *La Cène d'Emmaüs* de Caravage et *Le Christ mort* de Mantegna.

Déjeuner libre.

Temps libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Milan. Vol pour Paris sur compagnie régulière.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Départ du 23 janvier 2020 au 26 janvier 2020 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 18 participants.

Conférencier

Christiane CHAMPLON. Diplômée de l'École du Louvre et guide-conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 295,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 295,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +420,00 € / personne

Taxes aériennes au 4 février 2019, comprises dans le prix : 55,00 € dont 55,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 18 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 23/01/2020 - 08:30	Milan - Malpensa MXP 23/01/2020 - 09:55	AF1830
Milan - Malpensa MXP 26/01/2020 - 17:55	Paris - Charles de Gaulle CDG 26/01/2020 - 19:30	AF1731

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia, Easy Jet, Vueling

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners ;
- deux repas, hors boissons ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et les principaux transferts selon le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- la taxe de séjour ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le spectacle optionnel au Teatro alla Scala (*Nota Bene : dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus, ce dernier ne sera pas remboursé*) ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses personnelles ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Milan - **Starhotels Rosa Grand 4★**

Bénéficiant d'une situation centrale, l'hôtel dispose de chambres au décor élégant, classique et fonctionnel, équipées de tout le confort : connexion wifi, mini-bar, coffre-fort, télévision,...

<http://rosagrand.starhotels.com/en/home.aspx>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche

- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Lombardie

Guide

- J.-M. DELETTREZ, Italie du nord : Gênes, Milan, Bologne, Parme, Vérone, Ravenne, Venise, Guides Arthaud

Art, Histoire

- P. DIACRE, F. BOUGARD, Histoire des Lombards, éditions Brepols
- S. CHERICI, Lombardie Romane, éditions Zodiaque
- A. BENSOUSSAN, Le lac de Côme, éditions Balland, Paris
- E. HELMAN MINCHILLI, S. McBRIDE, Villas sur les lacs italiens : lac d'Orta, lac Majeur, lac de Côme, lac de Garde, éditions Place des Victoires, Paris