

## Le Festival de Macerata

En partenariat avec Radio Classique - Dans les Marches : visites culturelles d'Urbino, Loreto, Ascoli Piceno et trois représentations à l'Arena Sferisterio

Circuit 5 jours



Cet été, comme chaque année, se tiendra dans la région des Marches le Festival d'opéra de Macerata. Si cet événement se distingue par sa programmation exigeante, il doit aussi sa réputation au cadre qui accueille les représentations : l'**Arena Sferisterio (1823) considéré comme le théâtre à ciel ouvert doté de la meilleure acoustique en Italie**. Unique en son genre, il a vu le jour grâce à la volonté des habitants qui se passionnaient pour le jeu de paume. Tout de briques rouges, sa structure originale, mêlant majesté et harmonie, se fond à merveille dans le tissu urbain. Les opéras

étant donnés en soirée, les journées seront consacrées à la découverte des trésors des environs : **Loreto**, ses places et ses palais, et également Ascoli Piceno... Dotées d'un beau patrimoine architectural, ces villes qui possèdent notamment d'admirables toiles du Vénitien, **Lorenzo Lotto**, qui acheva sa vie comme oblat au sanctuaire de Loreto, sont autant d'étapes de charme au cœur d'une région paisible où la douceur de vivre semble préservée.

Cette édition 2020 vous permettra d'assister à **trois opéras** : **Tosca** de Giacomo Puccini, **Don Giovanni** de Wolfgang Amadeus Mozart et **Il Trovatore** de Giuseppe Verdi

*ERRATUM : une erreur s'est glissée dans notre brochure : il s'agit d'un circuit de 5 jours et non de 6 jours.*

### Quelques points forts :

- la Galerie des Marches du palais ducal d'Urbino ;
- Ascoli Piceno et son cadre médiéval ;
- des places à l'Arena Sferisterio en 1ère catégorie.

### Journée 1

#### Vol Paris / Bologne, Urbino le joyau des Marches

*Vol régulier Paris / Bologne.*

Dès notre arrivée en début d'après-midi, nous rejoindrons **Urbino (environ 170 km)**, patrie de Raphaël, et également haut lieu de la Renaissance. Une première promenade nous conduira à l'étonnant **oratoire Saint-Jean** qui abrite des fresques des Salimbeni, et à la **maison de Raphaël**, une élégante demeure bourgeoise du XVe siècle dans laquelle le maître passa sa jeunesse.

*Dîner et nuit à l'hôtel.*

### Journée 2

#### Urbino, Recanati, et opéra en soirée à l'Arena Sferisterio à Macerata : **Tosca**

*(Environ 140 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Notre matinée sera dédiée à la visite du **palais ducal**, sans nul doute l'un des plus beaux édifices civils de la péninsule, qui abrite aujourd'hui la **Galerie nationale des Marches**. Commandité par Federico da Montefeltro, le palais est une construction harmonieuse et élégante due en particulier à l'architecte dalmate Luciano Laurana. Nous en parcourons les salles et les appartements, découvrant d'admirables décorations, telles les marqueteries de Botticelli, et de nombreuses œuvres d'art : *La Muette* de Raphaël, ou encore *La Flagellation du Christ* de Piero della Francesca.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous prendrons la route pour **Recanati (environ 130 km)**.

Installation à l'hôtel, où nous profiterons d'un **temps de repos**.

*Dîner à l'hôtel.*

Puis, nous gagnerons **Macerata** et son fameux théâtre à ciel ouvert qu'est l'**Arena Sferisterio**, pour assister, à **21 h**, à une représentation de l'opéra : **Tosca** de **Giacomo Puccini**.

Places en **première catégorie**.

*Retour à Recanati. Nuit à l'hôtel.*

### Journée 3

#### **Recanati, Macerata et opéra en soirée à l'Arena Sferisterio : Don Giovanni**

*(Environ 60 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous gagnerons la patrie natale du poète Leopardi, **Recanati**, également célèbre pour avoir accueilli le peintre vénitien Lorenzo Lotto. Nombre de ses œuvres, parmi lesquelles la fameuse *Annonciation*, sont conservées à la **pinacothèque**.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous visiterons **Macerata**. Depuis la **piazza della Libertà**, une promenade nous mènera à la découverte du **centre historique**. Après avoir vu la belle **loge des marchands**, érigée au début du XVI<sup>e</sup> siècle par Cassiano da Fabriano, nous pénétrerons dans l'emblématique **pinacothèque** qui abrite des chefs-d'œuvre de Lotto et du Titien.

*Dîner au restaurant.*

Puis, toujours dans le cadre du **festival d'opéra de Macerata**, nous gagnerons l'**Arena Sferisterio** pour assister, à **21 h**, à une représentation de l'opéra **Don Giovanni** de **Wolfgang Amadeus Mozart**.

Places en **première catégorie**.

*Retour à l'hôtel à Recanati pour la nuit.*

### Journée 4

#### **Ascoli Piceno, et opéra en soirée à l'Arena Sferisterio à Macerata : Il Trovatore**

*(Environ 210 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Nous nous rendons ce matin à **Ascoli Piceno** dont nous savourerons l'authenticité, dans un décor médiéval préservé, témoin d'un passé prestigieux. Nous flânerons sur la **piazza del Popolo** en contemplant d'élégants édifices de la Renaissance, tel le **palais du Peuple** (*vue extérieure*) dont la façade est l'œuvre de Cola dell'Amatrice. Nous visiterons l'**église Saint-François**. Pourvue de trois absides et de deux campaniles hexagonaux, c'est un édifice gothique insolite, flanqué de l'élégante loge des marchands.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous visiterons la **pinacothèque** qui se situe dans le cadre exceptionnel de deux palais médiévaux (de la Commune et de l'Arringo), et abrite de belles œuvres du Titien, de Guido Reni et de Luca Giordano.

*Retour à l'hôtel à Recanati pour le dîner.*

Puis, nous gagnerons une dernière fois Macerata pour assister à **21 h**, à l'**Arena Sferisterio** à une dernière représentation : l'opéra **Il Trovatore** de **Giuseppe Verdi**.

Places en **première catégorie**.

*Retour à l'hôtel à Recanati pour la nuit.*

### Journée 5

#### **Loreto, et retour à Paris**

Ce matin, nous gagnerons **Loreto**, un lieu de pèlerinage majeur à la Renaissance comme en témoigne la profusion d'œuvres d'art signées par de grands maîtres comme Melozzo da Forlì, Signorelli et Lotto. Nous visiterons la **basilique** riche de précieuses réalisations de Bramante et Sangallo, avant de contempler, dans le **musée** attenant, de nombreuses toiles de **Lorenzo Lotto** qui vécut à Loreto les dernières années de sa vie.

*Déjeuner libre.*

*Puis, transfert à l'aéroport de Bologne (environ 250 km).*

*Vol pour Paris dans l'après-midi.*

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

## Départ du 6 août 2020 au 10 août 2020 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Francesco BUÈ. Docteur en Lettres classiques ; professeur certifié en Lettres classiques ; guide-conférencier accrédité en France et en Italie

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 860,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 860,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +195,00 € / personne

Taxes aériennes au 7 août 2019, comprises dans le prix : 49,00 € dont 49,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 30 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 30 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 06/08/2020 - 12:30	Bologna BLQ 06/08/2020 - 14:10	AF1828
Bologna BLQ 10/08/2020 - 18:10	Paris - Charles de Gaulle CDG 10/08/2020 - 19:55	AF1329

### Compagnies aériennes alternatives : Alitalia

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4\* avec petits déjeuners ;
- la demi-pension soit quatre repas au restaurant ou à l'hôtel, hors boissons ;
- un autocar privé pour les transferts de l'aéroport à l'hôtel et retour, et pendant les excursions, selon le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- trois représentations d'opéra à l'Arena Sferisterio à Macerata en première catégorie ;
- les taxes de séjour ;

- l'assistance rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

**Important** : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (**jusqu'à 360 €**). Il est toutefois très fréquent que nous réussissions à les revendre.

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Recanati - **Gallery Hotel Recanati 4★**  
Cet hôtel 4\* de charme est situé dans le cœur historique de Recanati.
- Urbino - **Mamiani 4★**  
Cet hôtel, moderne et raffiné, est situé à un kilomètre de la Vieille Ville dans un secteur tranquille et panoramique.  
<http://www.hotelmamiani.it>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

#### Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

## Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard

- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italiens, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

## Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

## Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

## Les Marches

- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris
- T. NICOLINI, E. BUNGENER, M.-Ch. GAMBERINI, Au cœur de l'Italie : cités de Toscane, Latium, Ombrie, Marches, Nathan, Paris
- P. MOREL, L'Art italien, du IVe siècle à la Renaissance, Citadelle & Mazenod
- A. SAUTIER-GREENING, DE BRIMONT B., Lorenzo Lotto, Gallimard, Paris
- J.-P. CUZIN, Raphaël, vie et œuvre, Bibliothèque des Arts, Paris
- « Giacomo Leopardi », Europe, juin 1998
- HILDIBRAND, Urbino, le palais des ducs
- A.MARTIN-CONRAD, Le Palais ducal d'Urbino, éditions Atlas, Paris
- P. FAVOLE, Marches romanes, Zodiaque
- J. BONNET, Lorenzo Lotto, éditions Adam Biro
- M. HOCHMANN, R. TEMPERINI, G. CASSEGRAIN, L'ABCdaire de la Renaissance italienne, Flammarion

## Éditions Faton

- Dossier de l'Art, Lorenzo Lotto, nr 52

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.